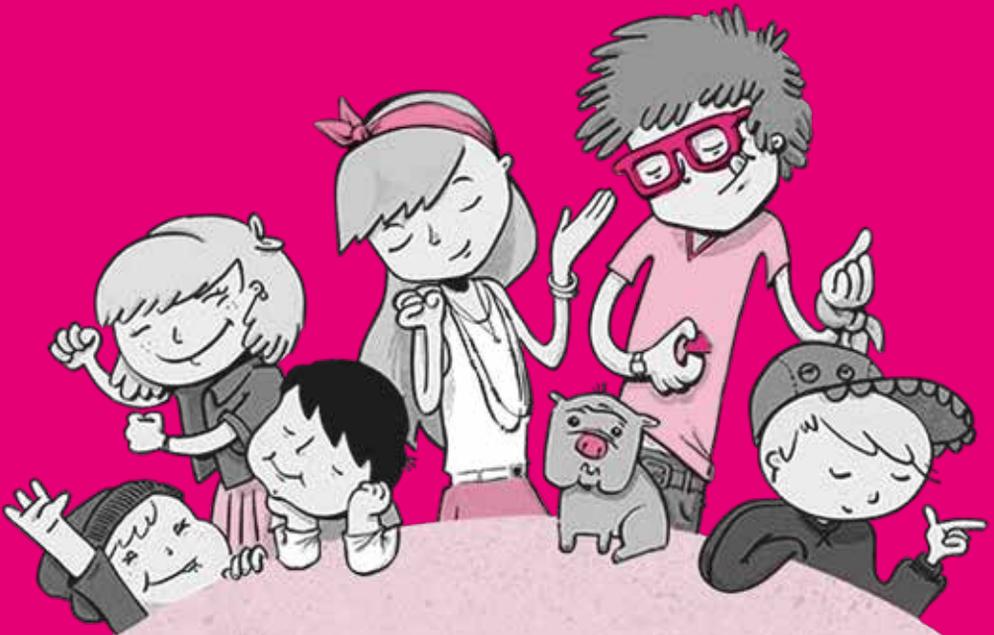




campaña escolar

CIRCO | MÚSICA | TEATRO → 2016 | 2017





“El niño tiene derecho al esparcimiento, al juego y a participar en las actividades artísticas y culturales”.

Art. 31 de la Declaración de los Derechos de la Infancia.

QUERIDOS PROFESORES,

Os presentamos una nueva edición de nuestra Campaña Escolar, el programa de funciones de teatro, circo y música que hemos seleccionado para ofrecer a la comunidad escolar. Es una selección escogida con mucho cariño en la que hemos buscado el equilibrio entre géneros escénicos, con compañías de mucha calidad procedentes de todos los rincones de España y con la colaboración del Festival Internacional de la Comunidad de Madrid Teatralia, que nos acercará en el mes de marzo una producción internacional.

Trabajamos desde el convencimiento de que el teatro, la música, el circo, la danza, los títeres –las Artes Escénicas en su conjunto– son excelentes herramientas de apoyo a los profesores para abordar valores y contenidos en la educación de los niños y las niñas. Con ese espíritu hemos elaborado este catálogo de espectáculos, primando las cuestiones pedagógicas, de calidad y variedad.

Pero, por encima de todo, nos adentraremos juntos en mundos de ficción que nos harán pensar, sentir y disfrutar de todas esas emociones que nos preparan para las situaciones de la vida. Queremos que este rato que paséis profesores y alumnos en el teatro de Alcobendas sea un tiempo de entretenimiento, magia y diversión. Porque sin eso, todo lo demás no llega.

No dudéis en acercarnos vuestras dudas y cuestiones y esperamos veros a todos en vuestro teatro.



Tarzán el musical

Rodetacón

EL REGRESO DEL HOMBRE-MONO

Hay personajes que, lejos de desaparecer, cada cierto tiempo se reinventan. Este es el caso de **Tarzán**, creado por **Edgar Rice Burroughs** hace más de un siglo. Tras pasar por revistas, cómics, seriales de radio y películas, nos llega ahora en formato de musical para toda la familia. Esta vez el héroe criado por orangutanes se las tendrá que ver con el multimillonario Tobey Carton, quien ha acudido a la selva en busca del legendario cementerio

de elefantes. Ayudado por el científico Bishop y su hija Jane se embarcarán en una peligrosa aventura con todos los ingredientes del Tarzán de siempre –Chita incluida– y el añadido de la magia renovada del musical.

Un divertimento, en definitiva, con el que además de pasar una tarde inolvidable, trabajaremos valores como el respeto a la naturaleza.

www.tarzanelmusical.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Ricard Reguant • **TEXTO Y LETRAS:** Xènia Reguant • **COMPOSICIÓN MUSICAL:** Ferrán González • **COREOGRAFÍA:** Nuria de Córdoba • **INTÉRPRETES:** Mikel Hennet *Tarzán*, Alba Messa *Jane*, Tamara Agudo *Chita*, Raül Cassinero *Joseph*, Fedor de Pablos *Tobbey*, Ricardo Nkosi *Hunga-Hunga*, Patricia Arizmendi y Berta Illán

TEATRO MUSICAL / MÁS DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 7 de octubre. 10:15 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 3 €

Ingenioso Hidalgo

Viridiana



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y TEXTO: Jesús Arbués *basado en la novela Don Quijote de la Mancha* • **REPARTO:** Javier García, Laura de la Fuente y Chavi Bruna • **MÚSICA:** Kike Lera • **ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO:** Agustín Pardo, Manuel de Miguel (padre) y Manuel de Miguel (hijo) • **TÍTERES DE GUANTE:** Helena Millán • **TÍTERES PLANOS:** Agustín Pardo y Vicky de Sus • **VESTUARIO:** Laura de la Fuente

UN QUIJOTE CON CANCIONES Y JUEGOS

Nos sumamos al **homenaje a Cervantes** con motivo del cuarto centenario de su muerte de una manera divertida y que asegure transmitir este legado a futuras generaciones. **Producciones Viridiana** nos trae un montaje muy entretenido para dar a conocer a los niños las aventuras del hidalgo **Don Quijote**, a través de sus personajes de la mano de **Maese Pedro**, un personaje cervantino que nos habla desde su época.

El aparato escénico bien se podría haber utilizado en vida del manco de Lepanto ya que los decorados, cajas, títeres y marionetas están trabajadas a mano al modo de entonces. No falta la música y las canciones que los comediantes hacen con el acompañamiento del público.

TEATRO / MÁS DE 6 DE AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
24 y 25 de octubre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

La niña que vivía en una caja de zapatos

Zum-Zum Teatre



BASADO EN "TOMÁS Y EL LÁPIZ MÁGICO"

Julia es una niña que vive en una caja de zapatos. Es su único universo y allí se siente segura aunque a veces se aburre. Usando un lápiz mágico, dibuja una puerta que le permite salir al mundo exterior. Más tarde dibuja una mariposa, una flor y una pelota con la que juega constantemente hasta que la caja se les queda pequeña y deciden salir. Una historia sencilla pensada para adultos a partir de tres años en la que se reflexiona sobre el miedo que nos aleja de vivir nuevas experiencias, sobre la amistad como un valor importante y sobre los aspectos negativos de la soledad.

Para sacar adelante esta fábula, **Zum-Zum Teatre** aúna artes escénicas y nuevas tecnologías haciendo uso de proyecciones en mapping para crear diferentes efectos y un sinfín de sorpresas que contribuyen a la poética del espectáculo.

www.zumzumteatre.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Ricardo Alcántara • **DIRECCIÓN:** Ramon Molins • **ACTRIZ:** Begonya Ferrer • **DRAMATURGIA:** Ramón Molins • **CANCIONES:** Begonya Ferrer y Ramón Molins • **COMPOSICIÓN MUSICAL:** Antoni Tolmos • **PRODUCCIÓN MUSICAL:** Harmònic • **DISEÑO ESPACIO ESCÉNICO:** Carles Pijuan • **PRODUCCIÓN ESCENOGRAFICA:** La Baldufa • **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, 3D, 2D Y MAPPING:** Marc Vidal, Jordi Siscart y Migue S. Monfort

TEATRO / MÁS DE 3 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
7 y 8 de noviembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

Cabaret Elegance

Elegants



UNA FIESTA EN MAYÚSCULAS

Cabaret Elegance es un espectáculo lleno de ritmo, emociones, risas y circo, donde cuatro artistas encuentran entre discusiones y complicidades, la manera de expresarse y enseñar sus cualidades.

Este montaje nos hará disfrutar con una escenografía original, una cuidada puesta en escena y una sucesión de números de gran nivel, combinando diferentes técnicas de circo como son el trapecio, equilibrios, mástil chino, monociclo y malabares; y la co-

micidad como lenguaje conductor, que culminará con el fantástico número de trapecio triple que provoca lágrimas de risa entre el público. La formación de sus miembros es ecléctica, sumando entre todos ellos más de sesenta años de experiencia persiguiendo que el público salga del espectáculo con una dosis de buen rollo y que les dure la sonrisa en los labios hasta el día siguiente.

www.elegants.cat/es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Christophe Tellier • AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Muriel Deville • IDEA ORIGINAL: Elegants • ELENCO: Adriano Marçal "Dico", Ramiro Vergaz, Ignasi Gil y Jordi Juanet "Boni" • ESCENOGRAFÍA: Elegants • VESTUARIO: Valeria Civil

CIRCO DE HUMOR / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
28 y 29 de noviembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 55 minutos
Precio: 3 €

Pinocchio

Companyia La Baldufa

PREMIO FETEN 2015
Mejor dirección y mejor espectáculo



"QUERIDOS MAESTROS Y MAESTRAS,

Como ya sabréis la próxima temporada tendréis la posibilidad de ver el espectáculo **Pinocchio** de la **Companyia La Baldufa**.

Nos encantaría llenar el teatro con vuestros alumnos y os preguntaréis por qué.

Pinocchio es un espectáculo estéticamente impecable y motivador, lo que hará que vuestros alumnos disfruten mucho con ello. Además es un espectáculo que tiene una paleta cromática amplia de sentimientos, humor, miedo, melancolía, tristeza, etc. lo que hará que sientan y se emocionen. Para finalizar, el contenido del espectáculo es una oda a la educación y habla del valor de escoger, fallar y aprender de los propios errores, lo que les generará preguntas, dudas y reflexiones, motor imprescindible para aprender.

En La Baldufa estamos convencidos que la escuela es el lugar donde construir una sociedad más justa ya que los alumnos son los ciudadanos de presente y también los de futuro. También creemos que el arte en general y el teatro en particular ayudan a la formación integral y transversal de los niños y niñas. Por eso nos gustaría que nos acompañarais y colaborar así en tan noble y difícil misión.

Gracias - Companyia La Baldufa"
www.labaldufateatre.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Carlo Collodi • DIRECCIÓN: Jokin Oregi y La Baldufa • MÚSICA: Oscar Roig • DISEÑO LUCES: Miki Arbizu • ACTORES: Enric Blasi, Emiliano Pardo, Carles Pijuan • TÉCNICO DE ESCENA: Miki Arbizu

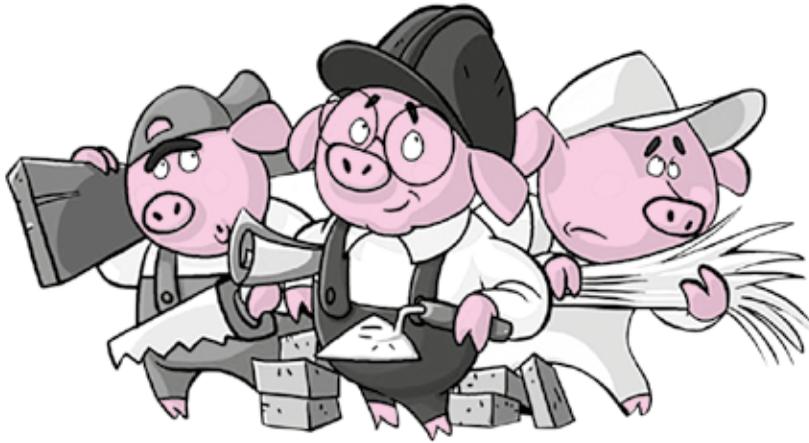
TEATRO / DE 8 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
16 y 17 de enero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 55 minutos
Precio: 3 €

Three little pigs

Theatre4schools



100% EN INGLÉS

¿Quién no conoce este cuento? La clásica historia nos permite utilizar un vocabulario y estructuras gramaticales sencillas y adaptadas, apoyadas con objetos visuales en el que se tocarán conceptos como el esfuerzo y el trabajo en equipo.

La función es interactiva y al finalizar se desarrollará un coloquio entre actores y público. Os recomendamos trabajar el material didáctico que ponemos a vuestra disposición para una mejor comprensión y aprovechamiento de la actividad.

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: Teresa Roig •
MÚSICA: Jaume Carreras

TEATRO EN INGLÉS / DE 3 A 6 AÑOS

Centro de Arte Alcobendas
13 y 14 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Fearless John

Theatre4schools



100% EN INGLÉS

A través de las aventuras de **Fearless John** y la princesa aprenderemos inglés en una historia que habla sobre la importancia del miedo como autoprotección y la aceptación de las personas tal y como son.

Espectáculo interactivo con coloquio al finalizar la función. La compañía elabora material didáctico que os animamos a trabajar en el aula antes y después de la visita al teatro de manera que sea más significativo para el alumnado.

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN: Teresa Roig •
MÚSICA: Jaume Carreras

TEATRO EN INGLÉS / DE 7 A 10 AÑOS

Centro de Arte Alcobendas
15 y 16 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

All about Ángel

Lingua Arts



100 % EN INGLÉS

Un guión divertido y emocionante nos lleva a acompañar a Ángel, un chico de 13 años, que tiene que mudarse a reino Unido por el trabajo de su madre. Con él abordaremos temas como el mundo de las apariencias, la autoestima, las diferencias culturales, el bullying... un personaje con el que es fácil empatizar e identificarse, lo que resulta motivador para el aprendizaje.

Con **All about Ángel** pretendemos despertar el interés por el teatro y ofrecer una herramienta divertida para aprender inglés. Os invitamos a trabajar en el aula el material didáctico que acompaña a la obra de manera que sea una actividad mucho más enriquecedora.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: Gillian Apter

TEATRO EN INGLÉS / DE 10 A 14 AÑOS

Centro de Arte Alcobendas
17 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

A la luna

Voilà Producciones



CUENTOS INFANTILES, TEATRO Y CINE DE ANIMACIÓN

Durante los años 60, Tara pasa los veranos en la granja observando las estrellas y soñando con ser astronauta. Mientras el mundo está inmerso en la carrera espacial, ella vive fascinada con las historias que le cuenta su ingenioso abuelo. Hasta que la desaparición de éste, la lleva a embarcarse en la misión más importan-

te de su vida: salvar el destino de la luna con la ayuda de una peculiar bandada de gansos.

A la luna es un sorprendente espectáculo que aúna teatro y cine de animación para dar forma a una mágica historia llena de ternura y fantasía.

www.voilaproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Cynthia Miranda • IDEA ORIGINAL Y DRAMATURGIA: Daniel García Rodríguez y Cynthia Miranda • MÚSICA ORIGINAL: Óscar Botello • DISEÑO ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Elisa Cano Rodríguez, Yeray González

TEATRO / DE 4 A 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
20 y 21 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

Devant moi, le ciel

Teatralia, Festival Internacional de Artes Escénicas para niños y jóvenes

Hay pocas cosas
que me sienten
mejor que un
poquito de amor.
teatro

TEATRALIA



UNA OFERTA MUY ESPECIAL

La Campaña escolar del TACA volverá a colaborar con este festival considerado uno de los más importantes de España y que reúne las mejores propuestas escénicas a nivel internacional.

En esta ocasión contamos con **DynamO Théâtre**, compañía canadiense que nos ofrece un espectáculo sin texto que nos habla sobre las personas que tienen que dejar su casa, su país en busca de una vida mejor y de la resiliencia, esa inexplicable capacidad que nos permite avanzar, superar circunstancias traumáticas... y sobre la vida que

continúa. Os invitamos a entrar en un mundo de movimiento, de imágenes, de música, donde la poesía se mezcla con lo real.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Yves Simard • MÚSICA:
Christian Legaré, Jean Sebastien Bach •
ILUMINACIÓN: Sylvain Letendre • REPARTO:
Laurianne Brabant, Andréanne Joubert,
Marie-Ève Lafontaine, Frederic Nadeau,
Hugues Sarra-Bournet

TEATRO ACROBÁTICO / A PARTIR DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
3 de marzo. 11:30 h.

Duración: 55 minutos
Precio: 3 €

Music in action

Play'n'Kids



CANTA Y JUEGA EN INGLÉS

Music in action acerca el inglés a los pequeños espectadores con un concierto dinámico y participativo en el que cantar, bailar y divertirse aprendiendo inglés.

Las canciones son interpretadas por una banda de música compuesta por batería, guitarra, bajo y voz y hablan sobre la familia, los transportes, los animales, el medio ambiente, las comidas del mundo o la tec-

nología en un inglés claro y directo. Están incluidas en el CD-book *"Rock & learn"*, que podréis trabajar en el aula antes y después del concierto.

Durante el concierto, los niños participan acompañando las canciones con actividades divertidas e imaginativas que hacen que este concierto se convierta en un magnífico recurso educativo.

FICHA ARTÍSTICA

Voz: Taera Shaikn • GUITARRA: Juan José Calzas • BAJO: Javier Santana • BATERÍA:
Gonzalo Maestre

MÚSICA EN INGLÉS / DE 4 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
27 y 28 de marzo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 55 minutos
Precio: 3 €

Óscar, el niño dormido

El espejo negro

PREMIO FETEN 2016
Espectáculo de gran formato



UN VIAJE LLENO DE EMOCIONES A LO MÁS PROFUNDO DE NUESTRO CEREBRO

Coma: estado en el que uno se queda profundamente dormido y no tiene cosquillas, ni hambre ni frío ni ganas de rascarse el ombligo.

Óscar, el niño dormido, pretende introducir a los más pequeños, con un lenguaje fresco y actual y desde un punto de vista positivo, en el mundo de los sueños y los despertares, mostrándoles de una manera muy didáctica a través de Óscar, que las personas *dormidas* pueden volver a despertarse, haciéndolos

partícipes además de los cuidados médicos y el amor y atención de sus familiares.

Un espectáculo donde la magia escénica, hábilmente mezclada con la manipulación de marionetas, proyecciones y un potente trabajo actoral acompañado de una brillante banda sonora, transportará a nuestros pequeños espectadores al universo recreado por el inconsciente de Óscar durante su largo sueño.

www.elespejonegro.com

FICHA ARTÍSTICA

GUION Y DIRECCIÓN: Ángel Calvente •
ACTORES MANIPULADORES: La Pili, Noé
Lifona y José Vera

TEATRO Y MARIONETAS / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
24 y 25 de abril. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 65 minutos
Precio: 3 €

Flamenco kids

Cozy Time

APRENDER JUGANDO

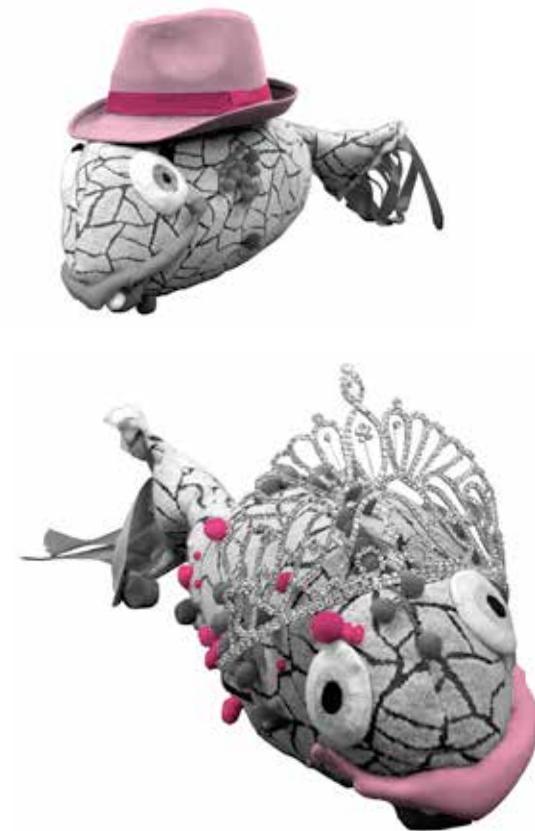
Flamenco Kids es un proyecto educativo multimedia y multidisciplinar donde la música en directo es la herramienta de comunicación, gracias a ella los niños aprenden conceptos abstractos. Todo ello a ritmo de flamenco. Un musical interactivo donde los niños participan desde el principio hasta el final con adivinanzas, trabalenguas, canciones y baile.

Gabi, el camaleón daltónico, nos enseñará a mezclar los colores; Andrés, el erizo bailarín, los números; Lola, la pez, nos contará un cuento...

Nombrado Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, el flamenco es en este montaje un camino para aprender divirtiéndose y divertirse aprendiendo de la mano de una pandilla de amigos que viven en Quillolandia, un lugar donde el cielo es azul, la arena es blanca y el mar... de plata.

¡Bienvenidos a la aventura de crecer jugando!

www.flamencokids.es



FICHA ARTÍSTICA

GITARRA: José Luis Montón • PERCUSIÓN:
Odei Lizaso • FLAUTA TRAVESERA: Gloria
Solera • ACTRIZ: Teresa del Pozo • BAILE:
Mariano Cruceta

MUSICAL / DE 3 A 9 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
16 y 17 de mayo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

Programación 2016/2017

A partir de 6 años	Teatro musical	<i>Tarzán el musical</i> Rodetacón	7 de octubre de 2016	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
A partir de 6 años	Teatro	<i>Ingenioso Hidalgo</i> Viridiana	24 y 25 de octubre de 2016	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
A partir de 3 años	Teatro	<i>La niña que vivía en una caja de zapatos</i> Zum-Zum Teatre	7 y 8 de noviembre de 2016	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 12 años	Circo de humor	<i>Cabaret Elegance</i> Elegants	28 y 29 de noviembre de 2016	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 8 a 12 años	Teatro	<i>Pinocchio</i> La Baldufa	16 y 17 de enero de 2017	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 3 a 6 años	Teatro en inglés	<i>Three little pigs</i> Theatre4schools	13 y 14 de febrero de 2017	10:15 y 11:45 h.	Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas
De 7 a 10 años	Teatro en inglés	<i>Fearless John</i> Theatre4schools	15 y 16 de febrero de 2017	10:15 y 11:45 h.	Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas
De 10 a 14 años	Teatro en inglés	<i>All about Ángel</i> Lingua Arts	17 de febrero de 2017	10:15 y 11:45 h.	Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas
De 4 a 8 años	Teatro	<i>A la luna</i> Voilà producciones	20 y 21 de febrero de 2017	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
A partir de 10 años	Teatro acrobático	<i>Devant moi, le ciel</i> Festival Teatralia	3 de marzo de 2017	11:30 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 10 años	Música en inglés	<i>Music in action</i> Play'n'Kids	27 y 28 de marzo de 2017	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 12 años	Teatro y marionetas	<i>Óscar, el niño dormido</i> El espejo negro	24 y 25 de abril de 2017	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 3 a 9 años	Musical	<i>Flamenco Kids</i> Cozy Time	16 y 17 de mayo de 2017	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

A partir del 14 de septiembre de 10 a 13 horas, de lunes a viernes. Tel.: 91 659 77 35
E-mail: abmunoz@aytoalcobendas.org

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

A partir del 14 de septiembre de 10 a 13 horas, de lunes a viernes
Teléfono: 91 659 77 35 • E-mail: abmunoz@aytoalcobendas.org • www.alcobendas.org

Salas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas C/ Blas de Otero, 4 – 28100 Alcobendas.	Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas C/ Mariano Sebastián Izuel, 9 – 28100 Alcobendas.
--	--

Precio por localidad

3 euros (I.V.A. incluido).

Se facilitará invitación para el profesorado acompañante.

Reserva de localidades

Las reservas se realizan por e-mail o teléfono indicando los siguientes datos:

- Nombre del centro
- Nombre del espectáculo
- Día de asistencia
- Hora de asistencia
- Número de alumnos
- Número de profesorado acompañante
- Persona de contacto
- Teléfono e email de contacto

Una vez hecha la reserva, el Teatro enviará al centro escolar la guía didáctica de la actuación que os recomendamos utilicéis en el aula con el objetivo de que la actividad sea más enriquecedora para los alumnos.

Asimismo, el Teatro remitirá una “confirmación de asistencia”, que hará referencia al número de reservas y la actuación reservada. El centro deberá devolverla por e-mail firmada.

Es imprescindible que el centro escolar notifique al teatro cualquier modificación en el número de plazas reservadas así como cualquier dato de interés para la mejor organización de la sala.

Forma de pago

Por razones administrativas no se puede realizar la devolución de las localidades abonadas y que finalmente no asistan.

Los centros pueden elegir la forma de pago entre las siguientes:

1. Ingreso o transferencia en la cuenta del BBK. IBAN: ES84 2095/0500/57/3830786568

Titular: Patronato Sociocultural de Alcobendas.

El pago deberá estar realizado **máximo 72 horas antes del espectáculo.**

En la transferencia deberá venir indicado:

- Centro escolar que hace el ingreso.
- Día y hora de la función.

En caso de que el número de asistencia sea superior al número de localidades reservadas, se abonará en la entrada a la sala, el día de la actuación.

2. Talón bancario

A nombre del Patronato Sociocultural, que **se entregará en la entrada a la sala, el día de la actuación.**

Justificante de pago

El centro escolar recibirá una factura a través del programa FACe (factura electrónica) en la que detallará el número de localidades abonadas y el importe total.

Normas de asistencia

La visita del Teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido, es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del Teatro para la buena marcha de la función (silencio, no consumo de alimentos...).

www.alcobendas.org  



www.alcobendas.org

