



Abono General
Muñeca de porcelana

OCTUBRE

Certamen Internacional de Danza Ciudad de Alcobendas
SÁBADO 1 | P. 46
-
Tarzán el musical
SÁBADO 8 | P. 2-3
-
Interrupted
JUEVES 13 | P. 4-5
-
Ozom
VIERNES 21 | P. 6-7
-
El florido pensil "Niñas"
SÁBADO 22 | P. 8-9
-
Ingenioso Hidalgo
DOMINGO 23 | P. 10-11
-
Dutch National Ballet Junior Company
DOMINGO 30 | P. 12-13



NOVIEMBRE

Luis Piedrahita
VIERNES 4 | P. 14-15
-
Muñeca de porcelana
SÁBADO 5 | P. 16-17
-
La niña que vivía en una caja de zapatos
DOMINGO 6 | P. 18-19
-
Rudo
JUEVES 10 | P. 20-21
-
Iron Skulls
VIERNES 11 | P. 22-23
-
Celtas Cortos con la Banda Municipal
VIERNES 18 Y SÁBADO 19 | P. 24-25
-
La puerta de al lado
SÁBADO 26 | P. 26-27
-
Cabaret Elegance
DOMINGO 27
P. 28-29

DICIEMBRE

El cascanueces
VIERNES 2 | P. 30-31
-
El dúo de La Africana
SÁBADO 10 | P. 32-33
-
Invencible
VIERNES 16 | P. 34-35
-
Concierto de Navidad Banda Municipal de Música y Coral de Alcobendas
DOMINGO 18 | P. 47



ENERO

Hansel y Gretel
MIÉRCOLES 4 | P. 36-37
-
Cervantina
SÁBADO 14 | P. 38-39
-
Pinocchio
DOMINGO 15 | P. 40-41
-
ELE
VIERNES 20 | P. 42-43
-
La respiración
SÁBADO 21 | P. 44-45



Tarzán el musical

Rodetacón

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

EL REGRESO DEL HOMBRE-MONO

Hay personajes que, lejos de desaparecer, cada cierto tiempo se reinventan. Este es el caso de **Tarzán**, creado por **Edgar Rice Burroughs** hace más de un siglo. Tras pasar por revistas, cómics, seriales de radio y películas, nos llega ahora en formato de teatro musical para toda la familia. Esta vez el héroe criado por orangutanes se las tendrá que ver con el multimillonario Tobey Carton, quien ha acudido a la selva en busca del legendario cementerio de elefantes. Ayudado por el científico Bishop y su hija

Jane se embarcarán en una peligrosa aventura con todos los ingredientes del Tarzán de siempre –Chita incluida– y el añadido de la magia renovada del musical. Durante noventa minutos vibraremos niños y mayores y tendremos ocasión de escuchar una vez más el grito más famoso de la historia. Un divertimento, en definitiva, con el que además de pasar una tarde inolvidable, trabajaremos valores como el respeto a la naturaleza.

www.tarzanelmusical.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Ricard Reguant • **TEXTO Y LETRAS:** Xènia Reguant • **COMPOSICIÓN MUSICAL:** Ferrán González • **COREOGRAFÍA:** Nuria de Córdoba • **INTÉRPRETES:** Mikel Henet *Tarzán*, Alba Messa *Jane*, Tamara Agudo *Chita*, Raúl Cassinerio *Joseph*, Fedor de Pablos *Tobbey*, Ricardo Nkosi *Hunga-Hunga*, Patricia Arizmendi y Berta Illán

TEATRO MUSICAL / MAYORES DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 8 de octubre. 18 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 4/6 €

Interrupted

Teatro En Vilo

“Valiente, inspiradora y
llena de emociones”

THREE WEEKS



UNA COMEDIA SOBRE LOS TIEMPOS QUE CORREN

Interrupted es una divertida comedia sobre cómo una vida perfecta puede convertirse en un infierno de la forma más inesperada. Anabel es una mujer de éxito que vive subida en la ola frenética de su tiempo y va a pagar por ello. La rutina de la protagonista es una **maquinaria teatral de alta precisión** cuyo funcionamiento se va a ver bruscamente interrumpido por un trágico destino. Seremos testigos de cómo, en sólo

seis días, Anabel pierde progresivamente el control de su vida hasta nadar en un absoluto y absurdo caos. Una irreverente y original comedia, con un estupendo trabajo de teatro gestual, inspirada en el estallido de la burbuja de seguridad y bienestar que nos había amparado hasta hace poco. ¿Lo tienes todo bajo control? ¡Entonces es que no vas lo suficientemente rápido!

www.teatroenvilo.com

FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN ORIGINAL: Fiona Clift, Andrea Jiménez, Noemí Rodríguez, Blanca Solé
• DIRECCIÓN: Andrea Jiménez, Noemí Rodríguez • INTÉRPRETES: Ariana Cárdenas, Andrea Jiménez, Esther Ramos, Noemí Rodríguez • ILUMINACIÓN: David Roldán, Germán Gundín

Al finalizar la representación, habrá un encuentro con los artistas.

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 13 de octubre. 20 h.

Duración: 65 minutos
Precio: 10 € (sin descuentos)
Aforo limitado



Ozom

Mag Lari

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



VIAJE AL CORAZÓN DE LA MAGIA

Mag Lari es un mago atípico que se guarda los cuatro ases en la manga: los cuatro ilusionistas más sorprendentes de todos los tiempos a los que invoca y da vida en un divertido juego de sucesivas encarnaciones. **Ozom**, además de ser una palabra que encierra extraños poderes, es un ambicioso espectáculo “a la americana” y un homenaje a los grandes magos que han convertido el ilusionismo en un arte admirado a lo largo de los siglos en el mundo entero. Un arte que pretende desconcertar nuestros sentidos de la forma más dulce

posible, por lo que el desafío no es una lucha con el espectador sino un juego enrañable que hace aflorar el niño que todos llevamos dentro. **Ozom** es un recorrido por cuatro maneras diferentes y complementarias de entender la magia donde el humor, la ilusión y la poesía van de la mano.

En definitiva, un recorrido por las páginas más brillantes de un arte mayor por derecho propio y que, siglo tras siglo, sigue manteniendo intacta su capacidad de sorprender haciéndonos dudar de nuestros sentidos.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA, GUIÓN Y DIRECCIÓN: Josep María Lari •
ACTOR Y REGIDOR: Albert Obach • TÉCNICO
DE SONIDO Y LUZ: Oriol Rufach

ILUSIONISMO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 21 de octubre. 20 h.

Duración: 105 minutos
Precio: 12/17 €



El florido pensil “Niñas”

Tanttaka Teatroa

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

UNA MIRADA CÓMICA Y CRÍTICA AL PASADO

Veinte años después del estreno de la versión teatral del libro de **Andrés Sopena**, que fue un enorme éxito en los escenarios de toda España, nos llega, de la mano de la misma compañía **Tanttaka**, la versión “Niñas”. Sus directores, **Fernando Bernués y Mireia Gabilondo**, nos llevan a la misma escuela: “aquella cuyas aulas estaban presididas por la santísima trinidad del crucifijo, la foto del Caudillo y la de José Antonio. Esta vez vamos a entrar por la puerta que tenía grabado en el dintel un cartel que rezaba “Niñas”. Eran dos mundos paralelos

tan cercanos como distantes, dos universos encerrados en el mismo edificio con dos propósitos (des)educativos muy diferentes. Ellas sufrieron doblemente esa educación, primero como alumnas y después como mujeres, ya que lo que la escuela pretendió con ellas fue industrializar la producción de amas de casa a través de materias como “labores” y “hogar”. Hemos querido hablar de esa doble tenaza que aprisionó ideológica y moralmente a la mujer en la España de Franco”. Una mirada muy crítica y también muy cómica sobre aquellos años.

FICHA ARTÍSTICA

ADAPTACIÓN TEATRAL: Kike Díaz de Rada
 • DIRECCIÓN: Fernando Bernués, Mireia Gabilondo • ESCENOGRAFÍA: Edi Naudó •
 ILUMINACIÓN: Xabier Lozano • VESTUARIO:
 Ana Turrillas • INTÉRPRETES: Loli Astoreka,
 Gurutze Beitia, Teresa Calo, Elena Irureta,
 Itziar Lazkano

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 22 de octubre. 20 h.

Duración: 95 minutos
 Precio: 11/15 €



Ingenioso *Hidalgo*

Producciones Viridiana

UN QUIJOTE CON CANCIONES Y JUEGOS

Nos sumamos al homenaje a **Cervantes** con motivo del cuarto centenario de su muerte de una manera divertida y que asegure transmitir este legado a futuras generaciones. *Producciones Viridiana* nos trae un montaje muy entretenido para dar a conocer a los niños las aventuras del hidalgo **Don Quijote** sin tener que resumir sus andanzas, algo imposible en una representación, así

que nos presentan a sus personajes a través de **Maese Pedro**, un personaje cervantino que nos habla desde su época. El aparato escénico bien se podría haber utilizado en vida del manco de Lepanto ya que los decorados, cajas, títeres y marionetas están trabajados a mano al modo de entonces. No falta la música y las canciones que los comediantes hacen con el acompañamiento del público.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y TEXTO: Jesús Arbués *basado en la novela Don Quijote de la Mancha* •

INTÉRPRETES: Javier García, Laura de la Fuente y Chavi Bruna • **MÚSICA:** Kike Lera • **ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO:** Agustín Pardo, Manuel de Miguel (padre) y Manuel de Miguel (hijo) • **TÍTERES:** Helena Millán, Agustín Pardo y Vicky de Sus • **VESTUARIO:** Laura de la Fuente

TEATRO / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 23 de octubre. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 4/6 €

Dutch National Ballet Junior Company

VandenEnde
FOUNDATION
ondernemend cultuurmeccanaat

inrmi
DUTCH
NATIONAL
BALLET

A
M
D
O

GIESKES-STRIJBIS
FONDS

UNA CANTERA DE TALENTO INTERNACIONAL

La Junior Company fue creada en 2013 dentro del **Ballet Nacional de Holanda** para ofrecer a los jóvenes bailarines un trampolín que les permitiese pasar de la Academia de Ballet Nacional a la que es, hoy por hoy, la mayor compañía de ballet de un país que mima la danza como uno de sus tesoros culturales. No en vano, Holanda es la sede de algunas de las mejores y más grandes compañías de danza del continente. A través de la Junior Company, el BNH pretende crear las condiciones idóneas para que 13 bailarines escogidos puedan desarrollar su talento y se conviertan en profesionales de éxito. El BNH es **una de las compañías de ballet más**

prestigiosas del mundo. Tiene su sede en el edificio de la ópera de Amsterdam y acoge a sesenta y ocho bailarines procedentes de todo el planeta. Visitaron Alcobendas en 2013 para mostrarnos su versión de un ballet clásico como *Giselle* y ahora vuelven con la *Junior Company* para mostrar un repertorio que incluye un *solo*, *pas de deux*, extractos del repertorio neoclásico y nuevas creaciones, concebidas expresamente para la compañía por renombrados coreógrafos. Los bailarines alternan sus actuaciones en la Junior Company con participaciones en las grandes piezas del Dutch National Ballet.

www.operaballet.nl

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR DEL BNH: Ted Brandsen •
COORDINADOR ARTÍSTICO DE LA JUNIOR
COMPANY: Ernst Meissner • PROGRAMA
(SUJETO A CAMBIOS): *Le Corsaire Pas de Trois*,
Embers, *Ballet 101*, *Blink*, *Autumn Haze*,
Trois Gnessiennes, *No Time Before Time*

DANZA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 30 de octubre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 12/17 €





Luis Piedrahita

*El castellano es un idioma loable,
lo hable quien lo hable*

UN MAGO DE LAS PALABRAS

Luis Piedrahita es un mago del lenguaje. Quizás le venga de su otra afición (es un excelente mago de cerca) ese rasgo suyo tan personal que es retorcer el sentido del lenguaje buscando un humor absurdo, inteligente y, en determinados momentos, muy tierno. Escritor y director consolidado, nos presenta su espectáculo *El castellano es un idioma loable, lo hable quien lo hable*. Luis Piedrahita hace el humor como se besan los erizos, muy despacito. En este show juega con el idioma, lo estruja y lo retuerce, para sacarle todo el jugo y aclarar algunas

dudas existenciales que le han perseguido desde siempre. Dudas como: “¿Qué pasa si tomas veneno caducado, te mata más o te mata menos?” o “las plantas de interior... ¿en la naturaleza dónde viven?”.

Luis es colaborador y guionista de *El hormiguero 3.0*. También ha trabajado para programas de televisión como *El club de la comedia*, *Cruz y Raya* y el programa de magia *Nada por aquí*, ha escrito varios libros de éxito y ha dirigido junto a Rodrigo Sopena el largometraje *La habitación de Fermat*, estrenado en más de cincuenta países.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA, DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: Luis Piedrahita

HUMOR / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 4 de noviembre. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 11/15 €

Muñeca de porcelana

De David Mamet



EL LADO OSCURO DEL PODER Y EL DINERO

Un millonario le acaba de comprar un avión a su joven prometida como regalo de bodas. Su intención es jubilarse y dedicarse enteramente a ella. Durante su último día antes de reunirse con ella, instruye a su joven ayudante para poder atender sus negocios desde la distancia. Pero justo antes de salir recibe una llamada de última hora que dará un vuelco radical a su vida.

Muñeca de Porcelana es la última obra de **David Mamet**, un texto escrito expresamente para **Al Pacino** que se estrenó el pasado mes de noviembre en Broadway. España es

el primer país donde se ha estrenado fuera de Estados Unidos, y el crítico Marcos Ordoñez escribió en *El País*: “Es una lección de modulación de tonos y ritmos donde **Sacristán**, estupendamente dirigido por **Juan Carlos Rubio** muestra y despliega una sabiduría adquirida en muchas horas de vuelo. Con un broche de oro que pocos alcanzan: sabe amenazar sin levantar la voz. Y caer a lo grande. El público le premia con llenazos diarios. No hay que perderse *Muñeca de Porcelana*”.

www.muñecadeporcelana.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: David Mamet • **ADAPTACIÓN:** Bernabé Rico • **DIRECCIÓN:** Juan Carlos Rubio • **INTÉRPRETES:** José Sacristán, Javier Godino • **ESCENOGRAFÍA:** Curt Allen Wilmer • **ILUMINACIÓN:** José Manuel Guerra • **SONIDO:** Mariano García • **PRODUCCIÓN:** Bravo Teatro y TalyCual

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 5 de noviembre. 20 h.

Duración: 75 minutos
Precio: 11/15 €



La niña que vivía en una caja de zapatos

Zum-Zum Teatre

UNA PUERTA ABIERTA A LA LUZ

Julia es una niña que vive en una caja de zapatos. Es su único universo y allí se siente segura aunque a veces se aburre. Usando un lápiz mágico, dibuja una puerta que le permite salir al mundo exterior. Más tarde dibuja una mariposa, una flor y una pelota con la que juega constantemente hasta que la caja se les queda pequeña y deciden salir. La voz del narrador guiará a los espectadores mezclándose con las canciones de la protagonista. Una historia sencilla pensada

para *adultos a partir de tres años* en la que se reflexiona sobre el miedo que nos aleja de vivir nuevas experiencias, sobre la amistad como un valor importante y sobre los aspectos negativos de la soledad.

Zum-Zum Teatre es una compañía que se caracteriza por integrar en sus funciones las proyecciones y el uso del video. En este caso integran el videomapping para crear efectos muy sorprendentes.

www.zumzumteatre.com/es

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Ricardo Alcántara • **DIRECCIÓN:** Ramón Molins • **ACTRIZ:** Begonya Ferrer • **DRAMATURGIA:** Ramón Molins • **CANCIONES:** Begonya Ferrer y Ramón Molins • **COMPOSICIÓN MUSICAL:** Antoni Tolmos • **DISEÑO ESPACIO ESCÉNICO:** Carles Pijuan • **PRODUCCIÓN ESCENOGRÁFICA:** La Baldufa • **PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, 3D, 2D Y MAPPING:** Marc Vidal, Jordi Siscart y Migue S. Monfort

TEATRO / MAYORES DE 3 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 6 de noviembre. 18 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 4/6 €



Rudo

Cía. Manolo Alcántara

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

ÍNTIMO, PRECARIO, ARRIESGADO Y TIERNO

En escena un hombre rudo crea torres y figuras con pesadas cajas de madera. Las construcciones que levanta, en precarios equilibrios, son fruto del deseo y de la ilusión. La música en directo ofrece un lírico contrapunto al esfuerzo físico del personaje, que gruñe, sufre y no cede en su delirio. Poco a poco iremos descubriendo que detrás de sus formas toscas late un corazón lleno de delicadeza y poesía. En **Rudo** el espectador se encuentra atrapado dentro de la escena en la que se desarrolla la acción, en un

espacio íntimo, en una grada que parece a punto de derrumbarse. Esta proximidad con los artistas invita a compartir los peligros y anhelos de la vida, la precariedad y el riesgo, pero también la ternura y la delicadeza.

Manolo Alcántara, artista autodidacta e intuitivo, crea espectáculos muy personales que buscan una renovación de las técnicas circenses. En 2011 lo tuvimos con su anterior espectáculo *Plecs* y ahora nos trae su última producción para disfrutar en *Puro Teatro*.

www.ciamanoloalcantara.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES Y DIRECCIÓN: Manolo Alcántara, Xavier Erra • **INTÉRPRETES:** Manolo Alcántara, Laia Rius (violín) y Maria Bou (violonchelo) • **MÚSICA:** Clara Peya • **ESCENOGRAFÍA:** Xavier Erra • **ILUMINACIÓN:** Luis Nevado • **VESTUARIO Y CARACTERIZACIÓN:** Rosa Solé

Al finalizar la representación, habrá un encuentro con los artistas.

CIRCO-TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 10 de noviembre. 20 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 10 € (sin descuentos)
Aforo limitado

Iron Skulls

Sinestesia

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

DANZA URBANA CONTEMPORÁNEA

Iron Skulls es una compañía de danza emergente que nace en Barcelona a partir de un grupo de **b-boying** (*breakdance*) formado por personas de distintos puntos de la península. A lo largo de estos años los integrantes de la compañía han ido formándose en distintas disciplinas artísticas como **danza contemporánea, hip-hop, house dance, tap dance, lindy hop, producción musical y acrobacias**. Sinestesia (del griego συν-, 'junto', y αἴσθησις, 'sensación') es el resultado de esta unión mostrando la particular forma de vivir su arte y de ver el mundo. El espectáculo es

la percepción conjunta o interferencia de varios tipos de sensaciones de diferentes sentidos en un mismo acto perceptivo, expresados a través de la danza y las acrobacias. Una pieza de danza que nos lleva a través de las emociones y los sentidos hasta un mundo postapocalíptico. La obra fue presentada en el Festival Internacional de Danza y Teatro de Huesca en 2013, donde ganó el premio del público, y desde entonces ha recorrido teatros y festivales de toda Europa cosechando éxitos y premios por doquier.

www.ironskulls.universobboy.es/

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Iron Skulls Co.
• INTÉRPRETES: Adrián Vega, Moisés Moe, Diego Garrido, Luis Muñoz, Hector Plaza, Facundo Martín y Bene Carrat

DANZA HIP-HOP / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 11 de noviembre. 20 h.

Duración: 50 minutos
 Precio: 10/12 €



Celtas Cortos con la Banda Municipal de Alcobendas Damián Sánchez



Banda Municipal de
ALCOBENDAS
Damián Sánchez

NOCHES HISTÓRICAS

Este 2016 es un año muy especial para el grupo vallisoletano **Celtas Cortos**. Cumplen 30 años de carrera en un estado de forma envidiable, después de haber realizado una gira de más de setenta conciertos y haber estrenado un formato, con el acompañamiento de gran orquesta, que ha superado todas las expectativas. Durante **dos noches**, sonarán en nuestro escenario temas que ya son parte de la historia musical de

nuestro país como **20 de abril** o **Cuéntame un cuento**. Y esta vez podremos escucharlos de una forma muy especial, con la potencia y el calor que aportará nuestra **Banda Municipal de Música**, con más de cincuenta músicos en el escenario. Una banda que también está de aniversario y para celebrarlo se suma a lo que serán, sin duda, noches históricas para nuestro teatro y nuestra ciudad. Una cita ineludible.

FICHA ARTÍSTICA

CELTAS CORTOS:

VIOLÍN Y TROMBÓN: Alberto García • BAJO ELÉCTRICO: Jesús Marcos • GUITARRAS Y VOZ: Cifu • SAXO Y WHISTLES: Goyo Yeves • BATERÍA: Diego Martín

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA:

DIRECTOR: Sergio Casas Santos

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 18 y sábado 19 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos aprox.
Precio: 12/17 €

La puerta de *al lado*

De Roger Fabrice Lacan



SOLEDADES BUSCANDO EL AMOR

Dice su autor, el francés **Fabrice Roger Lacan**, que *La puerta de al lado* es una comedia sobre la soledad. Sobre el encuentro de dos soledades que buscan el amor. **Silvia Marsó** y **Pablo Chiapella** son dos vecinos que no se soportan y, sin embargo, no pueden evitar encontrarse y discutir constantemente, como si una extraña fuerza los atrajese entre sí, mientras el músico **Litus** va interpretando la banda sonora en directo. Es una historia que entronca directamente con la alta comedia norteamericana (*Histo-*

rias de Filadelfia), con situaciones de una deliciosa comicidad romántica. **Sergio Peris-Mencheta** ha dirigido este montaje –que en Francia fue un éxito clamoroso– con el ánimo de ir un paso más allá de la evidente comedia de lucha de sexos y vecinos enfrentados con personalidades opuestas, e investigar en lo que todos llevamos en nuestro interior y a menudo negamos o nos cuesta reconocer como una parte más de nosotros. *La puerta de al lado* nos enseña que lo mejor de cada uno lo tiene, siempre, el otro.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Fabrice Roger Lacan • VERSIÓN
Y DIRECCIÓN: Sergio Peris-Mencheta •
INTÉRPRETES: Silvia Marsó, Pablo Chiapella,
Litus/Tofol Martínez • ILUMINACIÓN:
Juan Gómez Cornejo • ESCENOGRAFÍA Y
VESTUARIO: Elisa Sanz

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 26 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/15 €

Cabaret *Elegance*

Elegants

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



CABARET CIRCENSE PARA TODA LA FAMILIA

Un espectáculo lleno de ritmo, emociones, risas y circo en el que cuatro artistas encuentran, entre discusiones y complicidades, la manera de expresarse y enseñar sus cualidades, con una escenografía original, una cuidada puesta en escena y una sucesión de números de gran nivel.

Elegants es una compañía que lleva años recorriendo los festivales de teatro y circo de todo el mundo, cosechando

aplausos y premios y que han volcado en este *Cabaret Elegance* toda esa experiencia, combinando diferentes técnicas de circo como el trapecio, equilibrios, mástil chino, monociclo y malabares, y la comicidad como lenguaje conductor, que culminará con el fantástico número del trapecio triple. ¡Sedución cien por cien para todos los géneros y públicos!

www.elegants.cat/es

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Cristophe Thellier • **IDEA ORIGINAL:** Elegants • **ELENCO:** Adriano Marçal "Dico", Ramiro Vergaz, Ignasi Gil y Jordi Juanet "Boni" • **ESCENOGRAFÍA:** Elegants • **VESTUARIO:** Valeria Civil • **ILUMINACIÓN:** Sara Chust

CIRCO-HUMOR / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 27 de noviembre. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 4/6 €



El cascanueces

Ballet de Moscú

EL BALLET NAVIDEÑO POR EXCELENCIA

Cuando el director de los *Teatros Imperiales rusos Ivan Sevolzhski* se planteó realizar un ballet sobre el texto de *Dumas El cascanueces* y *El rey de los ratones* (basado a su vez en un cuento de *Hoffman*), poco podía imaginar que acabaría creando un clásico eterno representado miles de veces en todo el mundo durante más de un siglo. El propio *Sevolzhski* escribió el libreto y encargó la coreografía a los míticos *Marius Petipa* y *Lev Ivanov*, mientras que la música fue compuesta, cómo no,

por *Chaikovski*. El resultado fue un hermoso cuento de hadas bailado que ha llegado hasta nuestro días como uno de los ballets más queridos por el público y más representados del repertorio clásico. El encargado de ponerlo sobre nuestro escenario será el **Ballet de Moscú**, que ya nos visitó con notable éxito la pasada temporada con su **Lago de los cisnes**. Una historia de juguetes, regalos, magia y amor para comenzar la temporada navideña.

www.balletdemoscú.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Ivan Sevolzhski sobre un cuento de Alejandro Dumas (padre) • COREOGRAFÍA: Petipa e Ivanov • MÚSICA: Piotr I. Chaikovski • DIRECTOR DEL BALLET DE MOSCÚ: Timur Fayziev • ILUMINACIÓN: Tomás Prieto • VESTUARIO: Lisa Fayzieva

BALLET / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 2 de diciembre. 20 h.

Duración: 120 minutos con descanso
Precio: 15/20 €



El dúo de *La Africana*

Compañía Amadeo Vives



¡QUÉ RUINA DE FUNCIÓN!

Esta popular zarzuela gira en torno al –en su día– famoso dúo entre Vasco de Gama y Selika del cuarto acto de la ópera *La Africana* de **Meyerbeer**. Sus autores se sirven de aquel éxito para construir una trama de *teatro dentro del teatro* con personajes muy divertidos y escenas próximas al vodevil, que cuenta los enredos amorosos de una compañía de ópera de verano que pretende representar *La Africana*. Querubini es el empresario, y ama a su mujer Antonelli –la soprano de la compañía– casi tanto

como al dinero. Giussepini, el tenor, ama a Antonelli, que no sabe muy bien a quien ama. Amina, la hija del empresario, ama a Giussepini, pero él no la hace caso. El bajo ama a Amina, pero ella tampoco le hace caso. Y el coro, que parece que no se entera de nada... en realidad se entera de todo. El montaje está ambientado en la época de su estreno, a finales del siglo XIX, y los decorados han sido realizados sobre antiguos telones de papel encontrados en un taller de escenografía de Barcelona.

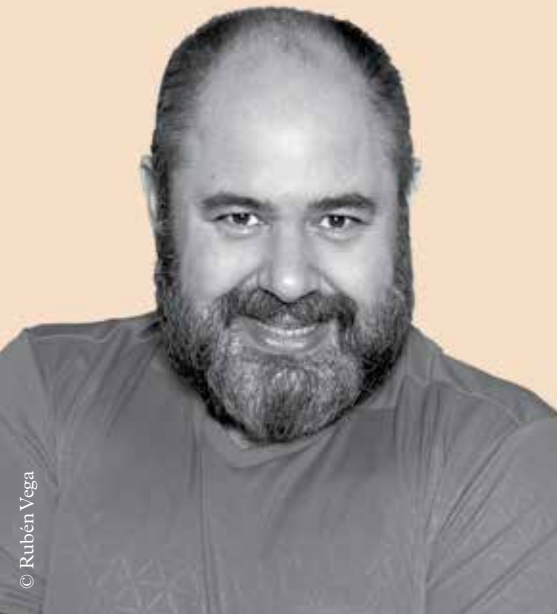
FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Manuel Fernández Caballero •
LIBRETO: Miguel Echegaray • **DIRECCIÓN DE ESCENA:** Antonio Ramallo • **DIRECCIÓN MUSICAL:** José Antonio Irastorza • **INTÉRPRETES:** Rafael Álvarez de Luna, Rosa Miranda, María Jesús Sevilla, Facundo Muñoz, Carmen Dólera, José Luis González, Jep Barceló, Karmelo Peña • **ORQUESTA Y CORO:** Titulares de la Compañía Lírica Amadeo Vives

ZARZUELA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 10 de diciembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
 Precio: 15/20 €



Invencible

De Torben Betts



EL PODER DESTRUCTIVO DE LAS RELACIONES SOCIALES

Una pareja con un estatus social y cultural elevado se ve obligada, por la crisis económica, a trasladarse a un barrio más humilde de la periferia. Deciden entonces relacionarse con sus vecinos para adaptarse a su nuevo entorno. Lo que en un principio parece una declaración de buenas intenciones acaba convirtiéndose en una pesadilla para las dos partes, causando un daño irreparable en la pareja más débil. Clasificada como una de las **sátiras sociales** más interesantes del teatro reciente, su autor ha sido considerado como el **nuevo talento emergente de la escena británica**.

Las críticas han coincidido en elogiar esta obra que, contada desde la comedia, ha mostrado la crudeza de las relaciones entre personas de diferente estatus social y cultural, así como el daño que se pueden hacer entre ellas. La versión traslada la acción a nuestra propia sociedad. Todos nos podremos ver identificados en ella, como víctimas o verdugos, en algún momento. Un reparto de lujo, dirigido por Daniel Veronese, que no puede más que confirmar el mismo éxito que en su día logró esta obra en la cartelera londinense.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Torben Betts • DIRECTOR: Daniel Veronese • INTÉRPRETES: Maribel Verdú, Jorge Bosch, Natalia Verbeke, Jorge Calvo • ILUMINACIÓN: Jon Anibal • ESCENOGRAFÍA: Elisa Sanz • VESTUARIO: Pablo Casado • ESPACIO SONORO: Isabel Montero

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 16 de diciembre. 20 h.

Duración: 90 minutos aprox.
Precio: 12/17 €

Hansel y Gretel

Un mágico musical

ESPECTÁCULO PARA TODA LA FAMILIA

Basada en el inmortal cuento de los **hermanos Grimm**, esta versión se despoja de los aspectos más tremendistas de la historia original y muestra a los hermanos como dos jóvenes luchadores que se adentran en el bosque prohibido para encontrar un tesoro que ayude a su familia a salir de la pobreza. Valores como la importancia de la unión de la familia, la amistad y el respeto y cuidado de nuestros mayo-

res sustentan una historia excelentemente tramada con grandes dosis de aventura, ternura y humor que harán las delicias de toda la familia. El equipo artístico de esta compañía tiene experiencia en proyectos de teatro musical tan significativos como **Avenue Q**, **Shrek el musical**, **Sonrisas y lágrimas**, *Erase una vez, el musical de los cuentos* y *Don Pepito, en busca del circo perdido*.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA, LIBRETO Y CANCIONES: Miguel Antelo • **COREOGRAFÍA:** Sonia Dorado • **ARREGLOS MUSICALES:** Juanjo Molina y Pablo Trujillo • **INTÉRPRETES:** Juan Antonio Carrera, Ruth Ge, Ángel Muñiz y Esther Izquierdo

TEATRO - MUSICAL / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Miércoles 4 de enero. 18 h.

Duración: 85 minutos
Precio: 4/6 €



Cervantina

Compañía Nacional de Teatro Clásico y Ron Lalá



CERVANTES COMO NUNCA LO HABÍAMOS VISTO

Estrenada con éxito abrumador en el recién renovado **Teatro de la Comedia** de Madrid, este montaje de la compañía **Ron Lalá** parte de los textos más célebres de Cervantes (de *El Celoso Extremeño* al *Retablo de las Maravillas* pasando por *la Galatea* o *Rinconete y Cortadillo*) y se ha convertido en su mejor y más celebrado montaje hasta la fecha. Por la escena transitan mujeres libertarias, viejos celosos, pícaros caballerescos, perros habladores y un licenciado que se cree de

vidrio. Una galería de personajes inolvidables que cantan, bailan y nos ofrecen unos parlamentos gloriosos y divertidos. Dicen que es tiempo de **Cervantes**, de reivindicar al escritor como un defensor de la libertad, de levantar la bandera de su ironía y su lucidez. Y a fe que Ron Lalá lo ha hecho con respeto y rigor al tiempo que con modernidad y desparpajo. Una función para recordar a Cervantes y no parar de reír.

ronlalaweb.blogspot.com.es

FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN, COMPOSICIÓN MUSICAL Y ARREGLOS: Ron Lalá • DIRECCIÓN: Yayo Cáceres • INTÉRPRETES: Juan Cañas, Miguel Magdalena, Álvaro Tato, Daniel Rovalher, Íñigo Echevarría • ILUMINACIÓN: Miguel A. Camacho • ESCENOGRAFÍA Y ATREZZO: Carolina González • VESTUARIO: Tatiana de Sarabia

TEATRO - MUSICAL / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 14 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/15 €



Pinocchio

Compañía de Comediantes La Baldufa

UN CANTO A LA INOCENCIA Y LA LIBERTAD

Pinocchio, figlio di Geppetto es la historia de un niño libre, sin prejuicios ni complejos, desobediente y travieso, pero a la vez muy ingenuo. Geppetto, con el instinto protector de un padre, intentará velar por su educación. Pero Pinocchio se verá inmerso en diversas aventuras que le harán crecer y madurar como persona hasta acabar extenuado y con un final sorprendente. El espectáculo de la compañía *La Baldufa* se alzó con los premios a **Mejor Espectáculo** y **Mejor Dirección** en la Feria Europea de Artes Escénicas **FETEN 2015**, la más importante de teatro infantil de España. Y, como es habitual en esta compañía, este montaje

plantea la historia en toda su complejidad, partiendo del cuento original de *Collodi* y huyendo de las simplificaciones y la edulcoración que supuso la versión de Walt Disney. *Pinocchio* es un espectáculo estéticamente impecable y motivador, lo que hará que los niños disfruten mucho con ello. Además es un espectáculo que tiene una paleta cromática amplia de sentimientos: humor, miedo, melancolía, tristeza, etc. lo que hará que sientan y se emocionen. Para finalizar, el contenido del espectáculo habla del valor de escoger, fallar y aprender de los propios errores.

www.labaldufateatre.com/es

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Carlo Collodi • DRAMATURGIA: La Baldufa • DIRECCIÓN: Jokin Oregui y La Baldufa • INTERPRETES: Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan • ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Carles Pijuan • MÚSICA: Oscar Roig • ILUMINACIÓN: Miki Arbizu • COPRODUCCIÓN: Théâtre du Cloître, Scène Conventionnée, Festival de Bellac

Al finalizar la representación, habrá un encuentro con los artistas.

TEATRO / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 15 de enero. 18 h.

Duración: 55 minutos
Precio: 4/6 €



ELE

Summer Rain

“La única diferencia entre ELE y Norah Jones es la promoción. ¡Vaya descubrimiento! ¡Vaya voz!”

CUATRO

LA GRAN ESPERANZA DEL SOUL

Summer Rain, el debut de la cantante y compositora **Elena Iturrieta** -ELE- está revolucionando la escena musical, revitalizando géneros impercederos como el soul con una voz y una propuesta musical única, elegante y accesible a todos los públicos. Con influencia de los grandes referentes americanos, y acompañada de su coro de *gospel*, ELE ha conquistado al público y a la crítica especializada. En apenas dos años de su lanzamiento ELE ha sido designada como “la gran esperan-

za del soul” y “la apuesta de futuro 2015” por la revista **Rolling Stone**, *Talento Fnac 2015*, y ha sido la representante española en el Festival *South by Southwest* de Austin (Texas). Su música está marcada por la nostalgia y la melancolía, por una voz profunda y llena de matices, con un optimismo íntimo y por un contundente empaque instrumental. Una propuesta musical que puede ser una experiencia única e inolvidable.

www.elemusica.com

FICHA ARTÍSTICA

COMPOSICIÓN, VOZ, PIANO: Elena Iturrieta
 • CORO GOSPEL: Laura Bartolomé, Felina Merrifield, Harry Bloom • CLAQUÉ:
 Lucas Tadeo • BAJO/CONTRABAJO: Manuel Castro • WEISENBORN, GUITARRAS: Nacho Mur • BATERÍA: Cristina Chiló • TECLADO:
 David Schulthess

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 20 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos aprox.
 Precio: 10/12 €

La respiración

De Alfredo Sanzol

FANTASÍA CONTRA LAS LÁGRIMAS DEL AMOR

Dice Sanzol, su autor y director, que **La respiración** es “un regalo para todos los que hayan visto el pabellón de su autoestima en lo más alto gracias al amor. Para todos los que hayan visto el pabellón de su autoestima en lo más bajo gracias al amor. Para todos los que hayan conseguido que la posición del pabellón de su autoestima no dependa de nadie. Para todos los que sienten y piensan que a pesar de lo que hagas con el pabellón de tu autoestima cuando te enamoras te la juegas. Para to-

dos los que ganan. Para todos los que pierden. Para todos los que han conseguido aprender a empatar con la vida”. Respirar, ese acto esencial pero inconsciente, es el punto de partida del último trabajo de **Alfredo Sanzol**, un creador capaz de aportar a la escena una magia y una poesía muy especial y que con este montaje, realizado en estrecha colaboración con el **Teatro de la Abadía**, firma su comedia más romántica y transgresora. Y nuestro teatro acude a la cita puntual con él.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: Alfredo Sanzol
• MÚSICA: Fernando Velázquez •
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: Alejandro Andújar • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Pedro Yagüe • **PRODUCCIÓN:** Teatro de la Abadía y Lazona • **INTÉRPRETES:** Pau Durà, Verónica Forqué, Nuria Mencía, Pietro Olivera, Martiño Rivas, Camila Viyuela

Al finalizar la representación, habrá un encuentro con los artistas.

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 21 de enero. 20 h.

Duración: 100 minutos
 Precio: 11/15 €

Certamen Internacional de Danza Ciudad de Alcobendas



ALCOBENDAS POR LA PROMOCIÓN DE LA DANZA

Celebramos la duodécima edición del **Certamen Internacional de Danza Ciudad de Alcobendas**, organizado por la Asociación por la Danza de Madrid y Comunidad con el patrocinio del Ayuntamiento de Alcobendas. Un concurso que se ha venido consolidando a lo largo de los últimos años gracias a un jurado de prestigio y a la participación de importantes compañías y coreografías. A lo largo del desarrollo de este certamen, los asistentes podrán ver las coreografías participantes en el concurso (hasta un máximo de doce) y conocer en directo el ganador del certamen tras la deliberación del jurado. Además, durante dicha deliberación, volveremos a disfrutar de la coreografía vencedora de la pasada edición, *Leyenda-Sacromonte*, de la compañía de baile flamenco **Adrián Galia**.



DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 1 de octubre. 20 h.

Duración: 120 minutos
Precio: 6 € - *Venta de entradas 13 septiembre*

Concierto de Navidad Banda Municipal de Música y Coral de Alcobendas



Banda Municipal de
ALCOBENDAS
Damián Sánchez

UNA OCASIÓN ESPECIAL

La **Banda Municipal de Música de Alcobendas Damián Sánchez** está de cumpleaños. Desde su creación han pasado 45 años y han marcado una trayectoria ascendente artística y socialmente, con premios dentro y fuera de nuestra comunidad. Para celebrar este cumpleaños tan redondo están realizando a lo largo de

2016 conciertos muy especiales. En esta ocasión, y con motivo de las fechas navideñas, vuelven a nuestro teatro, junto a la **Coral de Alcobendas**, para ofrecernos una actuación que ya se ha convertido en un clásico de la Navidad. Voces e instrumentos locales para celebrar cumpleaños y navidades.

FICHA ARTÍSTICA

BANDA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS DAMIÁN SÁNCHEZ. DIRECTOR: Sergio Casas Santos
• **CORAL DE ALCOBENDAS. DIRECTOR:** Fernando Terán • **CORAL INFANTIL DE ALCOBENDAS. DIRECTORA:** Manuela López

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 18 de diciembre. 19 h.

Duración: 120 minutos
Precio: 6/8 € - *Venta de entradas 29 noviembre*

SEPTIEMBRE

L	M	X	J	V	S	D
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

**ABONO GENERAL,
ALTERNATIVO, FAMILIA**

Del 13 al 23 de septiembre.

LOCALIDADES SUeltas Y PROMOCIONES

A partir del 29 de septiembre.

GRUPOS

A partir del 30 de septiembre. Sólo en taquillas, sujeto a disponibilidad.

PROMOCIONES Y DESCUENTOS**PASE SOLO TEATRO: 60 €**

Disfruta de 6 espectáculos de teatro Abono General y Alternativo por 60 €. Sólo disponible en taquillas. Sujeto a disponibilidad.

PASE FAMILIA: 24 €

Los 6 espectáculos del Abono Familia por un total de 24 € en butaca de patio. Disponible en taquillas.

FAMILIA 3 + 1

4 entradas al precio de 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Disponible sólo en taquillas.

TU CUMPLE TIENE PREMIO

Si vienes al TACA en tu cumpleaños con 9 personas más, te regalamos tu entrada y la de tus padres. 10 entradas al precio de 7. Disponible sólo en taquillas.

- Descuento del 25% para menores de 30 años, mayores de 65 y pensionistas. Disponible en taquillas e internet.
- Descuento del 25% para familias numerosas y grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Disponible solo en taquillas.
- Descuento del 50% para menores de 2 años. Sólo aplicable en espectáculos familiares. Disponible en taquillas e internet.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO**GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA**

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro del Abono General, Abono Alternativo o Abono Familia cuentan con las siguientes ventajas:

- 40% de descuento en la compra de las localidades de su abono.
- 25% en la compra de localidades de otros abonos. Con un máximo de 2 localidades por espectáculo. Disponible solo en taquillas.
- Reserva de butaca.
- Período de venta exclusivas.

Información en www.alcobendas.org o en el teléfono 91 659 77 21.

PUNTOS Y HORARIOS DE VENTA

Horario especial taquillas inicio venta de localidades sueltas y promociones **jueves 29 de septiembre**: de 10 a 13 y 17 a 20 horas.

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4
Tel. 91 659 77 21.

**TAQUILLA CENTRO CULTURAL
PABLO IGLESIAS**

Horario: martes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59
Tel. 91 229 42 20.

**TAQUILLA CENTRO DE ARTE DE
ALCOBENDAS**

Horario: viernes de 17 a 19:30 horas, y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 horas.

Dirección: C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
Tel. 91 229 49 40.

INTERNET Y TELÉFONO

www.ticketea.com

www.teatroalcobendas.org

902 044 226 (horario venta telefónica: Lunes a viernes 10 a 22 horas, sábados 14 a 22 horas, domingos 16 a 23 horas).

Coste del servicio a cargo del usuario: 5% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 2 € de recargo.

Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 1,80 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Tarifa de recargos fijada por Ticketea.

ticketea
☎ 902 044 226

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos debe avisarlo al operador de Ticketea o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista, carné de Amigo del Teatro).
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €.
- Descuentos no aplicables en **Puro Teatro**.
- Los descuentos y promociones no son acumulables.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona.

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años tendrán un descuento de un 50 % en el precio de la entrada

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

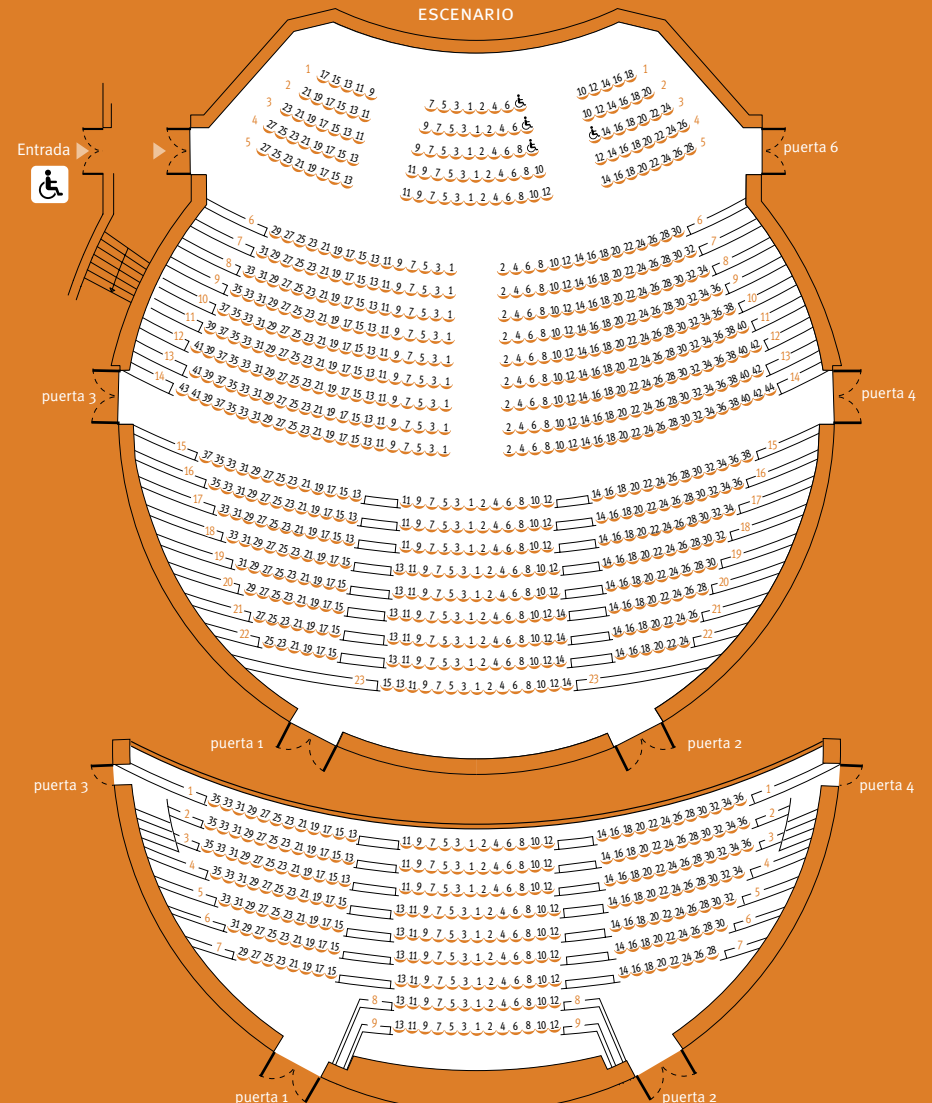
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21

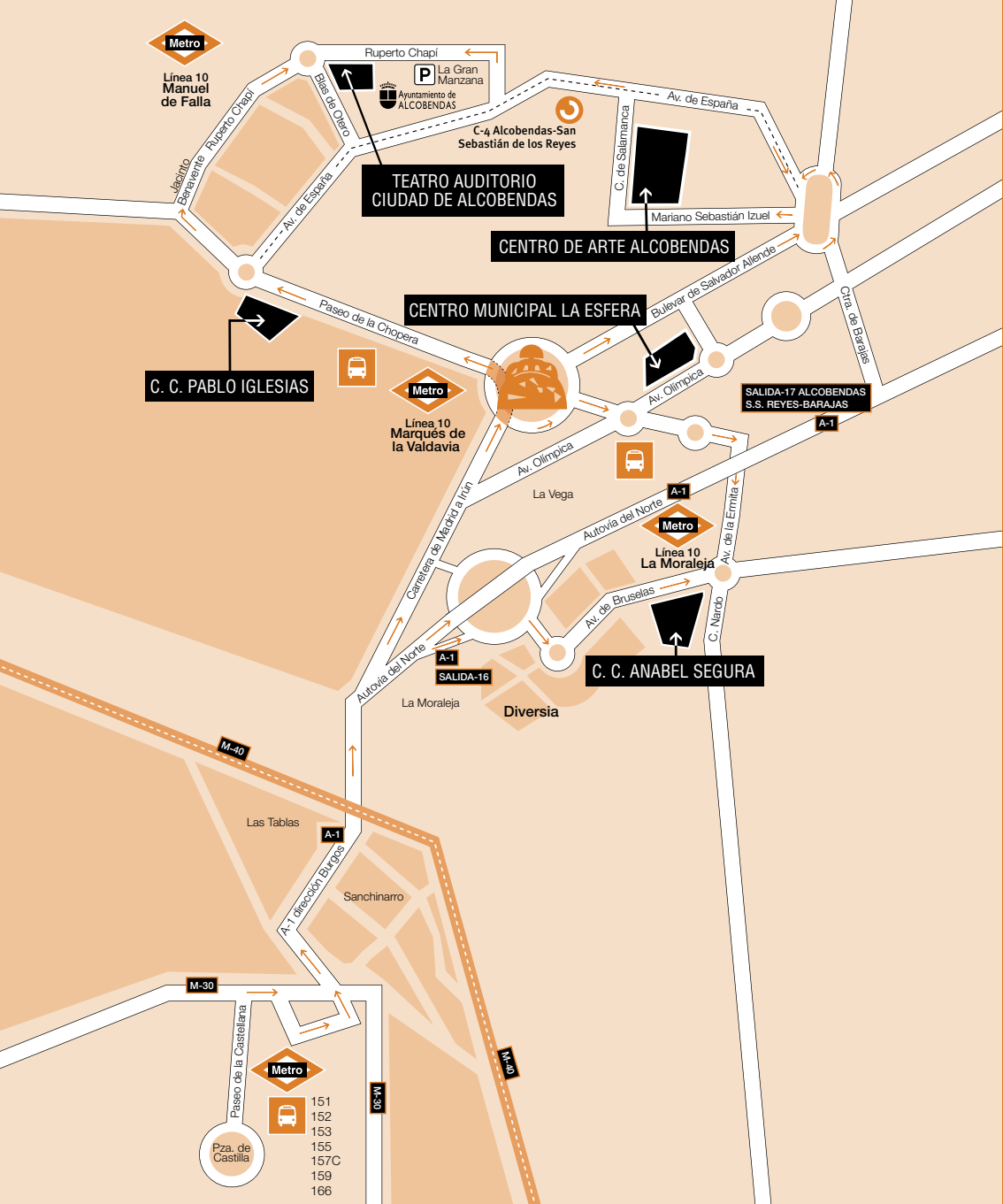


TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS
C/ Blas de Otero, 4 . Tel: 91 659 77 21
infoteatro@aytoalcobendas.org





Síguenos en:







www.alcobendas.org |  

*Abono General
Dutch National Ballet
Junior Company*



© Michel Schnater