

AMIGOS DEL TEATRO

ABONO ALTERNATIVO

ABONO GENERAL





ABONO GENERAL 01

MOMIX	4-5
IL TUTORE BURLATO	6-7
MARAT-SADE	8-9
BARAKA!	10-11
SIT, DE TRICICLE	12-13
CONCIERTO DE NAVIDAD	14-15
UNA VISITA INESPERADA	16-17
ISMAEL SERRANO	18-19
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	20-21

ABONO ALTERNATIVO 02

MOMIX	24
MARAT-SADE	25
ME ACORDARÉ DE TODOS VOSOTROS	26-27
COMPañÍA NACIONAL DE DANZA II	28-29
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	30-31

OTRAS PROGRAMACIONES 03

CULTURA EN FAMILIA	
PEQUEÑOS PARAÍSO	34
SUEÑO DE MEDIANOCHE	35
ROMEO Y JULIETA	36
LA VIDA DE UN PIOJO LLAMADO MATÍAS	37
ALICIA	38
CONCIERTO FAMILIAR DE NAVIDAD	39
JULIETTA	40
X MUESTRA DE TEATRO AFICIONADO	41

INFORMACIÓN

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES	42-43
CAMPAÑA NUEVOS AMIGOS DEL TEATRO	43
INFORMACIÓN Y NORMAS	44-45
PLANOS DE LOS TEATROS	46-47
CÓMO LLEGAR + MAPAS	48



01

Abono General



Sunflower moon

Momix

NO PODRÁS CREER LO QUE VEN TUS OJOS

Momix atrapa. Hace más de dos décadas que son aclamados en escenarios repletos dondequiera que van, nunca han dejado de deleitar y asombrar a las audiencias con su habilidad de conjurar un mundo de imágenes surrealistas, mediante el uso de objetos, luces, sombras, humor y formas creadas con sus perfectos cuerpos. Estos **antecesores del Circo del Sol** vuelven a España con Sunflower Moon, nuevo fruto de la compulsiva creatividad de su director, Moses Pendleton. Un ballet lunar de criaturas que se mueven con total ingravidez bajo los sones hipnóticos de músicos como Buddha Experience y

Brian Eno, cuerpos fluorescentes flotan y vuelan suspendidos por medio de cuerdas invisibles, aparecen y se transforman en seres marinos, espermatozoides, medusas, libélulas, arañas, pulpos... El montaje se apoya en sugerentes juegos de luces y sombras recreados por Joshua Starbuck, así como en un vestuario adaptado a los elásticos movimientos de estos diez bailarines-atletas-ilusionistas en continuo desafío a la gravedad. Es todo un privilegio presenciar este show bellísimo e inquietante, de un altísimo nivel de calidad, tanto en su puesta en escena como en su ejecución.

FICHA ARTÍSTICA

CREADOR Y DIRECTOR: Moses Pendleton •
INTÉRPRETES: Natalie Lomonte, Cassandra Taylor, Heather Magee, Simona Di Tucci, Anthony Henil, Donatello Iacobellis, Ari Loeb, Timothy Melady, Christopher Patterson, Jaime Verazin • **MÚSICA:** Buddha Experience, Brian Eno, Waveform y Hans Zimmer • **ILUMINACIÓN:** Joshua Starbuck • **VESTUARIO:** Phoebe Katzin, Moses Pendleton y Cynthia Quinn • **VÍDEO-PROYECCIONES:** Moses Pendleton

DANZA VISUAL / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 27 de octubre. 20 h.*

Precio: 19 / 15 euros

* Este espectáculo se representará también el día 26 de octubre, a las 21 h., dentro de la programación del Abono Alternativo.



Il tutore burlato

Producción del Teatro Real

 TEATRO REAL | 10 AÑOS

UNA HERMOSA PRODUCCIÓN DEL REAL

Esta ópera, destinada a un público familiar, recupera el legado de Vicente Martín y Soler, compositor valenciano que en su día gozaba de mayor apoyo popular que el propio Mozart. Se trata de **una comedia de enredo del siglo XVIII, chispeante y bien montada**, cantada por un joven elenco al que acompaña la Orquesta Escuela de la Sinfónica de Madrid. Una historia burlesca en la que el tutor de la joven Violante pretende casarse con ella, no tanto por el atractivo de la

muchacha, que realmente lo tiene, sino por quedarse con su cuantiosa fortuna; sin embargo, en su camino se cruzarán otros dos pretendientes y la joven tendrá que elegir. A lo largo de los tres actos en los que se divide la farsa, las peripecias de unos y otros para acabar junto a Violante provocan situaciones divertidas y estrambóticas. **Un proyecto musical realizado por y para jóvenes que mezcla el amor, el conocido conflicto generacional y el abuso de poder.**

FICHA ARTÍSTICA

MÚSICA: Vicente Martín y Soler • **LIBRETO** ANÓNIMO BASADO EN LIVIGNI Y PAISIELLO
• **DIRECTOR MUSICAL:** Lorenzo Ramos •
DIRECTOR DE ESCENA: Ignacio García •
REPARTO: Maite Alberola, Juan Antonio Sanabria, Beatriz Díaz, Federico Gallar, Marc Canturri, Gerardo López • **ORQUESTA:** Escuela de la Sinfónica de Madrid •
ESCENÓGRAFA: Ana Garay

ÓPERA / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 10 de noviembre. 20 h.

Precio: 19 / 15 euros



Marat-Sade

Compañía Animalario-Centro Dramático Nacional

CDN
Centro
Dramático
Nacional
UNA PRODUCCIÓN DEL
CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

ESPECTÁCULO
RECOMENDADO POR:
La Red
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
ESPAÑA de titularidad pública

LOCA SACUDIDA A NUESTRAS CONCIENCIAS DORMIDAS

Lo más chic en el París de 1808 era acudir al manicomio de Charenton, donde los enfermos, dirigidos por el marqués de Sade, que cumplía allí una de sus condenas, organizaban comedias para la aristocracia. A partir de esta anécdota, Peter Weiss imagina una de esas funciones en la que un grupo de pacientes representa la muerte del científico y activista de la Revolución Francesa Jean Paul Marat, bajo la dirección escénica de Sade, que se

interpreta a sí mismo. El individualista enfrentado dialécticamente con el revolucionario, el político con el artista, el teatro de Brecht con el de Artaud. **Sade predica el placer, Marat, un mundo mejor.** La obra, que supuso un shock y fue acreditada como **teatro de agitación social** hace cuatro décadas, es ahora actualizada por la compañía Animalario, que la devuelve igual de intensa y subversiva a un público madrileño en pleno 2007.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Peter Weiss • **DIRECCIÓN:** Andrés Lima • **VERSIÓN:** Alfonso Sastre • **INTÉRPRETES:** Roberto Álamo, Luis Bermejo, Alfonso Blanco, Luis Calero, Pedro Casablanc, Lola Casamayor, Javier Gil Valle (Javivi), Virginia Nölting, Nathalie Poza, Tomás Pozzi, Pepe Quero, Miguel Rellán, María Alfonsa Rosso, Alberto San Juan, Cecilia Solaguren • **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Beatriz San Juan

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 24 de noviembre. 20 h.*

Precio: 14 / 11 euros

* Este espectáculo se representará también el día 23 de noviembre, a las 21 h., dentro de la programación del Abono Alternativo.



Baraka!

Toni Cantó y Cía.



ESPECTÁCULO
RECOMENDADO POR:
La Red
de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
de España
de Ministerio de Cultura

UNA COMEDIA ÁCIDA QUE VIENE PRECEDIDA POR SU ÉXITO EN EUROPA

Un político sin escrúpulos, un abogado cocainómano, un director de éxito y un funcionario homosexual. Cuatro amigos que se reencuentran después de un tiempo sin saber nada de sus vidas, andan todos en su crisis de los cuarenta: problemas laborales, económicos, emocionales, sexuales, sociales. **Baraka es el grito de guerra de estos amigos que en los años 80 se querían comer el mundo y que ahora se comen lo que pueden.** Tremen-

damente divertida, sin eludir la emoción ni la amargura. Una brillante reflexión sobre la amistad y la traición, sobre la falta de compromiso en las relaciones personales, y también una sátira de la moral política, de la vacuidad en el arte, de la dureza generalizada en el trato social. Se estrenó en Amsterdam en 2002 y fue **el bombazo de la temporada**, la crítica la acogió con elogios unánimes y fue galardonada con varios premios.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: María Goos • **VERSIÓN:** Nacho Artime • **DIRECCIÓN:** Josep Maria Mestres
• **INTÉRPRETES:** Juan Fernández, Toni Cantó, Juan Carlos Martín, Marcial Álvarez, Sonia Ofelia Santos

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 1 de diciembre. 20 h.

Precio: 10 / 8 euros

Sit, de Tricycle

Compañía Clownic



RISA ASEGURADA CADA DIEZ SEGUNDOS

Qué caudal de inventiva, de buen hacer teatral, de dominio del gesto y el tempo de representación, de embolsillarse al público, de cambiar de personaje y hasta de envoltura física en apenas un segundo. La Compañía Clownic, premiada en Francia y en el **Festival de Mar del Plata**, es la demostración visible de que el humor de **Tricycle** se basa en la calidad del guión y en la interpretación. Sit **aúna con maestría inigualable el**

humor en todas sus vertientes a partir de eso tan prosaico como es una silla. Un magistral juego escénico y estético sobre su historia, desde su invento hasta nuestros días, contado por unos personajes inventados llamados los Chairwood. Cientos de sillas salen a escena, gigantescas y chiquititas, borreguiles, de automóvil, de dentista, de grada de fútbol, de tocaor flamenco, de hombre bala... Inenarrable.

FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN Y DIRECCIÓN: Tricycle • **INTÉRPRETES:** Antonio del Valle, Benjamí Conesa, Fedor de Pablos

TEATRO GESTUAL / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 15 de diciembre. 20 h.

Precio: 10 / 8 euros

feliz 2008



Concierto de *Navidad*

Strauss Filarmónica Orquesta

LOS EFECTOS MÁGICOS DE LA MÚSICA

El concierto de año nuevo, definitivamente establecido en las principales ciudades europeas como el espectáculo insustituible de estas festividades, nos llega en esta ocasión de la mano de la Strauss Filarmónica Orquesta, acompañada por **dos parejas de baile que pondrán el broche de lujo** a la actuación. Un total de cincuenta artistas forman el cuerpo musical que desde hace una década convence y enardece con su sensibilidad, profesionalidad y temperamento, tanto al público como

a la crítica; sobre todo en esta **gala que deja sin aliento**, precisa y bien ejecutada, en la que destaca la gran calidad de sus músicos, y la perfección y belleza de sus bailarines. Un concierto al más puro estilo vienés en el que Igor Savruk, considerado uno de los directores más prestigiosos en el panorama musical europeo, nos cautivará con los vals inolvidables de Strauss como El Danubio Azul o el Vals del Emperador, y con las inefables Marchas y Polcas de los más grandes.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR DE ORQUESTA: Igor Savruk •
DIRECTOR ARTÍSTICO: Miroslav Vantuj

MÚSICA CLÁSICA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 29 de diciembre. 21 h.

Precio: 19 / 15 euros



Una visita inesperada

Txalo Teatroa

ENTRETENIMIENTO Y MISTERIO A PARTES IGUALES

Después de que “La Ratonera”, de la brillante y prolífica autora inglesa **Agatha Christie**, se haya mantenido en cartel durante treinta años, con Jaime Blanch a la cabeza del reparto, se ofrece ahora una nueva aventura de quien es sin duda la más popular escritora de historias de intriga. “La visita inesperada” es una de sus comedias mejor acabadas, donde ofrece un muestrario de tramas bien urdidas, de resoluciones brillantes e incluso de humor que

justifican que se encuentre entre sus obras más representadas. Michael Starwedder (Jaime Blanch), tras perderse en la carretera en una noche de tormenta, se encuentra en una casa en la que acaba de cometerse un asesinato. La asesina, esposa del difunto, le confiesa su crimen. Sin embargo parece que ella no está diciendo toda la verdad. **Una magnífica pieza teatral que mantiene en vilo al espectador hasta el último segundo.**

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: Agatha Christie • **DIRECTOR:** Gerardo Malla • **INTÉRPRETES:** Jaime Blanch, Cristina de Inza, César Diéguez, Karnele Aranburu, Vicente Gisbert, Carlos Viaga, Miguel Ángel Fernández, Fermín Sanlés, Charo Soriano

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 12 de enero de 2008. 20 h.

Precio: 10 / 8 euros



Ismael Serrano

Ismael Serrano: Gira 2007-2008

TODOS LOS INGREDIENTES DE UN GRAN CANTAUTOR

Con su séptimo álbum recién estrenado, Ismael Serrano comienza una gira por España y Latinoamérica que lo traerá hasta Alcobendas coincidiendo con las fiestas de la Virgen de la Paz. En esta ocasión, Serrano combina la puesta en escena propia de un concierto, con la de teatro, realizando un **espectáculo original y novedoso**. El cantautor madrileño, estrechamente ligado a movimientos solidarios, maneja limpiamente las claves de la autenticidad y el rigor. Ya desde sus inicios en

la década de los 90 destaca como creador de temas que se convierten en verdaderos himnos para los jóvenes como 'Papá cuéntame otra vez'. Sus giras nacionales e internacionales lo revelan como un artista de público incondicional que crece disco a disco. Protagonista absoluto, es **un verdadero animal escénico de un emocionante y cuidadísimo directo**, que humaniza su trabajo y lo acerca visceralmente al público que abarrota cada uno de sus conciertos.

FICHA ARTÍSTICA

VOZ Y GUITARRA ESPAÑOLA: Ismael Serrano
• **DIRECCIÓN MUSICAL Y GUITARRAS:** Fredi Marugán • **TECLADOS:** Jacob Sureda •
PERCUSIONES: Javier Bergia

MÚSICA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Miércoles 23 de enero de 2008. 20 h.

Precio: 14 / 11 euros

Fechas de venta

Septiembre

17 18 19 20 21 22 23
24 25 26 27 28 29 30

AMIGOS DEL TEATRO
Abono General
del 18 al 30 de septiembre

Octubre

1 2 3 4 5 6 7
8 9 10 11 12 13 14
15 16 17 18 19 20 21
22 23 20 25 26 27 28
29 30 31

LOCALIDADES SUELTAS
a partir del 9 de octubre

Calendario de funciones

Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4	1 2	1 2 3 4 5 6
8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13
15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
29 30 31	26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31
		31	

Guía visual

<p>SÁBADO 27 DE OCTUBRE. 20 H <i>Sunflower moon</i></p>  <p>19 / 15 €</p>	<p>SÁBADO 10 DE NOVIEMBRE. 20 H <i>Il tutore burlato</i></p>  <p>19 / 15 €</p>	<p>SÁBADO 24 DE NOVIEMBRE. 20 H <i>Marat-Sade</i></p>  <p>14 / 11 €</p>
<p>SÁBADO 1 DE DICIEMBRE. 20 H <i>Baraka!</i></p>  <p>10 / 8 €</p>	<p>SÁBADO 15 DE DICIEMBRE. 20 H <i>Sit</i></p>  <p>10 / 8 €</p>	<p>SÁBADO 29 DE DICIEMBRE. 21 H <i>Concierto de Navidad</i> <i>feliz 2008</i></p>  <p>19 / 15 €</p>
<p>SÁBADO 12 DE ENERO. 20 H <i>Una visita inesperada</i></p>  <p>10 / 8 €</p>	<p>MIÉRCOLES 23 DE ENERO. 20 H <i>Ismael Serrano</i></p>  <p>14 / 11 €</p>	

PARA ADQUIRIR EL ABONO,
ES PRECISO TENER LA CONDI-
CIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO".
(VER CONDICIONES Y DESCUENTOS EN
LAS PÁGINAS 42-43)



02

Abono Alternativo

Sunflower moon

Momix



FICHA ARTÍSTICA

CREADOR Y DIRECTOR: Moses Pendleton • **INTÉRPRETES:** Natalie Lomonte, Cassandra Taylor, Heather Magee, Simona Di Tucci, Anthony Henil, Donatello Iacobellis, Ari Loeb, Timothy Melady, Christopher Patterson, Jaime Verazin • **MÚSICA:** Buddha Experience, Brian Eno, Waveform y Hans Zimmer • **ILUMINACIÓN:** Joshua Starbuck • **VESTUARIO:** Phoebe Katzin, Moses Pendleton y Cynthia Quinn • **VÍDEO-PROYECCIONES:** Moses Pendleton

NO QUERRÁS QUE ACABE

Momix es todo energía, plasticidad, ilusionismo y sorpresa, y esta posiblemente la última oportunidad de presenciar en nuestra ciudad Sunflower Moon, un espectáculo con el que **la compañía más aclamada a la ancho del globo celebra sus 25 años** de impecable trayectoria. Un mundo repleto de imágenes mágicas en escena, cuerpos, vestuario, danza, poesía, luces y sombras se funden en una reinención del Teatro Negro de Praga. Un teatro visual que juega con la fantasía, la sensualidad y la imaginación de verdaderos habitantes de la luna, que se transforman sin trampa ante los ojos de un público fascinado. Hasta 10 bailarines-atletas se mueven ingrávidos y capaces de todos los registros (circo, ilusionismo, ballet, mimo...), al ritmo de una banda sonora compuesta por Buddha Experience, Brian Eno, Waveform y Hans Zimmer, ni más ni menos.

DANZA / A PARTIR DE 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 26 de octubre. 21 h.*

Precio: 19 / 15 euros

* Este espectáculo se representará también el día 27 de octubre, a las 20 h., dentro de la programación del Abono General.

Marat-Sade

Compañía Animalario



ANIMALARIO TRAE LA REVOLUCIÓN A ALCOBENDAS

Realidad y peligro, revolución y locura, Marat y Sade, filosofía y acción, política y sexo, el pueblo y el individuo, Brecht y Artaud. La contradicción es la base estratégica del texto de Peter Weiss. Para la preparación de esta obra, Animalario (Premio Nacional de Teatro 2005) ha realizado **talleres con presas y enfermos**

mentales, una actividad que ha contribuido a la creación de un montaje en el que confluyen la **Revolución Francesa**, los **años 60** del siglo XX y la realidad política y social de la **actualidad contemporánea**. Teatro dentro del teatro: 16 actores y cuatro músicos hacen de enfermos que montan una obra en un psiquiátrico.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Peter Weiss • **DIRECCIÓN:** Andrés Lima • **VERSIÓN:** Alfonso Sastre • **INTÉRPRETES:** Roberto Álamo, Luis Bermejo, Alfonso Blanco, Luis Calero, Pedro Casablanc, Lola Casamayor, Javier Gil Valle (Javivi), Virginia Nölting, Nathalie Poza, Tomás Pozzi, Pepe Quero, Miguel Rellán, María Alfonsa Rosso, Alberto San Juan, Cecilia Solaguren • **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Beatriz San Juan

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 23 de noviembre. 21 h.*

Precio: 14 / 11 euros

* Este espectáculo se representará también el día 24 de noviembre, a las 20 h., dentro de la programación del Abono General.

Me acordaré de todos vosotros

Una producción del Teatro de la Abadía



ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR:



UN HERMOSO UNIVERSO DE PERSONAJES FELLINIANOS

“Me acordaré de todos vosotros” es teatro, es danza, es música en directo y **una verdadera fiesta para los sentidos**. Sin un texto que desarrolle un argumento, la directora Ana Vallés, que el año pasado sorprendió en La Abadía con su “Historia natural (elogio del entusiasmo)”, arma una sucesión de imágenes de momentos vívidos, o soñados, sugeridos por el potencial evocador de una melodía o por la inquietante presencia física de unos actores que son parte del contenido y no meros

intérpretes. Una obra de gran belleza plástica, que a través del juego y la sorpresa, permite dar paso al inconsciente, a la imaginación del espectador, siguiendo una lógica más asociativa que narrativa. Recomendable, divertido e indudablemente tierno este viaje que refleja la memoria, la propia y la colectiva, salpicado de referencias a autores como Peter Handke o Fernando Pessoa o incluso a las pinturas de Edward Hopper y a los fotogramas de cineastas como Cassavetes o Fellini.

FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN Y DIRECCIÓN: Ana Vallés •
REPARTO: Mónica García, Julio Cortázar, Carlota Ferrer, David Luque, Lola Manzano, Markos Marín, Rafael Rojas y Fernando Soto

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 14 de diciembre. 21 h.

Precio: 10 / 8 euros



FOTO: PEDRO ARNAY

Compañía Nacional de Danza 2

Director Artístico: Nacho Duato



LA DANZA ES UN ARTE JOVEN

La Compañía Nacional de Danza 2 nace en 1999 por iniciativa de su competente director artístico, **Nacho Duato**, con el objetivo de formar y preparar a bailarines para la vida profesional. Un proyecto que ilusiona a los jóvenes bailarines, despierta el interés del público joven hacia la danza contemporánea y amplía la oferta cultural de nuestro país. Al verlos en el escenario se comprueba no sólo **la realidad de una compañía excelente**, sino también la búsqueda, hasta en

la constante abstracción de los contenidos narrativos, de un tono particular, de un colorido único, de una dimensión y atmósfera en cada uno de los trabajos coreográficos. El repertorio está formado predominantemente por obras de Duato, a las que se van incorporando trabajos de coreógrafos jóvenes y prometedores. Un ejemplo de ballet contemporáneo con raíces clásicas que finalmente es capaz de hacer ponerse de acuerdo al público y a la crítica.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR ARTÍSTICO: Nacho Duato •
DIRECTOR ARTÍSTICO ADJUNTO: Tony Fabre • **BAILARINES:** Mar Aguilo, Alba Carbonell, Heejae Choi, Emma Garau, Macarena González, Claire Hill, Sara Fernández, Rubén Dario Banol, Eliton Barros, Hugo Cortey, Aleix Mañé, Or Kahlon, Álvaro Prieto, Quentin Roger, Daan Vervoort

DANZA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 18 de enero de 2008. 21 h.

Precio: 10 / 8 euros

Fechas de venta

Septiembre

17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

AMIGOS DEL TEATRO
Abono Alternativo
del 18 al 30 de septiembre

Octubre

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

LOCALIDADES SUELTAS
a partir del 9 de octubre

Calendario de funciones

Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero
1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4	1 2	1 2 3 4 5 6
8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11	3 4 5 6 7 8 9	7 8 9 10 11 12 13
15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20
22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27
29 30 31	26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31
		31	

Guía visual

<p>VIERNES 26 DE OCTUBRE. 21 H <i>Sunflower moon</i></p>  <p>19 / 15 €</p>	<p>VIERNES 23 DE NOVIEMBRE. 21 H <i>Marat-Sade</i></p>  <p>14 / 11 €</p>
<p>VIERNES 14 DE DICIEMBRE. 21 H <i>Me acordaré de todos vosotros</i></p>  <p>10 / 8 €</p>	<p>VIERNES 18 DE ENERO. 21 H <i>Compañía Nacional de Danza 2</i></p>  <p>10 / 8 €</p>

PARA ADQUIRIR EL ABONO,
ES PRECISO TENER LA CONDI-
CIÓN DE "AMIGO DEL TEATRO".
(VER CONDICIONES Y DESCUENTOS EN
LAS PÁGINAS 42-43)



03

Otras Programaciones

Pequeños paraísos

Aracaladanza



MAGIA, ILUSIÓN Y BUEN GUSTO

Aracaladanza nos trae este premiadísimo montaje de imaginación y sueños inspirado en **El jardín de las delicias** de El Bosco. Un rincón lleno de luz donde viven criaturas desmedidas, trapecistas, flores, marionetas, burbujas y joyas; donde todo

se mueve al ritmo de la música e incluso al de los silencios; donde el caos es el punto de partida para la creación de un mundo de diminutos estados de felicidad. Dejará a los críos y a muchos adultos con la boca abierta.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA Y DIRECCIÓN COREOGRÁFICA: Enrique Cabrera • **INTÉRPRETES:** Carolina Arijja Gallardo, Gemma Galera Rocosa, Noelia Pérez Gil, Raquel de la Plaza, Natalí Camolez • **MÚSICA ORIGINAL:** Mariano Lozano P. Ramos • **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Elisa Sanz

DANZA-TEATRO / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 20 de octubre. 18 h.

Precio: Adultos 5 euros / Infantil 3 euros

Sueño de medianoche

Teatro de Medianoche



SUEÑOS CON SENTIDO COMÚN

Dos historias se cuentan en este sugerente espectáculo que utiliza la técnica del teatro negro a través del mimo. El grato sueño de un niño donde las siete piezas de un juego recrean en un argumento visual las trave-

suras de la imaginación. Y luego la pesadilla, la aparición del hombre y su lucha por dominarlo todo. Una llamada al sentido común, al respeto por la naturaleza y a la coexistencia.

FICHA ARTÍSTICA

MANIPULADORES: Araceli Gil, Patricia Morón, Nilo Castillo, Domingo Castillo • **DISEÑOS Y CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES Y ELEMENTOS:** Teatro de Medianoche • **DIRECCIÓN:** Domingo Castillo

DANZA / A PARTIR DE 5 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
Sábado 27 de octubre. 18 h.

Precio: Adultos 5 euros / Infantil 3 euros



Romeo y Julieta

Compañía Teatro Español

UN MUSICAL INFANTIL PARA TODA LA FAMILIA

¿Qué pasaría si **Romeo y Julieta se rebelaran contra Shakespeare** y no aceptaran el trágico final que les ha escrito? ¿Y si los Capuleto y los Montesco llegaran a un acuerdo? ¿Y si todo esto fuera un musical donde los propios personajes acaban escribiendo su propia historia? En este juego entre creador y creaciones está el gran hallazgo del montaje, que desborda los cauces clásicos de la historia e introduce sin achaques de ritmo canciones eficazmente resueltas.



FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN: Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo • **DIRECCIÓN:** Olga Margallo • **INTÉRPRETES:** Victor Ullate, Luis Carlos de la Lombana, Marina Raggio, Rosa Clara García, Iván Villanueva, Victor Gil, Manuel Mata, Celia Vegara • **MÚSICA:** Mariano Marín

TEATRO INFANTIL / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 17 de noviembre. 18 h.

Precio: Adultos 5 euros / Infantil 3 euros

La vida de un piojo llamado Matías

Compañía el espejo negro



ACTIVARÁ LAS NEURONAS HASTA DEL MÁS DESPISTADO

Nacido en la nuca de un maquinista, Matías aprende desde sus primeros pasos que un piojo siempre debe andar con los ojos bien abiertos. Recurriendo a un lenguaje sugerente y provocador, el espejo negro enfrenta sobre el escenario a personajes reales

(los manipuladores) y a sus antagonistas de gomaespuma (los piojos), dos razas de actores unidos por el humor, la sorpresa y la imaginación en un montaje que ha conseguido el **premio Feten 2007 a la mejor dirección**.

FICHA ARTÍSTICA

CUENTO ORIGINAL: Fernando Aramburu • **ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN:** Ángel Calvente • **ACTORES MANIPULADORES:** David Lobo, Paki Díaz y Ana Gardeta

TEATRO DE TÍTERES / A PARTIR DE 5 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
Sábado 1 de diciembre. 18 h.

Precio: Adultos 5 euros / Infantil 3 euros

Alicia

Compañía Réplika



COMPROBADO, TODOS DISFRUTAN CON ALICIA

Alicia no tiene mensaje, sólo el instante del juego, la posibilidad de que la imaginación del espectador llegue a lugares extraordinarios, al igual que la protagonista y sus conocidos personajes. Adivinanzas, malentendidos, juegos de palabras y ver-

sos alocados imprimen a la obra un ritmo pegadizo, divertido y musical que, junto al **bello vestuario y escenografía diseñados por Agatha Ruiz de la Prada**, harán pasar una jornada inolvidable al público familiar.

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO: Daniel Pérez • **DIRECCIÓN:** Jaroslav Bielski • **DISEÑO Y VESTUARIO:** Ágatha Ruiz de la Prada • **INTÉRPRETES:** Laura Orduña, Niko Zamiatowski, Lorena Roncero, Inma Marco, Antonio Martín, Inma Cuevas, Mona Martínez, Luis Martí, Raúl Chacón, Inma Cuevas, Rodrigo Ramírez, Inma Marco, Lorena Roncero, Antonio Martín, Raúl Chacón, Socorro Anadón, Rodrigo Ramírez

TEATRO INFANTIL / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 16 de diciembre. 18 h.

Precio: Adultos 5 euros / Infantil 3 euros

Concierto Familiar de Navidad

Strauss Filarmónica Orquesta



AÑO NUEVO EN FAMILIA

El concierto navideño del Teatro Auditorio cuenta desde hace años con su versión infantil, que tiene tanto éxito como la de adultos. Un concierto familiar para que pequeños y grandes disfruten de la

música clásica más alegre y brillante. **Marchas, Valses y Polcas llenarán de ritmo y palmas el patio de butacas** en un día de diversión compartida por toda la familia.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR DE ORQUESTA: Igor Savruk •
DIRECTOR ARTÍSTICO: Miroslava Vantuj

MÚSICA / TODOS LOS PÚBLICOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 29 de diciembre. 18 h.

Precio: Adultos 5 euros / Infantil 3 euros

Julietta

Shakespeare Women Company



LAS EMOCIONES DE JULIETA

Esta compañía portuguesa quiere dar una vuelta de tuerca al teatro de Shakespeare proponiendo una historia a través de un trabajo físico y emocional que acierta en el corazón del espectador. Un montaje dirigido a

jóvenes y adultos que combina técnicas de circo con música y canciones para contar la desdichada historia de la hija de los Capuleto desde un nuevo y original punto de vista. Sorprende, divierte y emociona.

FICHA ARTÍSTICA

TEXTO Y DIRECCIÓN: Claudio Hochman
• **INTÉRPRETE:** Silvia Balancho • **MÚSICA:**
César Viana

TEATRO-CIRCO / A PARTIR DE 12 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
Sábado 12 de enero de 2008. 18 h.

Precio: Adultos 5 euros / Infantil 3 euros

X Muestra de Teatro Aficionado de Alcobendas

La Muestra de Teatro Aficionado cumple diez años en los escenarios de Alcobendas. A lo largo de esta última década, una docena de grupos de teatro locales se han asomado al escenario para mostrarnos sus propuestas artísticas en una de sus facetas más genuinas: su pasión desinteresada por el teatro. Es un honor anunciar que durante el mes de noviembre, el Teatro Auditorio y el Centro Cultural Pablo Iglesias incluirá entre sus programaciones a las compañías locales Pobre Teatro, Huella, ATMA, Vértigo, Lo Más Crudo Teatro, Sarasvati, Taliaga, Blas de Otero, La Alegría, Famelia, Dríades y Druida, que compartirán escenario con algunas de las mejores compañías profesionales de teatro, música y danza del panorama artístico actual. La Muestra se desarrollará **entre el 2 y el 25 de noviembre** en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas y en la Sala de Actos del Centro Cultural Pablo Iglesias (ver programación detallada en el folleto de La Muestra de Teatro).



ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos periodos**; el primero de octubre a enero y el segundo de febrero a junio. Los Amigos del Teatro disponen de localidades reservadas para toda la Temporada y se benefician de un importante descuento, así como de otras ventajas.

Para adquirir un Abono, es preciso ser Amigo del Teatro (información sobre la Campaña de Amigos del Teatro en el recuadro de la pág. 43).

Los Amigos del Teatro se suscriben al Abono General y/o al Abono Alternativo, disfrutando de un **40% de descuento** en la compra de las localidades.

FECHAS DE VENTA

Las localidades reservadas para los Amigos del Teatro, estarán disponibles a la venta del martes 18 al domingo 30 de septiembre.

ABONO GENERAL

Se compone de dieciséis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los sábados. Los Amigos deberán adquirir al menos nueve espectáculos por Temporada, a razón de **cuatro espectáculos como mínimo por período**, a elegir (pág. 20-21).

ABONO ALTERNATIVO

Se compone de seis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los viernes. Los Amigos deberán adquirir al menos cuatro espectáculos por Temporada, a razón de **dos espectáculos como mínimo por período**, a elegir (pág. 30-31).

VENTA DE LOCALIDADES SUELTAS

LOCALIDADES PARA ESPECTÁCULOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para las localidades individuales y de grupos, tanto de espectáculos de Abono como de Cultura en Familia, la fecha de inicio de venta es el **martes 9 de octubre**.

La venta de localidades sueltas está limitada a un máximo de ocho por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona. La de grupos está limitada a un mínimo de veinte y un máximo de cincuenta localidades por grupo, hasta completar el 10% del aforo.

LOCALIDADES PARA ESPECTÁCULOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Para las localidades individuales (no se admiten grupos), la fecha de inicio de venta será, para cada espectáculo, el miércoles de la misma semana en que tenga lugar dicho espectáculo.

La venta de localidades sueltas está limitada a un máximo de cuatro por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona.

DESCUENTOS

Descuentos del 25% para:

- Menores de 30 años, mayores de 65 y pensionistas con carné acreditativo.
- Grupos (sólo en taquillas).
- Familias numerosas con libro acreditativo.
- Amigos del Teatro.

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de Tel-Entrada o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro, deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años; carné de pensionista; libro de Familia Numerosa; carné de Amigo del Teatro. Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 5 €. Los descuentos no son acumulables.

PUNTOS DE VENTA

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario:

- El día de inicio de venta de localidades sueltas, martes 9 de octubre, de 11 a 12:30 y de 18 a 20 horas.

- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

- Venta de última hora:

-Se reservarán un mínimo de treinta localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla.

-Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4
(Tel. 91 659 77 21).

TAQUILLA CC PABLO IGLESIAS

Horario:

- El día de inicio de venta de localidades sueltas, martes 9 de octubre, de 11 a 12:30 y de 18 a 20 horas.

- Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

- Venta de última hora:

-Se reservarán un mínimo de diez localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla.

-Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59
(Tel. 91 229 42 20).

CAIXA CATALUNYA

Tel-Entrada de Caixa Catalunya. Tel. 902 10 12 12
www.telentrada.com.

Oficinas en Alcobendas:

C/ Libertad, 5 (Tel. 91 653 14 07).

C/ Marqués de la Valdavia, 59 (Tel. 91 661 66 38).

Coste del servicio a cargo del usuario: 1,10 € por entrada (con precio superior a 6 €) y 0,60 € por entrada (con precio igual o inferior a 6 €). Tarifa fija según política de la entidad financiera.

CAMPAÑA AMIGOS DEL TEATRO

Si desea darse de alta como Amigo dentro de esta Campaña, deberá acudir en persona al Ayuntamiento de Alcobendas, Servicio de Atención Ciudadana SAC, situado en la Plaza Mayor, **a partir del 24 de septiembre**, en el siguiente horario: de lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h. y de 16 a 19 h; sábados de 10 a 13 horas. La reserva de butacas se realizará por orden de llegada.

VENTAJAS Y CONDICIONES DE LOS AMIGOS DEL TEATRO:

- Descuento del 40% en la compra de localidades de su Abono.
- Reserva de butaca (una o dos por cada Amigo, a elegir).
- Período especial para la compra de las localidades de su Abono.
- Cada Amigo debe atender una cuota anual y suscribirse al Abono General o al Alternativo. Pueden existir espectáculos que formen parte de los dos Abonos por motivos de interés artístico o de producción.
- Recepción de información personalizada sobre la programación municipal de Artes Escénicas y Música y las actividades del Teatro.
- Acceso a las actividades exclusivas organizadas para los Amigos, como salidas culturales, encuentros, etc.
- Descuento del 25% en la compra de localidades sueltas adicionales de cualquier espectáculo de Abono.
- Es posible suscribirse a los dos Abonos, General y Alternativo, con un límite de cien butacas abonadas en esta situación.

ABONO	Cuota anual por cada butaca reservada
General	15,00 €
Alternativo	6,00 €

Para poder utilizar las butacas reservadas en los espectáculos del primer período, deberá darse de alta **antes del 5 de octubre**. Para cualquier consulta, puede contactar con el SAC en el teléfono 010 para llamadas locales o 91 484 31 99 para llamadas desde fuera de Alcobendas.

INFORMACIÓN Y NORMAS

LOCALIDADES

- Treinta minutos antes de cada función, sólo se venderán las localidades de dicha función.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento de mayor de 65, pensionista, menor de 30 años o familia numerosa deben presentar, junto con ésta, el documento que lo acredite en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

PÚBLICO INFANTIL

- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada en cada espectáculo). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: sala de taquilla del Teatro Auditorio y hall de la sala de actos del CC Pablo Iglesias.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- Las puertas de las salas se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.

- Si se adquieren las localidades a través de venta telefónica o Internet, se recomienda llegar 20 minutos antes del comienzo del espectáculo; de lo contrario, el Teatro Auditorio no podrá asegurar el acceso a la sala. No obstante, las personas que lleguen con retraso podrán seguir el espectáculo en los monitores dispuestos a tal efecto.

OTRAS INFORMACIONES

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, dura entre 15 y 20 minutos.
- Antes de cada representación, el público deberá desconectar la señal acústica de relojes, teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- No se permite fumar en los edificios ni

existen zonas habilitadas (Ley 28/2005 de 26 de diciembre).

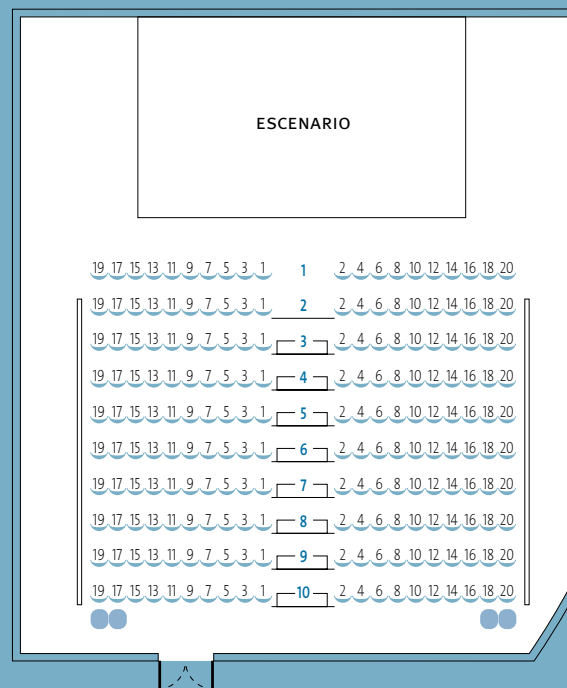
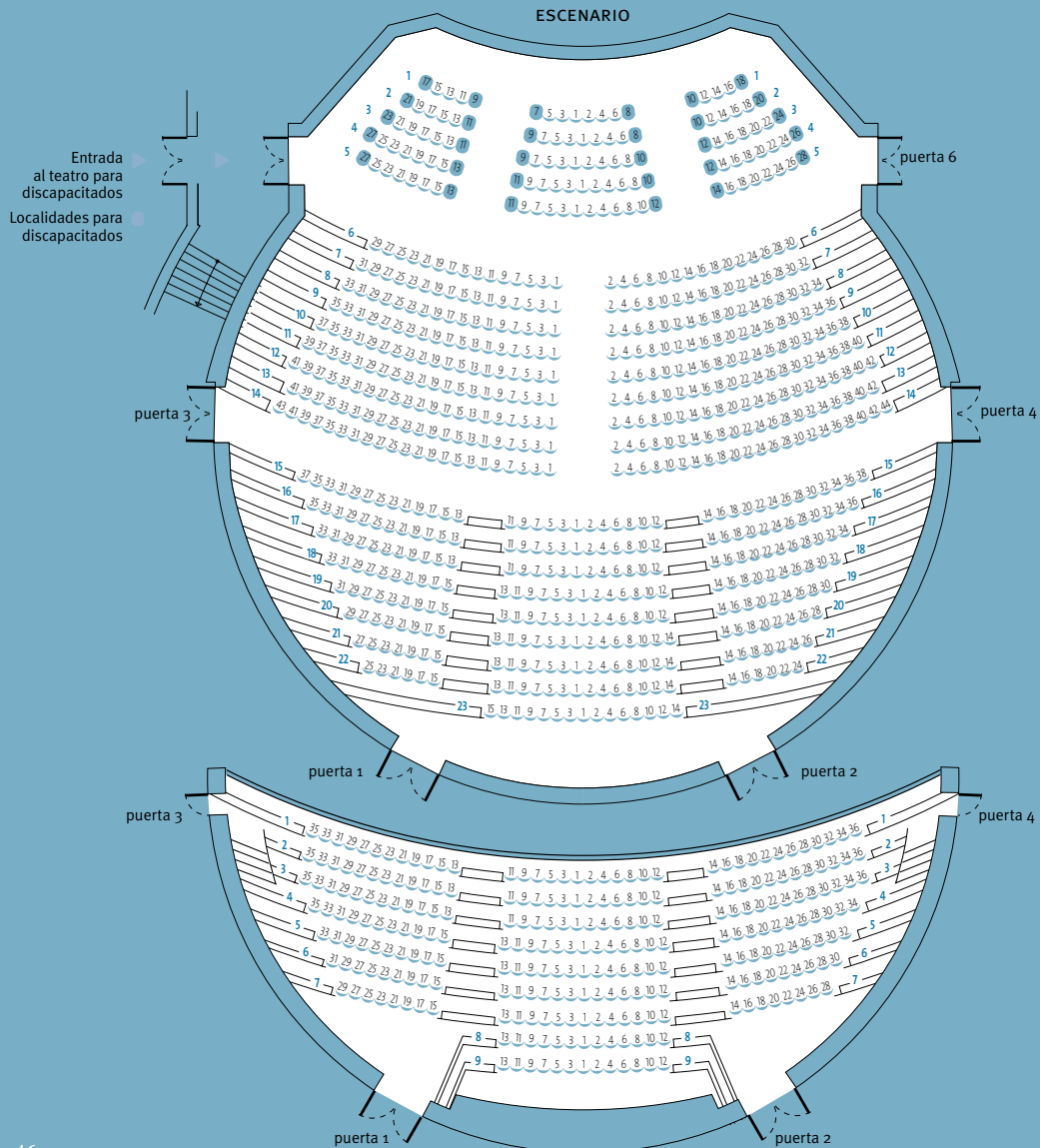
- Para respetar los derechos de los creadores y artistas, no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual (cámaras de foto / vídeo / móvil) en ningún tipo de soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.
- En las actividades programadas por entidades, asociaciones o colectivos, el Teatro Auditorio y la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias mantendrán esta normativa, salvo indicación expresa.

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

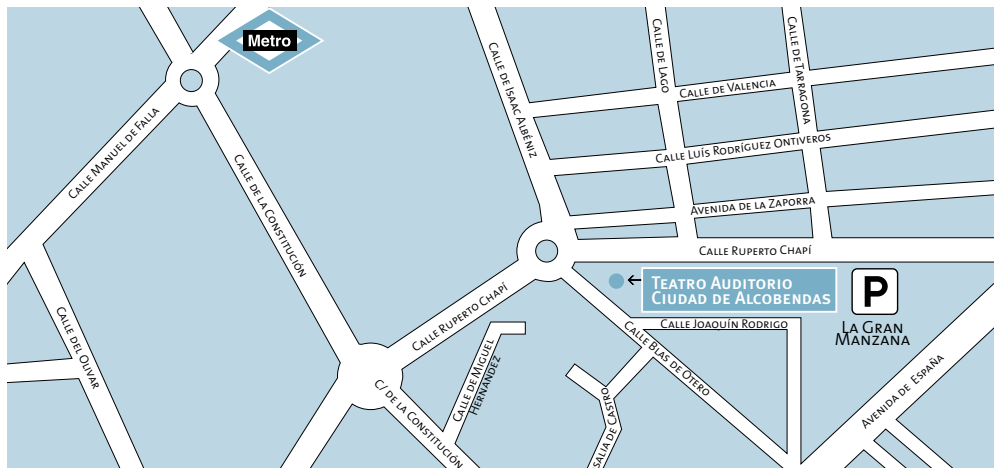
C/ Blas de Otero, 4

INFORMACION DEL AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS

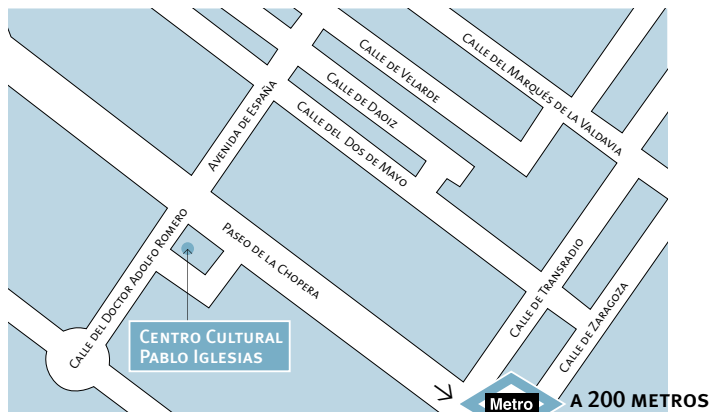
-Teléfono 010 (llamadas desde Alcobendas) -Teléfono 91 484 31 99 (desde móviles o desde fuera de Alcobendas) -Horario: Lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 y de 16 a 19; sábados, de 10 a 13 horas. - www.alcobendas.org



● Discapacitados con sillas de ruedas



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS: DESDE MADRID, METRO: LÍNEA 10 ESTACIÓN MANUEL DE FALLA • CERCANÍAS: C-1 ALCOBENDAS-SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (PARADA ALCOBENDAS-SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES) • AUTOBUSES: 151 Y 153 • N-I SALIDA 16 DIRECCIÓN BURGOS. **DESDE ALCOBENDAS,** AUTOBUSES: C-10 Y C11.



CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS: DESDE MADRID, METRO: LINEA 10 ESTACIÓN MARQUÉS DE LA VALDIVIA • CERCANÍAS: C-1 ALCOBENDAS-SAN SEBASTIÁN DE LOS REYES (PARADA VALDELASFUENTES) • AUTOBÚS: 157 • N-I SALIDA 16 DIRECCIÓN BURGOS. **DESDE ALCOBENDAS,** AUTOBUSES: C-10 Y C11.

