



# campaña escolar

[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org) |  

CIRCO | MÚSICA | TEATRO | DANZA → 2019 | 2020







“El niño tiene derecho al esparcimiento, al juego y a participar en las actividades artísticas y culturales.”

*Artículo 31 de la Declaración de los Derechos de los niños y las niñas*

Queridos amigos,

¡Teatro, humor, inglés, danza! Todo un mundo de aventuras por descubrir y disfrutar. Este curso os proponemos a viejos conocidos como Yllana, Aracaladanza o Gorakada pero también nuevas propuestas como La Trocola Círc o Teatro Mutis. Todas seleccionadas con cariño, rigurosidad y pensando en los niños y niñas que nos visitan en cada función.

Perseguimos acercar las artes escénicas y la música a la población escolar como elemento de educativo pero también de ocio, para desde nuestro papel, aportar un granito de arena en la creación de los espectadores del futuro.

No faltéis. Os esperamos.







# Los Futbolísimos

*El musical*

## UNA HISTORIA DE AMISTAD Y AVENTURAS EN EQUIPO

*Los Futbolísimos el musical* está basado en las novelas de **Roberto Santiago** que han supuesto un auténtico fenómeno entre los niños y las niñas de nuestro país. Son las aventuras de nueve amigos que juegan al fútbol y resuelven misterios. Esta historia comienza diez años después de la última vez que se vieron, tras recibir una misteriosa

carta que les hace reunirse de nuevo. Diez actores, música original, canciones en directo y coreografías espectaculares. Una obra divertida y emocionante sobre la amistad, la lealtad, el trabajo en equipo y el crecimiento personal, con mucho humor y un fantástico despliegue en el escenario.

[www.losfutbolisimos.es](http://www.losfutbolisimos.es)

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR Y DIRECTOR:** ROBERTO SANTIAGO  
**INTÉRPRETES:** JAIME RIBA, ONDINA MALDONADO, NATÁN SEGADO, JOSÉ ARTERO, MARÍA ZABALA, ELENA MATATEYOU, VÍCTOR DE LAS HERAS, JUAN ANTONIO CARRERA, DANIEL GARCÍA GALÁN, PALOMA PUJOL, MIGUEL ÁNGEL ROMÁN  
**ILUMINACIÓN:** PACO ARIZA  
**COREOGRAFÍA:** HUGO ROSALES

TEATRO MUSICAL / 6 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
4 de octubre. 10:30 h.

Duración: 75 minutos  
Precio: 3 €

# Emportats

La Trócola Circ



## PUERTA ABIERTA PARA DESCUBRIR LO VISIBLE Y LO NO VISIBLE

La Trócola Circ es una compañía de circo con un sello muy particular basado en la investigación con objetos. Déjate sorprender y cautivar por un espectáculo de circo de alto nivel técnico que combina diferentes disciplinas: malabares, acrobacias, tra-

bajo con objetos a la que se suma la música en directo y pinceladas de humor. Una gran oportunidad para ver a estos cinco artistas en un trabajo de precisión y coordinación que nos dejará con la boca abierta.

[www.latrocola.com](http://www.latrocola.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** LUCAS ESCOBEDO  
**DIRECCIÓN ACROBACIAS:** VITALY MOTOUZKA  
**ESCENOGRAFÍA:** SAN MARTIN & CO  
**ARTISTAS:** JON SÁDABA, GUILLEM FLUIXÀ,  
ANDREA PÉREZ, JOSE MONREAL,  
ARITZ SARDINA  
**MÚSICA ORIGINAL:** JO&SWISSKNIFE

CIRCO / 5 A 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
28 y 29 de octubre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 55 minutos  
Precio: 3 €

# El viaje de Ulises

Compañía Gorakada

## PREMIO MEJOR ESPECTACULO FETEN 2019

Tras pasar por nuestra campaña escolar con Moby Dick, la compañía Gorakada vuelve con su último montaje, *El viaje de Ulises*. Se trata de una creación colectiva de Gorakada basada en la obra de Homero. No puedes perder la oportunidad de conocer a una compañía que sorprende en cada montaje por su originalidad, su humor y su puesta en escena. Acércate a esta historia clásica, la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas. Un viaje lleno de peripecias únicas y de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo.

[www.gorakada.com](http://www.gorakada.com)



### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** JOSÉ CARLOS GARCIA  
**INTÉRPRETES:** ARITZA RODRÍGUEZ, JOSÉ  
CRUZ GURRUTXAGA, FRAN LASUEN,  
JAVI TIRADO  
**ESCENOGRAFÍA:** JAVI TIRADO  
**ILUMINACIÓN:** ION CHÁVEZ

TEATRO / 8 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
11 y 12 de noviembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 3 €



# Pedro y el lobo

Compañía Etcétera



## TÍTERES Y ORQUESTA EN DIRECTO

Cuento musical del clásico de Serguei Prokofiev con títeres de gran tamaño y momentos de luz negra con orquesta de cámara en el escenario. Una pieza musical imprescindible para la iniciación de futuros aficionados. La sencillez de la historia, los marcados momentos dramáticos y los vibrantes colores marcan lo que el texto y la música nos cuentan.

En primer plano, tenemos la orquesta y tras ella como dibujos de niños pintados en una pizarra se recrea un ambiente mágico. La compañía de títeres Etcétera, lleva más de 20 años con *Pedro y el lobo* en su repertorio con enorme éxito allá donde vaya.

[www.titeresetcetera.com](http://www.titeresetcetera.com)

### FICHA ARTÍSTICA

#### DIRECCIÓN ESCÉNICA,

**TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA:** ENRIQUE LANZ

**NARRADORA:** YANISBEL VICTORIA MARTÍNEZ

**MÚSICOS:** MURTRA ENSEMBLE

**TITIRITEROS:** ENRIQUE LANZ, LEO LANZ,  
CARLOS MONTES

**COORDINACIÓN MUSICAL:** BERNAT  
BOFARULL

### MÚSICA Y TÍTERES / 3 A 7 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**

2 de diciembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos

Precio: 3 €

# Animal fair

Interacting Theatre Company



## 100% INGLÉS

El alcalde de Toddington es un defensor de los animales que desde niño quería tener una feria de animales de todo el mundo. Por fin están preparados para participar en la Feria de Animales pero el día anterior todos los animales desaparecen. Afortunadamente, en Toddington vive una persona muy especial que puede ayudar al Alcalde Todd. Espectáculo interactivo y participativo en una historia llena de emoción y sorpresas. Una herramienta diferente para aprender inglés.

[www.interacting.info](http://www.interacting.info)

### TEATRO EN INGLÉS / 4 A 5 AÑOS

**Auditorio Paco de Lucía**

3 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos

Precio: 3 €

# The *magic lamp*

*Interacting Theatre Company*



100% INGLÉS

Comedia totalmente interactiva y participativa en inglés sobre la historia de Aladdin, un chico callejero que sueña con conseguir fama y fortuna. Engañado por el malvado Jafar encuentra una mágica lámpara en la que está encerrado un genio capaz de conceder tres deseos. Con su ayuda se convertirá en el niño más famoso de la ciudad. Una ocasión perfecta para divertirse aprendiendo inglés.

[www.interacting.info](http://www.interacting.info)

TEATRO EN INGLÉS / 6 A 9 AÑOS

**Auditorio Paco de Lucía**

4 y 5 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 3 €

# Revenge in Goldtown

*Interacting  
Theatre Company*



100% INGLÉS

Goldtown es una ciudad del Salvaje Oeste. En el saloon, el forajido Bad Bob cuenta a toda la pandilla de tramposos y malvados su plan para robar el oro del tren Chattanooga Choo Choo pero no saben que Sandy, el barman del saloon, escucha la conversación y se lo cuenta al Sheriff Ruben Blood, la ley de Goldtown.

No te pierdas este espectáculo interactivo diseñado específicamente para niños y niñas que estudian inglés.

[www.interacting.info](http://www.interacting.info)

TEATRO EN INGLÉS / 10 A 12 AÑOS

**Auditorio Paco de Lucía**

6 de febrero. 10:15 h. y 11:45

Duración: 60 minutos

Precio: 3 €

# Gag movie

Compañía Yllana



ESTA PELÍCULA ES UNA RISA

Humor, ingenio, teatro gestual... son los ingredientes de todos los montajes de la compañía Yllana.

Gagmovie es un homenaje al mundo del cine, la historia de cuatro personajes (un director desquiciado, una diva arrogante, un produc-

tor todopoderoso y un improbable galán) que emprenderán un divertidísimo viaje con el público por algunos de los momentos más iconográficos del séptimo arte.

[www.yllana.es](http://www.yllana.es)

## FICHA ARTÍSTICA

**IDEA ORIGINAL:** YLLANA  
**DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** JOE O'CURNEEN  
**INTÉRPRETES:** CÉSAR MAROTO, RUBÉN HERNÁNDEZ, SUSANA CORTÉS, ANTONIO DE LA FUENTE

TEATRO HUMOR / 8 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
17 y 18 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos  
Precio: 3 €

# Adiós Peter Pan

Festuc Teatro

PREMIO MEJOR ESPACIO ESCÉNICO FETEN 2019

Espectáculo de teatro de títeres que nos hará emocionarnos y divertirnos con María, una niña con mucha imaginación a la que le encantan los cuentos y que un día viaja con los niños perdidos al País de Nunca Jamás para vivir en primera persona las historias que le cuenta su abuelo. Los piratas, Campanilla, los indios y todo el imaginario que escribió James Matthew Barrie pasarán a formar parte de su realidad.

Una historia sobre las relaciones de abuelos y nietos y la gestión de las relaciones familiares que buscará en todo momento la complicidad de los pequeños con una puesta en escena cautivadora.

[www.festuc.net](http://www.festuc.net)



## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** PERE PAMPOLS  
**ACTORES TITIRETEROS:** INGRID TEIXIDÓ, PERE PAMPOLS  
**TÍTERES Y ESCENOGRAFÍA:** PLACTON, JOAN PENA, ELISABET PANÉ

TEATRO TÍTERES / 3 A 7 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
3 y 4 de marzo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos  
Precio: 3 €



# Laika

Xirriquiteula Teatre

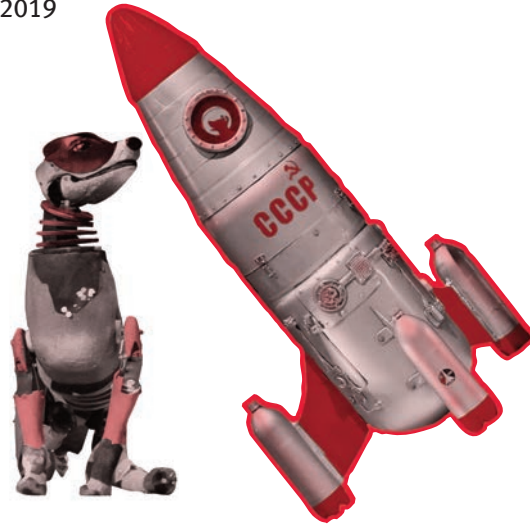


PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO DEL JURADO INFANTIL DE FERIA DE TÍTERES DE LLEIDA 2018  
PREMIO MEJOR AUTORÍA Y DIRECCIÓN FETEN 2019

*Laika* es la conmovedora historia de la perrita astronauta a bordo del Sputnik II, protagonista de un episodio fundamental de la historia espacial. Paralelamente nos habla de las relaciones de poder y de las maravillas del cielo y también las injusticias de la Tierra. Xirriquiteula Teatre nos explicará esta historia con trabajo actoral gestual acompañado de retroproyecciones, voces en off, títeres y autómatas.

Este espectáculo está programado dentro de la colaboración con el Festival Teatralia de la Comunidad de Madrid que busca ofrecer las mejores propuestas escénicas a niños y jóvenes.

[www.xirriquiteula.com](http://www.xirriquiteula.com)



## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN ESCÉNICA:** ENRIC ASES  
**CREACIÓN Y DRAMATURGIA:** ENRIC ASES, MARC COSTA, CHRISTIAN OLIVÉ, DANIEL CARRERAS, IOLANDA LLANSÓ  
(CREACIÓN COLECTIVA)

## TEATRO / 7 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
30 y 31 de marzo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 55 minutos  
Precio: 3 €

# La vuelta al mundo en 80 días

Teatro Mutis



## AVENTURAS DESDE LONDRES HASTA EL MAR DE LA CHINA

Teatro de actores y títeres inspirado en la obra de Julio Verne en un espectáculo divertido y participativo en el que acompañaremos a Phileas Fogg y su fiel Passepartout en su aventura de conseguir dar la vuelta al mundo en 80 días. A lo largo del espectáculo, los niños y niñas verán cuanto han cambiado

los transportes, y conocerán diferentes costumbres y culturas además de disfrutar de una historia que transmite valores como la amistad, la lealtad y el esfuerzo común para vencer los diferentes obstáculos.

[www.teatromutis.com](http://www.teatromutis.com)

## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** CARLOS HERNÁNDEZ  
**INTÉRPRETES:** FERNANDO CÁRDABA, RAÚL MARCOS, PALOMA HERÁNDEZ

## TEATRO / 8 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
20 de abril. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos  
Precio: 3 €

# Play

## Aracaladanza



### ¡VAMOS A JUGAR!

Aracaladanza es una prestigiosa compañía de danza conocida por sus producciones escénicas dirigidas a público familiar e infantil. Vuelven a Alcobendas a con su última pro-

ducción, que supone un punto y aparte con toda su trayectoria anterior. En este caso, es pura diversión, el disfrute del juego, imaginación e inspiración. Cinco bailarines en escena que recrearán el universo del juego.

[www.aracaladanza.com](http://www.aracaladanza.com)

#### FICHA ARTÍSTICA

**IDEA Y DIRECCIÓN:** ENRIQUE CABRERA  
**COREOGRAFÍA:** ARACALADANZA  
**INTÉRPRETES:** JORGE BREA SALGUEIRO, RAQUEL DE LA PLAZA HÚMERA, JONATAN DE LUIS MAZAGATOS, ELENA GARCÍA SÁNCHEZ Y JIMENA TRUEBA TOCA  
**MÚSICA ORIGINAL:** LUIS MIGUEL COBO  
**MÚSICA ADICIONAL:** J.S. BACH Y P. I. TCHAIKOVSKI

DANZA / 6 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
24 de abril. 11:00 h.

Duración: 55 minutos  
Precio: 3 €

# Cuéntame los Beatles



### A RITMO DE BEATLES

She loves you, Let it be, Yellow Submarine, Yesterday... ¿Quién no conoce estas canciones?. Un espectáculo para cantar, bailar y pasárselo bien adaptado a los niños y las niñas

que ha cosechado éxitos en todos los teatros por los que ha pasado. Una oportunidad única para descubrir la historia y las canciones de los Beatles.

#### FICHA ARTÍSTICA

**CUENTACUENTOS:** ANAFLIX  
**BAJO Y VOZ:** JAVIER MCCARTNEY  
**GUITARRA Y VOZ:** JOSÉ MANUEL LENNON, GONZALO HARRISON  
**BATERÍA:** MAURICIO STARR  
**TECLADO:** NACHO PREASTON

MÚSICA / 4 A 12 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
18, 19 y 20 de mayo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 65 minutos  
Precio: 3 €

## Programación 2019/2020

De 6 a 12 años	Teatro Musical	<i>Los Futbolisimos, el musical</i> PENTACIÓN ESPECTÁCULOS	4 de octubre de 2019	10:30 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 5 a 10 años	Circo	<i>Emportats</i> La TRÓCOLA CIRC	28 y 29 de octubre de 2019	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 8 a 12 años	Teatro	<i>El viaje de Ulises</i> TEATRO GORAKADA	11 y 12 de noviembre de 2019	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 3 a 7 años	Música y Títeres	<i>Pedro y el lobo</i> COMPAÑÍA TÍTERES ETCÉTERA	2 de diciembre de 2019	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 5 años	Teatro en Inglés	<i>Animal fair</i> INTERACTING THEATRE COMPANY	3 de febrero de 2020	10:15 y 11:45 h.	Auditorio Paco de Lucía
De 6 a 9 años	Teatro en Inglés	<i>The magic lamp</i> INTERACTING THEATRE COMPANY	4 y 5 de febrero de 2020	10:15 y 11:45 h.	Auditorio Paco de Lucía
De 10 a 12 años	Teatro en Inglés	<i>Revenge in Goldtown</i> INTERACTING THEATRE COMPANY	6 de febrero de 2020	10:15 y 11:45 h.	Auditorio Paco de Lucía
De 8 a 12 años	Teatro Humor	<i>Gag movie</i> YLLANA	17 y 18 de febrero de 2020	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 3 a 7 años	Teatro Títeres	<i>Adiós Peter Pan</i> FESTUC TEATRO	3 y 4 de marzo de 2020	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 7 a 12 años	Teatro	<i>Laika</i> XIRRIQUITEULA TEATRE	30 y 31 de marzo de 2020	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 8 a 12 años	Teatro	<i>La vuelta al mundo en 80 días</i> TEATRO MUTIS	20 de abril de 2020	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 6 a 12 años	Danza	<i>Play</i> ARACALANDAZA	24 de abril de 2020	11:00 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
De 4 a 12 años	Música	<i>Cuéntame los Beatles</i> ROCK EN FAMILIA	18, 19 y 20 de mayo de 2020	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas



## INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

A partir de 12 de septiembre de 10 a 13 horas de lunes a viernes.

Teléfono: 91 659 77 35 email [abmunoz@aytoalcobendas.org](mailto:abmunoz@aytoalcobendas.org)

### Salas

· Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

C/ Blas de Otero, 4 – 28100 Alcobendas.

· Auditorio Paco de Lucía Centro de Arte Alcobendas

C/ Mariano Sebastián Izuel, 9 – 28100 Alcobendas.

### Precio por localidad

**3 euros** (IVA incluido)

Se facilitará invitación para el profesorado acompañante.

### Reservas

Las reservas se realizarán por email o teléfono indicando los siguientes datos:

- Nombre del centro
- Nombre del espectáculo
- Día y hora de asistencia (preferencia)
- Número de alumnos
- Número de profesores acompañantes
- Persona de contacto
- Teléfono y email de contacto

Una vez hecha y confirmada la reserva enviaremos la guía didáctica del espectáculo que os recomendamos trabajéis en el aula con el objetivo de que la actividad sea más enriquecedora para los alumnos.

Asimismo, previamente al espectáculo, os enviaremos por email la confirmación de asistencia que hará referencia a la función reservada y el número de alumnos. Os rogamos nos devolváis revisada esa confirmación con la información de vuestro grupo que consideréis adecuada para una mejor organización de la sala así como cualquier modificación en el número de plazas reservadas.

### Forma de pago

**Por razones administrativas no se puede realizar devolución de las localidades abonadas y que finalmente no asistan.**

Los centros pueden elegir la forma de pago entre las siguientes:

#### 1. Ingreso o transferencia en la cuenta B.B.V.A. IBAN ES94 0182 6754 1902 0159 3684

Titular: Patronato Socio Cultural.

El pago deberá estar realizado máximo 72 horas antes del espectáculo.

En la transferencia deberá venir indicado el centro escolar que hace el ingreso, día y hora de la función.

En caso de que el número de asistentes sea superior al número de localidades abonadas se realizará el pago en la entrada a la sala, el día de la actuación.

#### 2. Talón bancario:

A nombre del Patronato Sociocultural, que se entregará en la entrada a la sala, el día de la actuación.

### Justificante de pago

El centro escolar recibirá una factura a través del programa FACe (factura electrónica) en la que detallará el número de localidades abonadas y el importe total.

### Normas de asistencia

La visita al teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido, es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del Teatro para la buena marcha de la función (silencio, puntualidad, no consumo de alimentos...)

[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org) |  

## CÓMO SER UN BUEN ESPECTADOR

1. Infórmate sobre los que vas a ver y si podéis trabajar en el aula los materiales didácticos disfrutarás mucho más. Las nuevas tecnologías son una gran ayuda.
2. Las obras que vemos a veces nos gustan mucho y otras veces menos pero toda representación es un esfuerzo de artistas, técnicos y creadores. Respetemos su trabajo.
3. El silencio es fundamental para que los artistas no pierdan la concentración.
4. La puntualidad es importante para que todo funcione perfectamente.
5. Si cuidamos el teatro, la próxima vez que vengamos estará igual de bonito.
6. El trabajo de los artistas merece todo nuestro respeto: no se puede comer ni beber durante la función.
7. Si te ha gustado, a los actores les gustará saberlo oyendo tus efusivos aplausos.
8. Ve al servicio antes del espectáculo. Así, no te pierdes un segundo de la historia y no molestas a los vecinos de butaca.
9. Nos encantará conocer tu opinión sobre tu visita al teatro. Puedes hacerla llegar a través de email, redes sociales o dirigiéndote directamente al personal del teatro.

¡Gracias!

