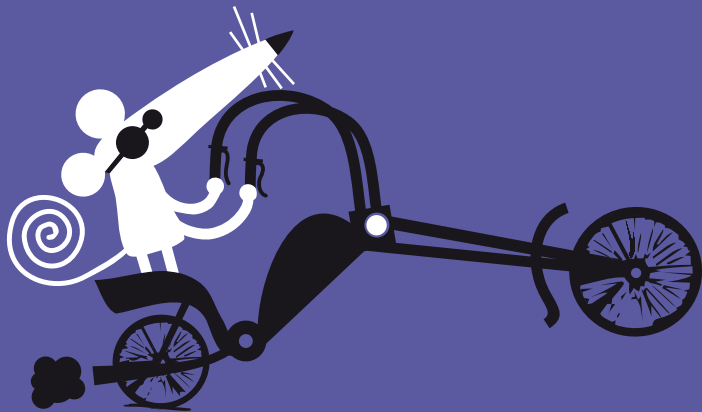


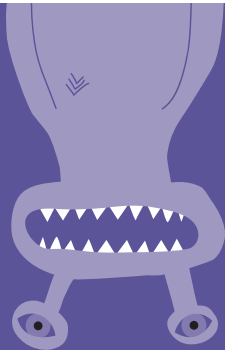
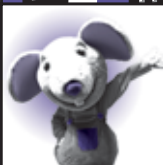
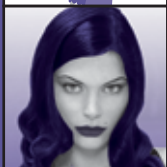
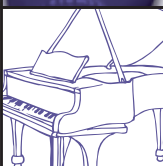
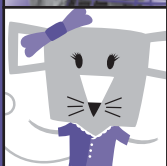
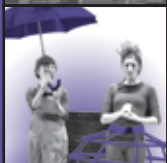
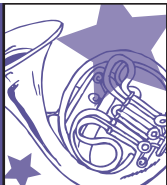


campaña escolar



DANZA | MÚSICA | TEATRO → 2012|2013







12/13

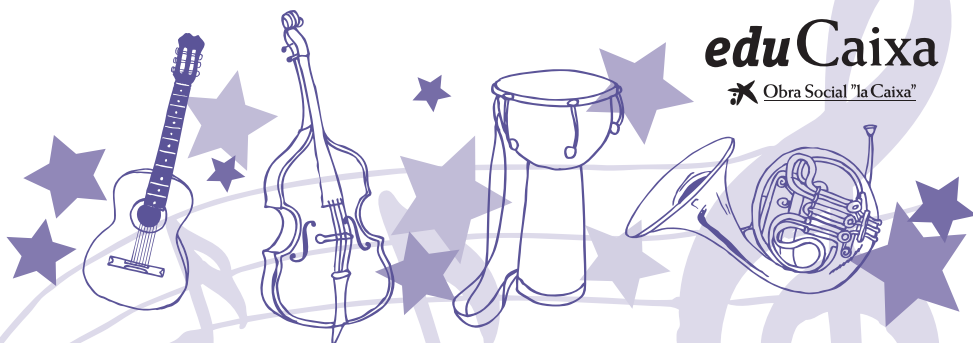
EL METAL Y SUS COLORES	2
LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ	3
EL FANTASMA MENTIROSO	4
ALEGRÍA, PALABRA DE GLORIA FUERTES	5
LAS ZAPATILLAS DE CRISTAL Y CENICIENTA	6
 THE COUNTRY MOUSE & THE CITY MOUSE	7
 TO HAVE AND HAVE NOT	8
 ROMEO AND JULIET	9
TORTUGA, LA ISLA DE TEODORO	10
LA GRAN A... VENTURA	11
UN SIGLO DE MÚSICA, MÚSICA MODERNA	12
EL PRÍNCIPE FELIZ	13
EL RATÓN PÉREZ Y LA BRÚJULA VIAJERA	13

INFORMACIÓN

GUÍA DE PROGRAMACIÓN	14-15
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES	16-17
PLANOS DE LOS TEATROS	18-19
CÓMO LLEGAR + MAPA	20

El metal y sus colores

Concierto didáctico de la Obra Social "la Caixa"



eduCaixa

Obra Social "la Caixa"

TROMPETAS, TROMPA, TROMBÓN, TUBA, HELICÓN, TUBOS, CARACOLAS, TIJERAS, EMBUDOS, BATERÍA, PERCUSIÓN, POMPAS DE JABÓN, COLORES, ILUSTRACIONES...

El metal y sus colores es un concierto diseñado para interesar a los más pequeños, tengan o no conocimientos musicales.

El repertorio es diverso en cuanto a géneros, estilos, procedencias geográficas y compositores. Así, escucharemos jazz, música antigua, clásica, contemporánea y tradicional. Los colores y las imágenes que se proyectan en la pantalla, el vestuario de los intérpretes, la posición de los mismos en cada pieza, las miradas y movimientos en-

tre ellos en cada momento, las transiciones entre las obras, están definidos para ayudarnos a escuchar, oír y entender cada sonido. En este concierto aprenderemos escuchando y también mirando la música.

Esperamos que en estos 50 minutos disfrutéis de la magia y la música tradicional, del ritmo y la visceralidad del jazz, de la fuerza de la música clásica y también de los colores de los instrumentos de viento metal.



FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: Pep Gol - trompeta, Cati Terrassa - trompa, Josep Gomariz - trompeta, Pere Enguix - acordeón y trombón, David Parras - tuba y helicón, Josep Ricard Martí - percusión y batería • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Pep Gol • **DIRECCIÓN ESCÉNICA:** Jordi Cardoner

MÚSICA / DE 5 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
16, 17 y 18 de octubre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

La camisa del hombre feliz

Zum-Zum Teatre



COMISIONES ARTÍSTICAS DE LA RED

SER FELIZ, EL MEJOR REMEDIO PARA TODO

Zum-Zum Teatre nos invita a una aventura increíble, quizá una de las grandes aventuras de la humanidad: *¡La búsqueda de la felicidad!*

En esta maravillosa obra de León Tolstoi se narra la historia de un Zar que cayó gravemente enfermo por no ser feliz. El único remedio posible: encontrar a un hombre feliz y que se ponga su camisa, y para ha-

cerlo, Zum-Zum Teatre nos ofrece las nuevas tecnologías mezcladas con la más pura teatralidad, para crear un universo de imágenes animadas, de objetos, de músicas y situaciones para responder una gran pregunta: *¿Dónde podemos encontrar un hombre feliz?* ¡Será necesaria la colaboración de los niños para encontrarlo!

www.zumzumteatre.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECCIÓN: Ramón Molins a partir de un cuento de Tolstoi • **VISUALES:** César Samaniego, I+G stop motion, Ferran Blach, Begonya Ferrer, Evelina Kolovou y Mónica Benabarre • **INTÉRPRETES:** Begonya Ferrer y Ramón Molins

TEATRO / DE 8 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
29 y 30 de octubre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

El fantasma mentiroso

El Cau de l' Unicorn



LAS COSAS NO SIEMPRE SON LO QUE PARECEN

Los personajes y la escenografía de *El fantasma mentiroso* aparecen y desaparecen gracias a un depurado guión e impacto visual que mantendrá a los niños expectantes durante toda la representación. Acompañada de pequeños fragmentos musicales que forman parte de los clásicos del cine y con el añadido de canciones originales, la obra es una llamada a la tolerancia y el respeto hacia los demás en clave de humor tierno.

En *El fantasma mentiroso* se busca solo la sonrisa en el rostro de pequeños y grandes compartiendo con ellos un canto a la amistad, a la sinceridad y a la buena disposición hacia los demás.

www.elcaudelunicorn.com



FICHA ARTÍSTICA

OBRA ORIGINAL Y CANCIONES: Roser Castellví, Dani Martínez • **INTÉRPRETES Y VOCES:** Miquel Sabatè Masachs, Xènia García Bas, Daniel Cocoví Sal, Xavier Taboada Gallego, Dani Martínez Iglesias, María del Álamo, María de Miguel, Marta Covas.

TÍTERES Y LUZ NEGRA / DE 3 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
12, 13 y 14 de noviembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Alegría, palabra de Gloria Fuertes

Teatro de Malta



RISAS, POEMAS Y MUCHA EMOCIÓN

Doña Pito Piturra y el **Señor Antropelli** son pura alegría, pura poesía; son **palabra de Gloria Fuertes**.

La genial poetisa, que conectó como nadie con los niños, decía: *“la útil expresión es más importante que la inútil perfección”*. Nuestros protagonistas, que viven en el antiguo Circo Codrilo rodeados de cuentos y poemas, imaginarán lo que ella imaginó, expresarán sus ideas pacifistas,

su amor por los libros y la lectura, vivirán sus emociones. Además, nos harán revivir el universo maravilloso del circo perdido, el circo imaginado, el mundo de los libros y la increíble aparición de la *Bruja Burbuja*. Un espectáculo tierno y entrañable que mezcla la poesía y la estética del clown. Para niños de todas las edades.

www.teatrodemalta.com

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Marta Torres
• **ESCENOGRAFÍA:** Pepe Moreno • **VESTUARIO:** Lola Trives • **COREOGRAFÍA:** Roma Calderón
• **MÚSICA:** Fernando Álvarez • **INTÉRPRETES:** Margarita Blurk - Delfín Caset

CLOWN-POESÍA / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
3 de diciembre. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 55 minutos (sin descanso).
Precio: 3 €

Las zapatillas de cristal y Cenicienta

Luna Teatro



CUANDO LA BONDAD TRIUNFA SOBRE LA MALDAD

Las zapatillas de cristal es una adaptación del clásico de Perrault protagonizado por dos bailarinas que dramatizan con danzas, zapatos, sombreros, títeres y un vestuario sugerente la historia de *Cenicienta*. Todas las noches, agotada con tanto trabajo que le obligan a hacer su madrastra y hermanastras, la joven huérfana se va a la cama soñando con la danza, su madre y unas zapatillas de cristal. Hasta que por fin un día será invitada a un baile que ofrecerá el Príncipe del Gran Reino. **Luna Teatro** cuenta este clásico de la literatura infantil con un buen ritmo de narración a través de la danza, los títeres y el teatro.

www.lunateatro.com



FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: Gisela López y Pablo Vergne
• **INTÉRPRETES:** Alba Vergne y Julia Aragonés
• **DISEÑO DE MARIONETAS:** Ricardo Vergne
• **ESPACIO ESCÉNICO:** Gisela López

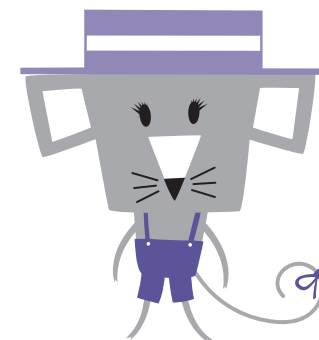
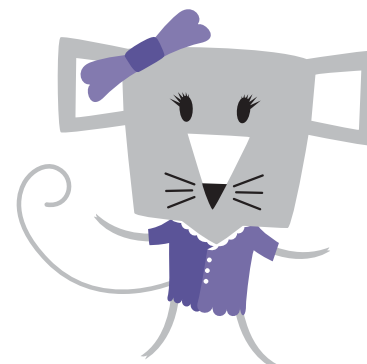
DANZA / DE 4 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
14 y 15 de enero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

The country mouse and the city mouse

The Lingua-Arts Theatre Company



UNA RATONCITA MUY INQUIETA

Emilia es una ratoncita que vive en un pueblecito de España. Un día, recibe una visita sorpresa de la sofisticada *Abigail*, una prima lejana de Londres. Pronto la afectada ratona inglesa se cansa de la vida demasiado tranquila del campo, la comida “sencilla” y las costumbres “raras” de los ratones españoles. Por su parte, la curiosa *Emilia* tiene ganas de saber de la vida de Londres, y acompaña a *Abigail* en su viaje de vuelta. Una vez

allí, se encuentra enredada en una aventura que despertará su deseo de regresar a España lo antes posible.

Basado en un cuento de **Esopo**, este cuento ofrece un inglés apto para los alumnos de primaria, música original y un guión que aborda temas como el valor de la amistad y las diferencias culturales.

www.lingua.arts.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: Gillian Apter • **DIRECCIÓN DE ESCENA Y ARTÍSTICA:** Gillian Apter • **TÉCNICO DE LUZ Y SONIDO/REGIDOR:** Sergio Nieto

TEATRO EN INGLÉS / DE 6 A 10 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
11, 12 y 13 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

To have and have not

The Lingua-Arts Theatre Company



DESIGUALDADES SOCIALES EN CLAVE DE HUMOR

Nuestras protagonistas son dos jóvenes mujeres que viven en la misma ciudad: una, la estrella mundialmente conocida, superdiva y billonaria, **Pihanna**; la otra, **Sindi**, una sin-techo que malvive rebuscando entre los cubos de basura. Las dos respiran el mismo aire y pisan las mismas calles; una dando la nota cada vez que aparece en público, la otra luchando por hacerse notar. Hasta que un día... sus vidas se cruzan de forma inesperada con consecuencias que darán mucho que pensar a nuestros jóvenes espectadores.

To Have and Have Not está contada a través de un guión divertido y emocionante, que aborda temas como las desigualdades sociales, la fama y el mundo de las apariencias. El inglés ha sido cuidadosamente elaborado para adaptarse a los jóvenes estudiantes.

www.lingua.arts.com



FICHA ARTÍSTICA

AUTORA : Gillian Apter • **DIRECCIÓN DE ESCENA Y ARTÍSTICA:** Gillian Apter

TEATRO EN INGLÉS / DE 10 A 14 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
14, 15 y 18 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Romeo and Juliet

The Lingua-Arts Theatre Company



LA HISTORIA DE AMOR MÁS INCREÍBLE DEL MUNDO TEATRAL

Esta versión de la tragedia de **Shakespeare** aborda los apasionantes temas del amor, el odio y la violencia a través de un intercambio de escenas escogidas de la obra original con una historia paralela moderna. A medida que avanza la función, las dos historias se “funden” para crear un mensaje claro: *el odio y la violencia sólo pueden conducir a consecuencias trágicas*, tanto en la época de Shakespeare como en nuestros días. Cuatro

actores resucitan los personajes inmortales de los amantes predestinados, del amargo y violento **Tybalt**, de la divertida e irreverente nodriza, de la intolerante **Lady Capulet** y del sabio cínico amigo de **Romeo, Mercutio**.

Con un estilo marcadamente visual, la puesta en escena resalta al máximo el significado del texto del poeta, hábilmente adaptado para estudiantes de inglés.

www.lingua.arts.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA : Gillian Apter • **DIRECCIÓN DE ESCENA Y ARTÍSTICA:** Gillian Apter • **ADAPTADO POR :** Gillian Apter • **DISEÑO DE SONIDO:** Gillian Apter, Magadlena Broto

TEATRO EN INGLÉS / A PARTIR DE 14 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
19 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

Tortuga, la isla de Teodoro

Cia. La pera llimonera



IZAD LAS VELAS Y NAVEGAD

Esta increíble aventura os invita a embarcarse hasta **Tortuga**, un bastión de la piratería que surca el mar Caribe y que encierra un tesoro que, después de tantos años, todavía se esconde allí. La Compañía *La Pera Llimonera* ofrece al público una historia de antiguos piratas en una isla llena de terribles monstruos y peligrosos hechizos. El trota-mundos y el pescador, se zambullirán en las complejas coordenadas de un plano que los llevará hasta **Tortuga**. Gracias a un encuen-

tro casual de nuestros protagonistas, continuando con la tradición de sus antepasados, viajaremos junto a los piratas que surcaban los mares creyéndose libres de la esclavitud para volver a la actualidad y conocer cómo se ha transformado la piratería en el mundo que nos rodea.

Premio a la mejor interpretación masculina, feria FETEN, Gijón (2012).

www.perallimonera.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: Pere Casanovas, Pere Romagosa, Toni Albá • **ACTORES:** Pere Romagosa, Pere Casanovas • **DIRECCIÓN:** Toni Albá • **DISEÑO ESCENOGRAFÍA:** Alfred Casas

TEATRO / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
25 y 26 de febrero. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

La gran A...ventura

De Marcel Gros

MARCEL GROS, HISTORIA DE UN PAYASO

Marcel Gros es uno de los grandes payasos actuales, payaso de palabra pero también payaso visual. Un auténtico maestro del juego escénico y de la manipulación de objetos, que comparte mediante la palabra inteligente y la crítica certera, más de 30 años en sintonía con el espectador chico, joven y adulto. Gracias a su poder hipnótico, y con un perfecto sentido del ritmo, nos hará sonreír y carcajear pensando, todo a la vez.

Un espectáculo multi-cómico mini-media, celebrando 30 años en todo tipo de escenarios, interpretando un gran papel plateado, un cubo de basura, un viaje a bordo de una *A mayúscula...* **Marcel Gros** indicado única y exclusivamente para todos los públicos.

¿Qué más quieres, la luna? ¡Pues también!

www.marcelgros.com



COMISIONES ARTISTICAS DE LA RED * **R**

FICHA ARTÍSTICA

GUIÓN, INTERPRETACIÓN, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: Marcel Gros • **ILUMINACIÓN:** Pere Montoro • **MÚSICA ORIGINAL:** M du midi • **ESCENOGRAFÍA:** Ma a ma

TEATRO-CLOWN / DE 5 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
18 de marzo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €

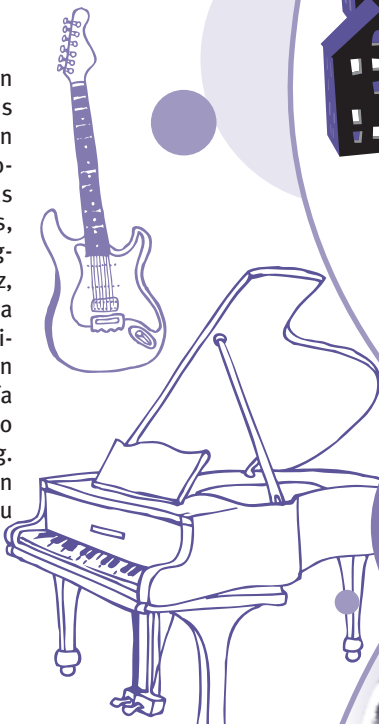
Un siglo de música, música moderna

José Luis Gutiérrez

Después de su rotundo éxito con el espectáculo MUMU, José Luis Gutiérrez vuelve a visitarnos con un concierto didáctico que recorre algunas de las músicas más importantes del siglo XX: Blues, Swing, Bossa, Samba, Rag, Boggie boggie, Rock, Funky, Latin Jazz, etc. El objetivo es aprender música disfrutando de los sonidos en directo. La sorpresa y la sonrisa van de la mano, el ritmo y la melodía se tiran en paracaídas y el público y los músicos juegan al ping pong. Todos volveremos a pasarlo en grande con José Luis Gutiérrez y su cuarteto.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN, SAXOFONES, FLAUTA, CLARINETE, PIANO Y PERCUSIÓN: José Luis Gutiérrez
• **GUITARRA ELÉCTRICA, GUITARRA FLAMENCA Y PERCUSIÓN:** Jesús Enrique Cuadrado • **CONTRABAJO Y PERCUSIÓN:** Cesar Díez
• **BATERÍA Y PERCUSIÓN:** Antolín Olea



MÚSICA / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
8 y 9 de abril. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Jorge Picó
• **MÚSICA:** Óscar Roig
• **ACTORES:** Enric Blasi o Emiliano Pardo y Carles Pijuan o Ferran López

TEATRO DE 8 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
29 y 30 de abril. 10.15 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 3 €

El príncipe feliz

La Baldufa / De Oscar Wilde

LA HISTORIA DE UNA ESTATUA MUY ESPECIAL

La Baldufa es una de las compañías de teatro para niños que mejor utiliza todas las disciplinas (teatro, títeres, sombras, audiovisuales, etc.) para contar sus historias. En esta ocasión nos traen un cuento melodramático de Oscar Wilde. Es la historia de la estatua de un príncipe que tuvo una vida lujosa, despreocupado de lo que pasaba más allá de los muros de su castillo. Pero su vida como estatua, bañada en oro y con piedras preciosas, no es feliz. Desde su privilegiada colina observa la miseria de los habitantes de la ciudad, la pobreza que antes desconocía se convierte en su dolor y cada noche llora por no poder ayudar a los más desfavorecidos. Hasta que un día, una golondrina que pasaba por la ciudad camino de África, se refugia a los pies de la estatua del Príncipe para pasar la noche y ayudarlo a cambiar la historia. Premio a la mejor adaptación teatral, feria FETEN, Gijón (2012).

www.labaldufateatre.com

El ratón Pérez y la brújula viajera

Cía. La ratonera teatro

MÚSICA, HUMOR Y MUCHA EMOCIÓN

La brújula viajera es la herramienta más importante para el **Ratón Pérez**, con ella sigue la pista de todos los dientes que se caen, pero... ¡Ha desaparecido!

Entonces, el señor Pérez y su amiga Susanita, emprenderán una aventura emocionante en busca de la brújula. Su pesquisa les llevará por diferentes lugares del mundo: Desde *China*, al *Polo Sur*, pasando por el fondo del mar donde encontrarán a muchos amigos con ganas de jugar y divertirse. Pero no todo será sencillo en este viaje entretenido, la aparición del malvado pirata **Malapata** complicará las cosas, querrá apoderarse de la brújula utilizando sus más ruines fechorías.

www.laratonera.com

FICHA ARTÍSTICA

ACTORES: Beatriz Fernández, Naiara Murguialday, Carles Cuevas, Laura Blazquez, Meri Otero • **DIRECCIÓN:** Roberto C. Berrio

MUSICAL / DE 3 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
13 de mayo. 10:15 y 11:45 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 3 €



Programación 2012 / 2013

De 5 a 12 años	Música	<i>El metal y sus colores</i> Obra social La Caixa	16, 17 y 18 octubre 2012	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas
De 8 a 12 años	Teatro	<i>La camisa del hombre feliz</i> Zum Zum Teatre	29 y 30 octubre 2012	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas
De 3 a 10 años	Títeres y luz negra	<i>El fantasma mentiroso</i> El Cau de l'Unicorn	12, 13 y 14 noviembre 2012	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas
De 6 a 12 años	Clown-Poesía	<i>Alegría, palabra de Gloria Fuertes</i> Teatro de Malta	3 diciembre 2012	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas
De 4 a 10 años	Danza	<i>Las zapatillas de cristal y Cenicienta</i> Luna Teatro	14 y 15 enero 2013	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas
De 6 a 10 años	Teatro en Inglés	<i>The county mouse and the city mouse</i> The Lingua-Arts Theatre Company	11, 12 y 13 febrero 2013	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
De 10 a 14 años	Teatro en Inglés	<i>To have and have not</i> The Lingua-Arts Theatre Company	14, 15 y 18 febrero 2013	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
A partir de 14	Teatro en Inglés	<i>Romeo and Juliet</i> The Lingua-Arts Theatre Company	19 febrero 2013	10:15 y 11:45 h.	Centro Cultural Pablo Iglesias
De 6 a 12 años	Teatro	<i>Tortuga, la isla de Teodoro</i> La pera limonera	25 y 26 de febrero 2013	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas
De 5 a 12 años	Teatro-clown	<i>La gran A...ventura</i> Marcel Gros	18 marzo 2013	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas
De 6 a 12 años	Música	<i>Un siglo de música, música moderna</i> José Luis Gutiérrez	8 y 9 abril 2013	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas
De 8 a 12 años	Teatro	<i>El príncipe feliz</i> La Baldufa	29 y 30 abril 2013	10:15 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas
De 3 a 10 años	Musical	<i>El ratón Pérez y la brújula viajera</i> La ratonera Teatro	13 mayo 2013	10:15 y 11:45 h.	Teatro Auditorio Ciudad de Acobendas

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

Horario de 10 a 13h. de lunes a viernes. Tel.: 916 597 735 / Fax: 916 523 215 · E-mail: gdiacz@aytoalcobendas.org

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Horario: de 10 a 13 horas de lunes a viernes a partir del 17 de septiembre
Tel.: 916 597 735 / Fax: 916 523 215 • E-mail: gdiaz@aytoalcobendas.org
www.teatroalcobendas.org

Salas

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
C/ Blas de otero, 4 - 28100 Alcobendas.

Sala de Actos Centro Cultural Pablo Iglesias
Paseo de la Chopera, 59 - 28100 Alcobendas.

Precio por localidad: 3 euros (precio por escolar, I.V.A. incluido).

Se facilitará una invitación para el profesorado.

Reserva de localidades

Los centros o institutos formalizarán sus reservas por teléfono e indicarán:

- Nombre del centro o instituto.
- Nombre de la actuación.
- Día de asistencia.
- Hora de la asistencia
- Número de alumnos.
- Número de profesores acompañantes.
- Importe total.
- Datos para facturar (nombre del titular, domicilio fiscal y CIF).
- Nombre y apellidos de la persona que hace la reserva.
- Horario de contacto de esa persona.
- Teléfono, fax y e-mail de contacto.

Una vez hecha la reserva, el Teatro enviará al centro o instituto la guía didáctica de la actuación contratada para utilizar con el alumnado antes y/o después del espectáculo. Asimismo, el Teatro remitirá una “Confirmación de asistencia”, que hará referencia al número de reservas y a la actuación contratada. El centro deberá devolver esta “Confirmación de asistencia” firmada.

Es imprescindible que el centro notifique al Teatro cualquier modificación en el número de plazas reservadas, tanto si es por exceso (el aforo de las salas es limitado e inalterable por motivos de seguridad) como por defecto (otro centro podría disponer de dichas localidades).

Forma de pago

No se admitirá pago en efectivo.

Los centros pueden elegir la forma de pago entre las siguientes:

1. Ingreso o transferencia en la cuenta del BBK 2095/0500/57/3830786568

A nombre del Patronato Socio-Cultural hasta **7 días antes de la fecha de la representación.**

En el impreso del ingreso o transferencia se indicará, en el apartado de observaciones:

- El nombre del centro o instituto que hace el ingreso.
- El día y hora de la representación.

Si, por causas excepcionales, el número de escolares que asiste a una función no coincide con el de localidades abonadas, el importe se ajustará en la entrada el día de la actuación.

2. Talón bancario

A nombre del Patronato Socio-Cultural, que **se entregará en la entrada de las sala el día de la actuación.**

Justificante de pago

El centro o instituto recibirá una factura por correo con el importe de las localidades adquiridas. El Teatro emitirá la factura, en la que detallará el número de localidades, su precio y el importe total.

Normas de asistencia

La visita al Teatro requiere un comportamiento respetuoso. En este sentido, es necesaria la colaboración activa del profesorado con el personal del teatro para favorecer el silencio durante las representaciones, no consumir alimentos, etc.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

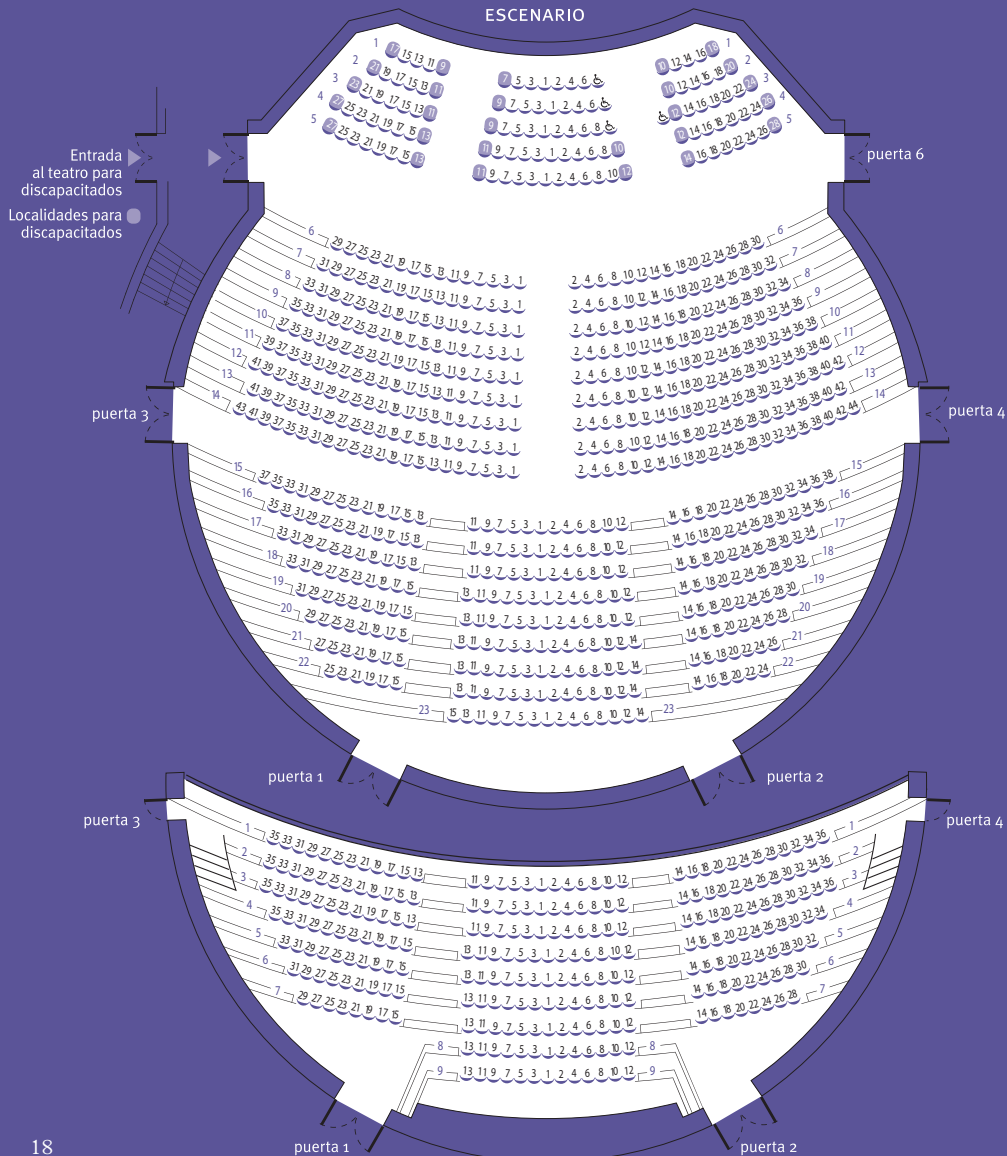
BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21

www.alcobendas.org

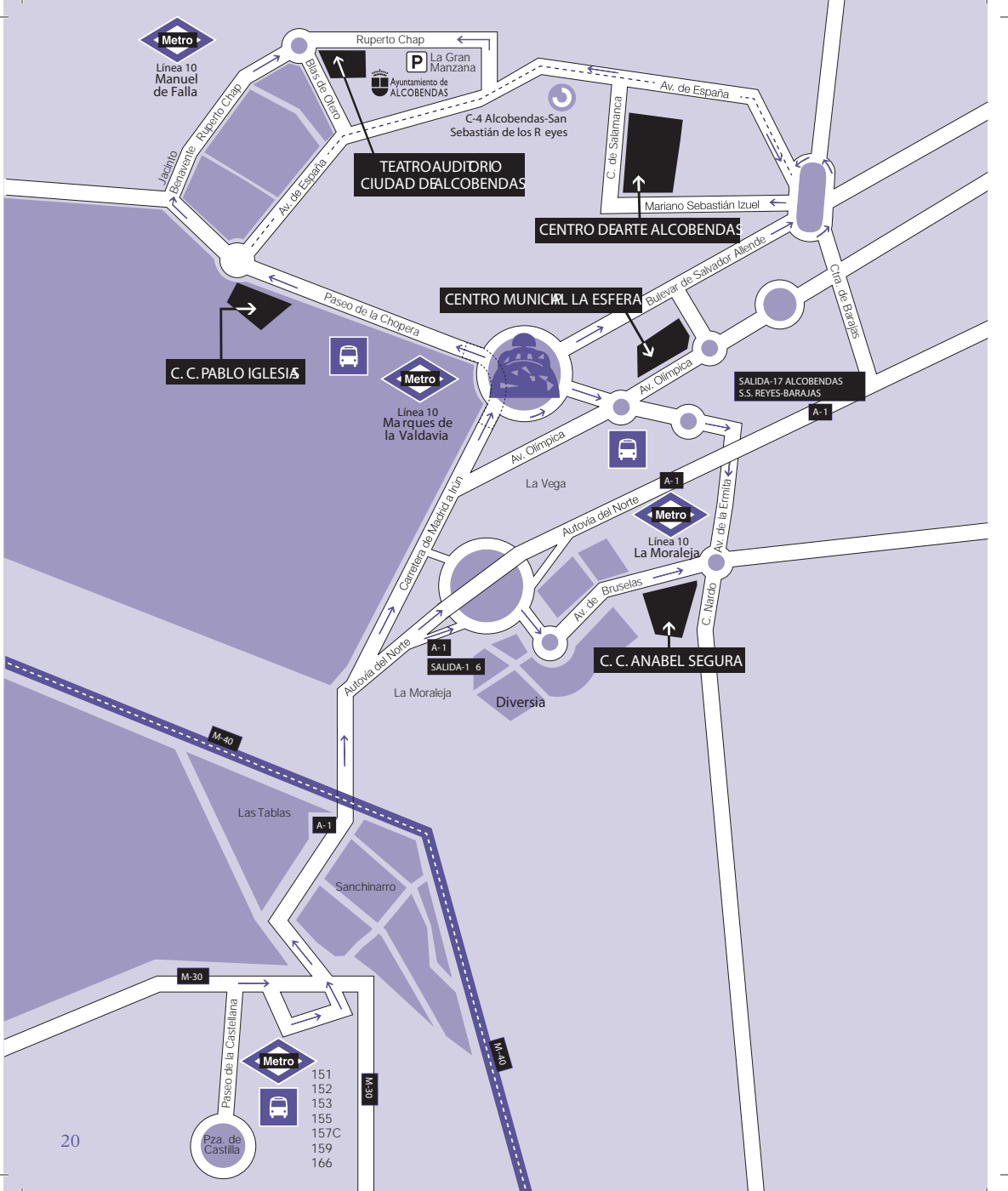
SALA DE ACTOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

200 LOCALIDADES

PASEO DE LA CHOPERA, 59 TEL.: 91 229 42 20



● Discapacitados con sillas de ruedas



Metro
 Linea 10
 Manuel de Falla

Ruperto Chap
 La Gran Manzana
 Ayuntamiento de ALCOBENDAS

C-4 Alcobendas-San Sebastián de los R eyes

TEATROAUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

C. C. PABLO IGLESIA S

Metro
 Linea 10
 Marques de la Valdavia

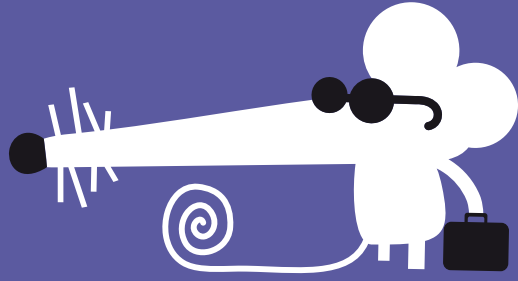
CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA

SALIDA-17 ALCOBENDAS S.S. REYES-BARAJAS

Metro
 Linea 10
 La Moraleja

C. C. ANABEL SEGURA

Metro
 Pza. de Castilla
 151
 152
 153
 155
 157C
 159
 166





www.alcobendas.org

