

Abono General
Chucho Valdés



Creo que en una ciudad grande o incluso en una ciudad pequeña o un pueblo, un gran teatro es el signo externo y visible de una auténtica cultura interior.

Laurence Olivier

FEBRERO

Pido Gancho
VIERNES 10 | P. 2-3

-

Cartas de amor
SÁBADO 11 | P. 4-5

-

Tosca
SÁBADO 18 | P. 6-7

-

A la luna
DOMINGO 19
P. 38-39

-

El mundo de la tarántula
VIERNES 24 | P. 8-9

MARZO

Devant moi, le ciel
VIERNES 3 | P. 40-41

-

Tierra del fuego
SÁBADO 4 | P. 10-11

-

Chucho Valdés
JUEVES 9 | P. 12-13

-

Spanish Brass
Luur Metalls
DOMINGO 12 | P. 14-15

-

Medea
JUEVES 16 | P. 16-17

-

Rozalén
VIERNES 24 | P. 18-19

-

Carmen vs
Carmen
SÁBADO 25 | P. 20-21

-

Music in action
DOMINGO 26 | P. 42-43

ABRIL

Desde aquí veo sucia la plaza
JUEVES 6 | P. 22-23

-

Edipo
VIERNES 21 | P. 24-25

-

Serlo o no
SÁBADO 22 | P. 26-27

-

Óscar el niño dormido
DOMINGO 23 | P. 44-45

-

Free fall
VIERNES 28 | P. 28-29

MAYO

De la Purísima
JUEVES 4 | P. 30-31

-

Héroes
SÁBADO 6 | P. 32-33

-

Páncreas
VIERNES 12 Y
SÁBADO 13 | P. 34-35

-

Flamenco Kids
DOMINGO 14 | P. 46-47

-

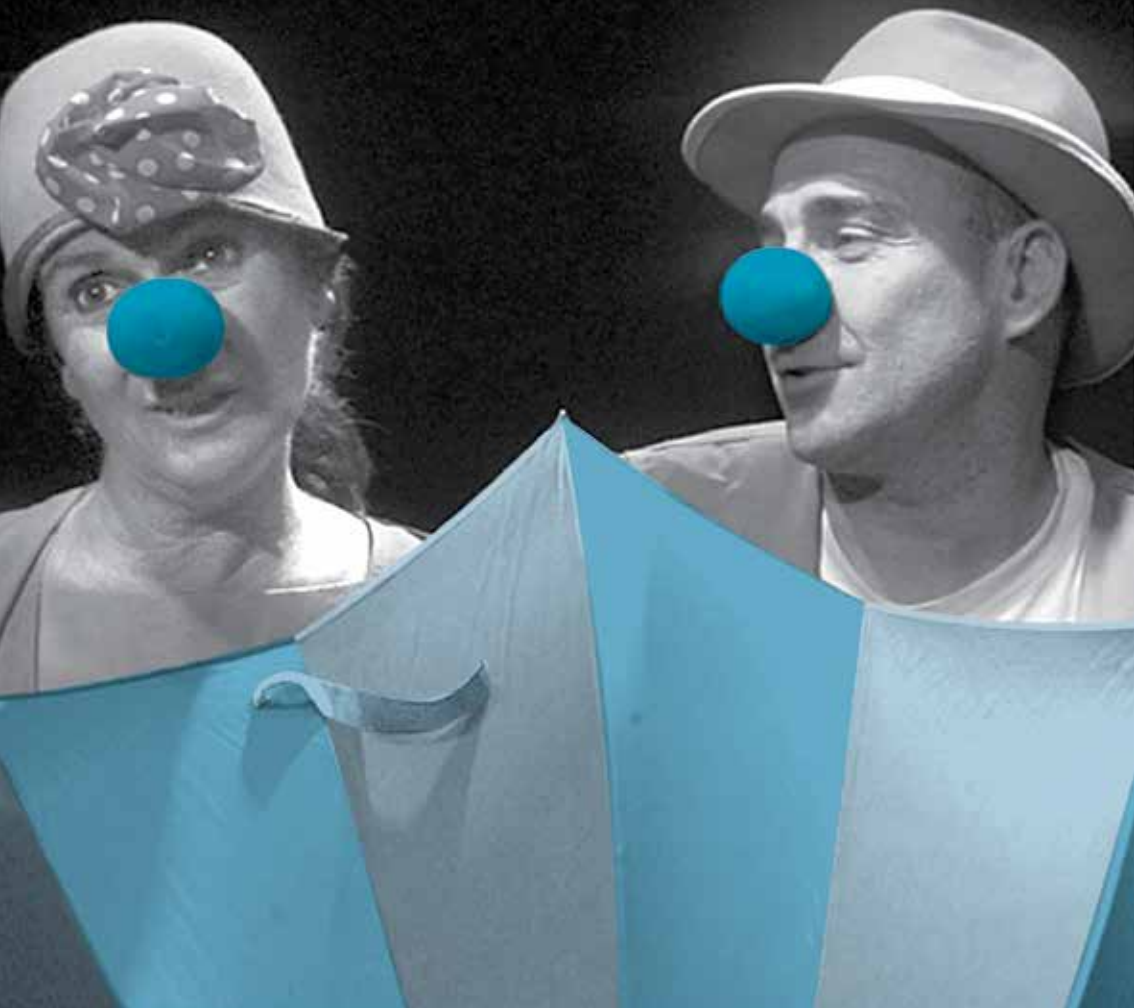
Estrella Morente
SÁBADO 27 | P. 36-37



Pido Gancho

Cía. La Galera (Argentina)

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.



UNA JOYA DE BOLSILLO

La compañía argentina **La Galera** vuelve a España después de muchos años con su espectáculo familiar **Pido Gancho**. Aquellos que tuvieron la fortuna de verlo aún lo recuerdan con una sonrisa en los labios. Carlitos y Violeta cumplen 50 años de casados. Ella está preparando un álbum de fotos como regalo para su marido y a partir de las fotos que encuentra, recuerda con Carlitos los momentos compartidos:

el día que se conocieron, el reencuentro después de una mudanza, el primer beso, el día que decidieron casarse y el nacimiento de su hijo Manuel. En tono de comedia musical **Pido Gancho apunta a lo más profundo de nuestros sentimientos**. Lo podremos disfrutar en pequeño formato, en el escenario del teatro, junto a los actores. Una delicia para niños y mayores. No se lo pierdan.

Al finalizar la representación, habrá un encuentro con los artistas.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: Héctor Presa •
 INTÉRPRETES: Héctor Presa y Lali Lastra
 • MÚSICA: Ángel Mahler • COREOGRAFÍA:
 Mecha Fernández • VESTUARIO: Silvia
 Copello

TEATRO / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 10 de febrero. 19 h.

Duración: 55 minutos
 Precio: 6 €

Cartas de amor

De A. R. Gurney



UNA DECLARACIÓN EN TODA REGLA

Cartas de Amor surgió casi por accidente en el Broadway alternativo de Nueva York (su autor quería escribir una novela) y el éxito fue tan rotundo e inmediato que desde entonces ha sido interpretada decenas de veces por algunos de los más grandes actores del mundo (**Charlton Heston y Jean Simmons, Jeff Daniels y Sigourney Weaver, Alain Delon, Angélica Huston, Gérard Depardieu, Mia Farrow**, etc.) El autor y director David Serrano, que tiene un olfato infalible para descubrir grandes funciones teatrales (*Lluvia Constante, Bajo Terapia*) la vio recién

temente en Estados Unidos interpretada por la mítica pareja de *Love Story* (Ali MacGraw y Ryan O'Neal) y se enamoró de la historia y quiso traerla a nuestro país. Para su versión española cuenta con dos grandes de las tablas: **Miguel Rellán**, un espléndido actor con la mezcla justa de elegancia e inocencia para interpretar a Andrew Makepeace; y **Julia Gutiérrez Caba**, una gran dama del teatro que vuelve a los escenarios tras años de ausencia para encarnarse en la aristocrática y rebelde Melissa Gardner. Una deliciosa comedia para abrir nuestra temporada.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: A. R. Gurney • VERSIÓN Y DIRECCIÓN: David Serrano • INTÉRPRETES: Julia Gutiérrez-Caba y Miguel Rellán • ILUMINACIÓN: Ion Anibal • ESCENOGRAFÍA: Mónica Boromello

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 11 de febrero. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/15 €

Tosca

De Giacomo Puccini

Coproducción de Ópera 2001 y la Ópera de Massy

EL GRAN DRAMA DE PUCCINI

Puccini heredó desde muy pronto el trono de la ópera que había ocupado Verdi durante décadas. Desde su tercera obra (Mannon Lescaut) hasta la última (**Turandot**), sus estrenos fueron éxitos enormes que permanecen en los repertorios de los grandes teatros de ópera de todo el mundo. **Tosca**, junto a **La Bohème** y **Madama Butterfly**, ocupan un lugar destacado en esa lista de éxitos. El drama, basado en una obra francesa representada por la mítica

Sarah Bernardt, se sitúa en la Roma de principios del Siglo XIX ocupada por Napoleón. El argumento combina amor, pasión, intriga, violencia y muerte, y musicalmente contiene algunas de las arias más bellas del repertorio de Puccini. Las escenas más impactantes son el Te Deum del final del primer acto, y las arias Vissi d'arte (para Tosca) y **E lucevan le stelle** (para Mario).

Versión original en italiano sobretitulada en español.

FICHA ARTÍSTICA

ÓPERA EN TRES ACTOS.

DIRECCIÓN MUSICAL: Martín Mázik, Dominique Rouits • DIRECCIÓN DE ESCENA: Roberta Matelli • DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Luis Miguel Lainz • ESCENOGRAFÍA: Alfredo Troisi • VESTUARIO: Arrigo (Milán - Italia) • PELUCAS: Mario Audello (Turín - Italia) • CALZADO: Calzature Epoca (Milán - Italia) • Solistas, Coro y Orquesta de la Compañía Lírica ÓPERA 2001

ÓPERA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 18 de febrero. 20 h.

Duración: 150 minutos
Precio: 20/28 €



El mundo de la tarántula

De Pablo Carbonell

HOMENAJE A UNA ÉPOCA

El mundo de la tarántula es un espectáculo, entre el monólogo y el musical, en el que **Pablo Carbonell** narra, con franqueza pero también con un peculiar sentido del humor desde los días de infancia hasta sus proyectos más recientes. En las tablas realiza un viaje emocional sobre los últimos 30 años de España, los amigos que lo anclaron a la vida, las canciones que lo acompañaron, y arroja una mirada al significado de la creación artística. Sobre esta idea el propio autor expone: “Antes de salir a actuar no me tengo que concentrar en ningún personaje. Incluso cuando canto alguna canción lo

hago porque me conecta íntimamente con un tiempo o un persona que tiene un significado emocional para mí. Mientras escribía el libro (en el que se basa este espectáculo) fui descubriendo una serie de cosas, esas mismas cosas las volveré a descubrir en el escenario. Las lágrimas y las carcajadas también serán las mismas. El trabajo que hemos desarrollado con el director José Troncoso ha despojado al espectáculo de su aspecto testimonial o el tono de conferenciante. Las cosas suceden, se ven, se sienten, no se narran. Con todos ustedes: **El mundo de la tarántula**”.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR E INTÉRPRETE: Pablo Carbonell •
DIRECCIÓN: José Troncoso • DISEÑO DE
ILUMINACIÓN: Juan Andrés Morales •
PRODUCCIÓN: Pentación Espectáculos /
Boullosa Comunicación

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 24 de febrero. 20 h.

Duración: 105 minutos
Precio: 11/15 €



Tierra del fuego

De Mario Diament

LAS RAZONES DEL OTRO

Inspirada en un hecho real, **Tierra del fuego** cuenta la historia de una azafata israelí, víctima de un atentado en el que ella resultó herida y su mejor amiga muerta. 22 años después decide visitar al terrorista autor del atentado, quien está en una prisión de Londres, condenado a cadena perpetua. La obra propone reflexionar sobre la necesidad de escuchar la historia del otro, del enemigo, como condición necesaria para iniciar un diálogo y comenzar a esbozar la paz y la convivencia pacífica como posibilidad. Con un texto de una fuerza transfor-

madora y una magnífica dirección a cargo del argentino Claudio Tolcachir, **Tierra del fuego** es una extraordinaria propuesta teatral para reflexionar sobre las causas y consecuencias de la violencia política militar, en una de las zonas más calientes del planeta. Y sobre el lugar del diálogo y la palabra como medio para la convivencia pacífica y la justicia. Una historia relevante para nuestro tiempo cuyo significado excede el limitado contorno del conflicto del Medio Oriente. **Y, sobre todo, uno de los mejores montajes teatrales de la temporada.**

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Mario Diament • **DIRECCIÓN:** Claudio Tolcachir • **INTÉRPRETES:** Alicia Borrachero, Abdelatif Hwidar, Juan Calot, Ben Temple, Malena Gutiérrez, Hamid Krim • **ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Elisa Sanz • **ILUMINACIÓN:** Juan Gómez Cornejo
• **PRODUCCIÓN:** Producciones Teatrales Contemporáneas

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 4 de marzo. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 11/15 €



Chucho Valdés

Solo piano

LEYENDA VIVA DE LA MÚSICA CUBANA

Ganador de ocho *Premios Grammy*, fundador del mítico grupo cubano Irakere, el pianista, compositor y arreglista **Chucho Valdés** se ha consolidado en las últimas cuatro décadas como **uno de los músicos latinos más importantes del mundo** y es quizás la figura más influyente en la historia moderna del jazz afrocubano, un estilo que a su vez ha escrito páginas doradas en el libro de la música popular americana. Hijo de un mito del piano y las orquestas cubanas como es **Bebo Valdés**, el joven **Chucho** destacó desde muy joven por sus capacidades musicales desde

la interpretación a la dirección. En la actualidad, su figura es reconocida a nivel mundial y sus apariciones en los mejores escenarios son esperadas por público de todas las edades y gustos musicales. Ahora podremos disfrutarlo por **primera vez en Alcobendas**, en un concierto solo con piano que será muy especial. Será su única actuación en España en la gira europea realizada con motivo del homenaje que recibirá en Suiza por toda su trayectoria musical. Una oportunidad única de escuchar a uno de los últimos grandes mitos de la música cubana.

FICHA ARTÍSTICA

PIANO: Chucho Valdés

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 9 de marzo. 20 h.

Duración: 90 minutos (aprox.)
Precio: 12/18 €



Spanish Brass Luur Metalls

Alcobendas Brass Festival 2017

UN LUJO MUSICAL

Con una trayectoria de más de 25 años en el mundo de la música de cámara, **Spanish Brass Luur Metalls** es uno de los quintetos más dinámicos y consolidados del panorama musical español y uno de los grupos de metal más importantes del mundo. Llegan a Alcobendas de la mano del **Alcobendas Brass Festival 2017**, un encuentro dedicado a la música de viento metal que reunirá en nuestra ciudad algunos de los mejores artistas del país. SBLM ha participado en algunos de los festivales más importantes de música y realizan giras por todo el mundo.

Han tocado en la gala de los Premios Príncipe de Asturias, grabado la música de obras teatrales y películas, y han publicado la friolera de veintiún trabajos discográficos, entre ellos un DVD-CD y un doble CD recopilatorio, que muestran sus múltiples facetas. Paralelamente a la actividad de conciertos, SBLM organiza festivales dedicados a los instrumentos de metal de carácter internacional donde se reúnen cada año destacados solistas internacionales, grupos y los profesores de metal de mayor prestigio internacional.

www.spanishbrass.com

ALCOBENDAS BRASS FESTIVAL 2017

VIERNES 10 DE MARZO. 20 H.: **Andthebrass**. Auditorio Paco de Lucía

SÁBADO 11 DE MARZO. 21 H.: **Sir Aligator Company**. La Esfera

FICHA ARTÍSTICA

TROMPETA: Carlos Benetó Grau, Juanjo Serna Salvador • TROMPA: Manuel Pérez Ortega • TROMBÓN: Inda Bonet Manrique • TUBA: Sergio Finca Quirós

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 12 de marzo. 19 h.

Duración: 70 minutos (aprox.)
Precio: 10 €



Medea

De Andrés Lima

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.

LECTURA DRAMATIZADA, BASADA EN LA OBRA DE SÉNECA

“Hay personajes que no te abandonan. Que se te quedan pegados a las tripas como solitarias insaciables. **Medea** me colonizó por completo en el montaje de Andrés Lima para el Teatro de la Ciudad y necesita que la saque a pasear de nuevo. Yo lo necesito. Por eso, por una cuestión de salud, de higiene mental y emocional, retomo en un formato más íntimo esta tra-

gedia eterna. La actriz habla con el público, explica el porqué de esta propuesta, le cuenta el mito de Jasón y los Argonautas y, mezclando algo de lectura con mucho de interpretación, da voz a todos los personajes, entre los cuales emerge Medea despojada, poderosa, terrible y dolorosamente humana”.

Aitana Sánchez Gijón

FICHA ARTÍSTICA

VERSIÓN Y DIRECCIÓN: Andrés Lima •
INTÉRPRETE: Aitana Sánchez Gijón

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 16 de marzo. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 10 €



Rozalén

RLM

UNA PROMESA CUMPLIDA

La cantautora **Rozalén** presentó en 2015 su segundo disco, titulado “Quién me ha visto...”. Compuesto por nueve canciones firmadas por ella y otras tres de autores como *Luis Eduardo Aute* o *Fetén Fetén*, el álbum entró directo al número uno en la lista de ventas española. **Vuelves** fue el tema escogido como primer sencillo, canción que adelantó este brillante proyecto en el que conviven estilos diversos como el pop-rock, el ska, el bolero o la canción de autor. iTunes Music distinguió este trabajo como **Mejor Disco del Año**. La gira presentación del álbum la ha llevado a recorrer toda la geografía española y países como Argentina, Chile, Perú, Colombia y México. En Ciu-

dad de México, además, abrió los conciertos de *Alejandro Sanz* programados en el Auditorio Nacional. Además de su música, Rozalén está comprometida con multitud de causas sociales. De hecho, en todos sus conciertos colabora con Bea Romero, intérprete de lengua de signos. Recientemente ha trabajado con la Fundación Vicente Ferrer en el proyecto “De mujer a mujer”, la Asociación Española contra el Cáncer y la Asociación de Enfermos Neuromusculares de Castilla-La Mancha, por citar algunos ejemplos. Gracias a su talento, carisma y activismo social, **Rozalén** es una de las máximas exponentes de la nueva canción de autor.

FICHA ARTÍSTICA

Voz: Rozalén • PIANO Y ACORDEÓN: Álvaro Gandul • GUITARRA ACÚSTICA: Samuel Vidal • GUITARRA ESPAÑOLA Y PERCUSIÓN: Ismael Guijarro • GUITARRA ELÉCTRICA: Oliver Martín • BAJO: Gregorio García • BATERÍA: Ángel Luis Moragón “Tete” • INTÉRPRETE DE LENGUA DE SIGNOS: Beatriz Romero

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 24 de marzo. 20 h.

Duración: 90 minutos (aprox.)
Precio: 11/15 €



Carmen vs Carmen

Ibérica de Danza



EL MITO REVISITADO

La compañía Ibérica de Danza lleva casi 25 años dedicada a conservar y renovar el legado de la danza española en su conjunto. El neo-folk, la danza estilizada, la escuela bolera, la danza histórica y el flamenco son la base de las **veinte producciones** estrenadas hasta el momento, presentadas en más de **40 países** con gran éxito de público y crítica. En este espectáculo presentan una visión moderna y actualizada del mito de Carmen.

Camen vs Carmen es una inmersión en el alma femenina, un viaje fascinante al universo de la mujer y su libertad. Inspirado en

la música de **Bizet** y la novela de **Merimée**, **Manuel Segovia** crea una coreografía que se nutre de la riqueza y la técnica de la danza española y su dramaturgia es una reflexión acerca del grave problema del maltrato y la violencia de género. Este montaje empieza donde acaba la novela y desde la perspectiva de Don José como asesino: lo encontramos tirado en el frío suelo de la mazmorra, donde lo ha llevado “el Destino” y se encuentra rodeado de un mundo onírico donde los fantasmas y los recuerdos le asedian. No puede borrar de su mente a Carmen...

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA: Manuel Segovia • **DIRECCIÓN EJECUTIVA Y VESTUARIO:** Violeta Ruiz del Valle • **MAESTRA REPETIDORA:** Raquel Ruiz • **SOLISTAS:** Ángela Gairal, Luisa Serrano, Jaime Puente, Alberto Quejido, Pedro Monje, Raquel Ruiz, Raul González • **CUERPO DE BAILE:** David Acero, Irene Correa, Santiago Herranz, Lucía Martínez, Nuria Tena • **MÚSICA:** Georges Bizet y Albéniz • **MÚSICA ADICIONAL Y ARREGLOS:** Alfredo Valero e Ibérica de Danza Ensemble

DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 25 de marzo. 20 h.

Duración: 75 minutos
Precio: 11/15 €
ABONO DANZA: 20 €



Desde aquí veo sucia la plaza

De Chiqui Carabante

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.



ESPERPENTO IBÉRICO

En junio hay dos cosas que no faltan en Villanueva de la Faza: el calor y el lanzamiento de la cabra del campanario. La muy esperada *volá del chivo*. Aunque este año quizás no haya *volá*. El gobierno, forzado por Europa, ha decidido prohibirlo. Lo que antes se veía como una tradición ahora es considerado barbarie. Pero ni el alcalde del municipio, ni sus ciudadanos más señalados, están dispuestos a no ver a la cabra

volando por encima de los tejados de su amado pueblo. Así que el regidor emprenderá una lucha épica por no perder una costumbre donde considera que reside la identidad más auténticamente española, lanzar animales al aire desde un campanario. Una lucha que lo llevará finalmente a sacrificarse él mismo para demostrar que es una tradición inofensiva. Un salto al vacío por la identidad ibérica.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA: Chiqui Carabante • **REPARTO:** Font García, Vito Sanz y Juan Vinuesa • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Nerea Castresana • **MÚSICA EN DIRECTO Y COMPOSICIÓN:** Pablo Peña • **VESTUARIO:** Salvador Carabante • **ESCENOGRAFÍA:** Walter Arias

Al finalizar la representación, habrá un encuentro con los artistas.

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 6 de abril. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 10 €

Edipo

Companhia do Chapitô (Portugal)



UN PORTENTO TEATRAL

La compañía portuguesa Chapitô lleva años recorriendo los festivales de teatro de todo el mundo con una propuesta tan singular como sorprendente y exitosa: **convertir las grandes tragedias de la historia en espectáculos cómicos en los que el público se parte de risa.** Y todo ello realizado con un minimalismo escénico que roza la proeza. Espectáculos de una hora, escenarios vacíos, pocos actores interpretando muchos personajes, vestuarios absolutamente neutros. ¿Y cómo se consigue que esto sea un éxito rotundo en todos los escenarios a los que se suben y ante todo tipo de públicos (desde adolescentes hasta sesudos críticos teatrales)? Con **TEATRO con mayúsculas.** La primera clave del éxito de los Chapitô es que son unos extraordinarios actores genial-

mente dirigidos por José Carlos García. **Por fin llegan a Alcobendas.** Y lo hacen con el mito de Edipo. Hijo de Layo y de Yocasta -Reyes de Tebas-, fue abandonado al nacer en el Monte Citerón debido a las predicciones del oráculo, quien afirmó que el hijo mataría al padre y se casaría con la madre. El niño fue recogido por unos pastores. Ya adulto, consultó al Oráculo de Delfos, porque dudaba sobre su auténtico origen, y éste le recomendó que se alejara de su patria. Edipo inicia su viaje buscando escapar de un destino inexorable en el que será protagonista de parricidio, incesto, duelos con monstruos, plagas y otras lindezas similares. Y toda esta terrible historia se cuenta desde una hilaridad absoluta, al estilo único e inconfundible de la Companhia do Chapitô.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: José Carlos García
• INTERPRETACIÓN: Jorge Cruz, Nádía Santos, Tiago Viegas • **DIRECCIÓN TÉCNICA:** David Gonçalo Florentino • **TEXTO EN CASTELLANO:** María Guerrero y César Arias • **DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN:** Tânia Melo Rodrigues

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 21 de abril. 20 h.

Duración: 60 minutos
 Precio: 10/12 €



Serlo o no

Para acabar con la cuestión judía

De Jean-Claude Grumberg

LA IDENTIDAD EN CLAVE DE COMEDIA

El gran **Josep María Flotats** nos trae esta obra de Jean-Claude Grumberg, autor francés reconocido en el mundo entero pero nunca representado en España. **Serlo o no** está construida a partir de un pretexto que consta de varias conversaciones entre dos vecinos de una misma escalera, de horizontes, conocimientos y creencias antagónicos. Un día, uno de esos vecinos, empujado por su mujer, adicta a Internet, le pregunta: «¿Es usted judío?»; y he aquí que esta pregunta desencadena una avalancha de otras preguntas, de otras cuestiones que pretenden saber qué es un judío. Preguntas que pueden encadenarse de forma interminable para tratar de resolver una cuestión difícilmente accesible, y que, en la

discusión entre los vecinos, Grumberg baña siempre en un tono de comedia sin mermar un ápice el rigor de los planteamientos. En esas conversaciones palpita de manera subyacente el tema de la identidad, como el verbo del título ya indica: la identidad colectiva y sobre todo la personal, junto con la tolerancia. **Teatro político en clave de comedia.** Grumberg, por medio de un incisivo diálogo entre los dos personajes y a través de un humor irresistible e inteligentísimo, nos lleva a interrogarnos sobre los temas más importantes de la condición humana: el compromiso ético, social y moral con uno mismo con propios y extraños, con la lengua, la cultura, la historia. ¿De dónde somos? ¿Quiénes somos? ¿Qué somos?

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Josep Maria Flotats • INTÉRPRETES: Josep Maria Flotats y Arnau Puig • ESCENOGRAFÍA: Alejandro Andújar • ILUMINACIÓN: Albert Faura

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 22 de abril. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 12/17 €

Free fall (caída libre)

Compañía Sharon Fridman

DIAS INTERNACIONAL
DE LA DANZA

SIN MIEDO A CAER

Sharon Fridman fundó su compañía en Madrid hace casi diez años. Desde entonces ha realizado un trabajo de investigación y creación coreográfica sobre el movimiento cuya continuidad puede seguirse de un espectáculo al siguiente. La compañía ha ido creciendo a medida que iban trabajando en festivales y teatros de nuestro país y del extranjero hasta convertirse en una de las más destacadas del panorama madrileño. Ahora desembarca en Alcobendas, donde realizarán un taller con voluntarios, para presentar una de sus piezas más aplaudidas. **Un poético espectáculo** que nos habla

de perder el miedo a caer. En palabras del propio coreógrafo, “levantarse tras caerse constituye un ciclo infinito que se reproduce cada día. Todos somos partícipes de esta dinámica, pero cada uno la siente de una manera única. La resistencia a caer, a abandonar estructuras vitales defensivas y asfixiantes, pueden en ocasiones conducir a un estancamiento desalentador. ¿Puede un grupo facilitar esa caída, servir de aliento y soporte para el individuo?. Como ese remanso de agua que se resiste a precipitarse por la cascada y finalmente recibe el empuje de la corriente realizando una **caída libre**”.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Sharon Fridman •
COREOGRAFÍA: Sharon Fridman con la colaboración de los bailarines • **ASISTENTES COREOGRAFICOS:** Arthur Bernard-Bazin y Carlos Fernández • **BAILARINES:** Pau Cólera, Maite Larrañeta, Richard Mascherin, Melania Olcina, Juan Carlos Toledo, Léonore Zurflüh • **MUSICA ORIGINAL:** Luis Miguel Cobo •
ILUMINACIÓN: Sergio García Domínguez
PRODUCCIÓN: Lola Ortiz de Lanzagorta

DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 28 de abril. 20 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 11/15 €
ABONO DANZA: 20 €



De la Purísima

Jazz Cabaret

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un teatro dentro del teatro para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.



EL REGRESO DEL CUPLÉ PROVOCADOR

De la Purísima ha supuesto un soplo de aire fresco en la escena teatro-musical madrileña de los últimos años con una fórmula que mete en la coctelera el cuplé y el jazz, con resultados sorprendentes. Tan sorprendentes que el espectáculo ha pasado de los bares de la noche madrileña a ser programado en el **Teatro de la Zarzuela**. Sus señas de identidad son la innovación, la mezcla de géneros, una cuidada puesta en escena, **el sentido del humor, la provo-**

cación y la interacción con el público. El abanico de influencias de la banda es muy amplio, desde Bill Evans a Lilian de Celis y por supuesto la mítica cupletista Raquel Meller. Su intérprete principal, Julia de Castro, dice: “la armonía se sustenta en el jazz, pero inspirado en las mujeres de teatro de principios del XX, de ahí las letras tan controvertidas que expresan los tabúes de esta época, igual que ellas lo hacían”.

www.delapurissima.com

FICHA ARTÍSTICA

Voz: Julia de Castro • CONTRABAJO: Miguel Rodríguez • BATERÍA: Gonzalo Maestre • PIANO: Jorge Vera • DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Enrique Gimeno • DRAMATURGIA: María Folguera • DISEÑO DE LUCES: Irene Cantero • ESTILISMO: Jonathan Arsénico

Al finalizar la representación, habrá un encuentro con los artistas.

CABARET / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 4 de mayo. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 10 €



Héroes

De Gérald Sibleyras



UNA FUGA MUY LOCA

Héroes es una divertida y conmovedora comedia del francés Gérald Sibleyras que viene precedida por un gran éxito en numerosos países (**premio Laurence Olivier 2006 en Londres**). En ella encontramos a tres veteranos de guerra que pasan sus últimos días en el jardín de un hospital militar enzarzados en batallas verbales de olvidadas campañas militares, criticando a la hermana Madeleine y reflexionando sobre sus vi-

das. Henri tiene una pierna lisiada, Gustave sufre de agorafobia y Philippe sufre desmayos ocasionados por un pedazo de metralla alojado en su cerebro. Su camaradería se vuelve tensa cuando Gustave propone un plan de escapada... El elenco formado por **Juan Gea, Iñaki Miramón y Luis Varela**, dirigidos por Tamzin Townsend proporciona un delicioso cuarteto que logra emocionarnos entre sonrisas.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Gerald Sibleyras • DIRECCIÓN: Tazmin Townsend • INTÉRPRETES: Juan Gea, Iñaki Miramón, Luis Varela • ESCENOGRAFÍA: Ricardo Sánchez Cuerda • ILUMINACIÓN: Felipe Ramos • AYUDANTE DE DIRECCIÓN: Chema Rodríguez

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 6 de mayo. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 12/17 €

Páncreas

De Patxo Telleria



HUMOR NEGRO MÁS ALLÁ DE LA MUERTE

Tragicomedia de vida y muerte o como juega a veces la suerte. Qué pasó realmente aquella noche aciaga sobre la que la prensa vertió ríos de tinta...? **Páncreas** es la comedia del momento. “Interpretación sembrada”, “formidable” “una joya de muchos quilates”. La crítica y el público han recibido con risas y aplausos este montaje. Desde que fue estrenada en el Centro Dramático Nacional, ha girado por toda España, y ha hecho dos temporadas en Madrid con el aplauso unánime del público y la crítica. Este montaje combina un texto preciso, pulido en verso libre al

estilo de *La venganza de Don Mendo*, con una dirección vigorosa y con carácter y una magnífica interpretación del trío protagonista. Alfonso Lara, Fernando Cayo y José Pedro Carrión bordan unos personajes a medio camino entre la aparición fantasmagórica y la realidad más cotidiana. No falta de nada en esta disparatada historia. Un trío de amigos se encuentra en una situación desesperada: uno de ellos precisa urgentemente un páncreas para sobrevivir. Otro ha prometido suicidarse en el plazo de un año. El tercero... ¿lo adivinan?

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Patxo Tellería • DIRECCIÓN: Juan Carlos Rubio • INTÉRPRETES: José Pedro Carrión, Fernando Cayo, Alfonso Lara
 ESCENOGRAFÍA: José Luis Raymond •
 ILUMINACIÓN: José Manuel Guerra •
 VESTUARIO: María Luisa Engel • MÚSICA ORIGINAL Y ESPACIO SONORO: Miguel Linares

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 12 y sábado 13 de mayo. 20 h.

Duración: 80 minutos
 Precio: 12/17 €



Estrella Morente en concierto

Alcobendas
FLAMENCA

REPERTORIO FLAMENCO

Estrella Morente es una de las voces más destacadas del panorama flamenco actual. A pesar de su juventud, tiene a sus espaldas **20 años de carrera** desde que debutara siendo aún una adolescente, una promesa musical fruto de una estirpe de artistas cantaores y bailaoras. En este tiempo ha sabido compaginar una carrera artística variada que incluye discos homenaje a sus poetas, composiciones propias, bandas sonoras de películas y espectácu-

los de gran belleza plástica. Por todo ello ha sido premiada en numerosas ocasiones y su conexión con el público de todo el mundo es muy especial. En Alcobendas ya hemos disfrutado de su arte y ahora vuelve para ofrecernos un recital flamenco íntimo y exquisito. Una ocasión de escuchar a la Estrella más cantaora, acompañada por palmas y guitarras, haciendo un viaje musical por los temas más destacados de su discografía.

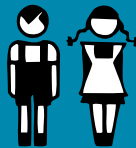
FICHA ARTÍSTICA

CANTE: Estrella Morente • GUITARRA:
José Carbonell "Montoyita" • SEGUNDA
GUITARRA: José Carbonell "Monti" •
PALMAS-COROS: Ángel Gabarre, Antonio
Carbonell

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 27 de mayo. 20 h.

Duración: 90 minutos aprox.
Precio: 18/25 €



A la luna

Voilà Producciones

UNA MISIÓN MUY ESPECIAL

Tara pasa los veranos en la granja observando las estrellas y **soñando con ser astronauta**. Mientras el mundo está inmerso en la carrera espacial, ella vive fascinada con las historias que le cuenta su ingenioso abuelo. Hasta que la desaparición de éste la lleva a embarcarse en la misión más im-

portante de su vida: **salvar el destino de la luna con la ayuda de una peculiar bandada de gansos**. *A la luna* es un sorprendente espectáculo que aúna teatro y cine de animación para dar forma a una mágica historia llena de ternura y fantasía.

www.voilaproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Cynthia Miranda • **IDEA ORIGINAL Y DRAMATURGIA:** Daniel García Rodríguez y Cynthia Miranda • **MÚSICA ORIGINAL:** Óscar Botello • **DISEÑO ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO:** Elisa Cano Rodríguez, Yeray González

TEATRO / A PARTIR DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 19 de febrero. 18 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 4/6 €

Devant moi, le ciel

Dynamo Théâtre (Canadá)

TEATRALIA



POCO IMPORTA DONDE ESTÉ, EL CIELO SERÁ SIEMPRE EL MISMO

La compañía canadiense Dynamo Théâtre recorre el mundo con sus producciones que combinan géneros desde el teatro a la danza y a las artes del movimiento con una versatilidad y variedad enorme. Ya estuvieron con nosotros hace unos años con su montaje **Le grand méchant loup** y en esta ocasión vuelven para abrir el Festival Internacional de Teatro para la Infancia TEATRALIA en nuestro escenario. Espectáculo sobre el exilio, *Devant moi, le ciel* (*Delante*

de mi, el cielo) nos habla, sin palabras, de la esperanza que dejan todos aquellos que nos abandonan, sobre los fantasmas que nos habitan y sobre el abrirse a los otros. Nos habla también de la resiliencia, capacidad inexplicable que nos permite avanzar. Nos habla de la vida que continúa. Es un espectáculo que nos invita a entrar en un mundo de movimientos, de imágenes, de música y de un lugar en el que la poesía baila con la realidad.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: Yves Simard •
 DRAMATURGIA: David Paquet • ASISTENTE
 DEL DIRECTOR: Josée Fontaine-Rubi •
 DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: Yves Simard
 • VESTUARIO: Pierre-Étienne Locas •
 MÚSICA: Christian Légaré, J. S. Bach •
 VIDEO: Michel-Antoine Castonguay •
 ILUMINACIÓN: Sylvain Letendre

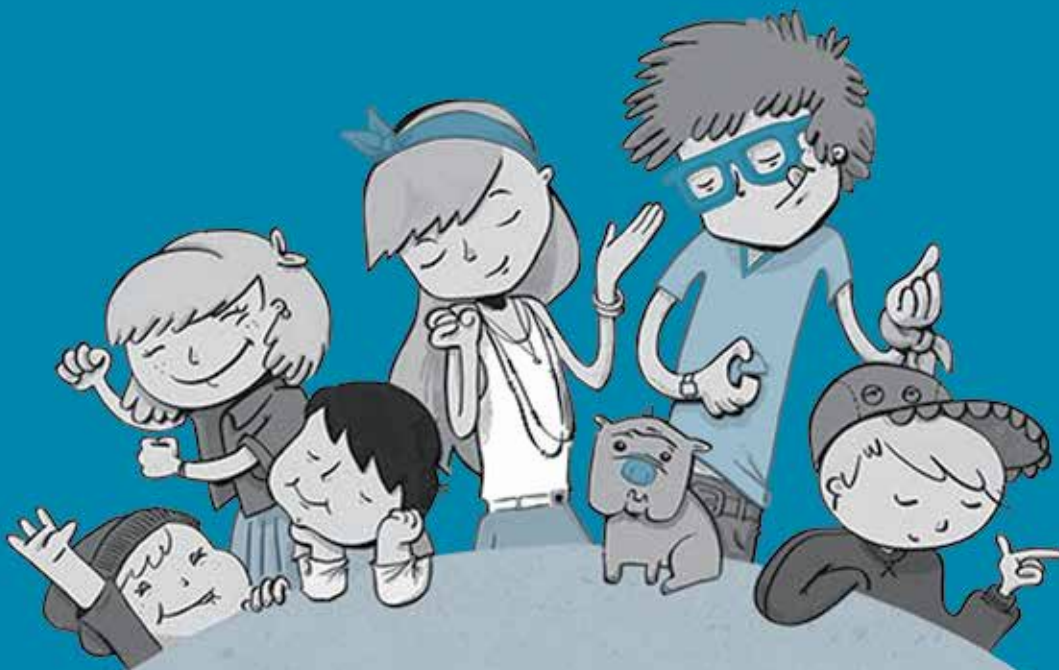
TEATRO ACROBÁTICO / A PARTIR DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 3 de marzo. 19 h.

Duración: 60 minutos
 Precio: 4/6 €

Music in action

Rock & Learn



CANTA Y JUEGA EN INGLÉS

Music in action es un proyecto de canciones en inglés para niños de cuatro a diez años escritas por Taera Shaikh, que es cantante, compositora y profesora nativa de inglés para niños con más de 12 años de experiencia y que ha escrito canciones para varios libros de texto y a su vez también ha editado dos discos en solitario. **Music in Action** surge de la necesidad de crear **canciones divertidas** y animadas con géneros modernos que

enganchan a los niños en los que aprenden sin esfuerzo inglés y participan activamente representando las acciones cantadas en las canciones de manera natural y con la diversión como telón de fondo. El concierto repasa canciones que nos hablan sobre temas cotidianos para las familias como son los transportes, los animales, las comidas o la tecnología. ¡Una manera divertida de aprender inglés en familia!

FICHA ARTÍSTICA

Voz: Taera Shaikh • GUITARRA: Juan José Calzas • BAJO: Javier Santana • BATERÍA: Gonzalo Maestre

MÚSICA EN INGLÉS / DE 4 A 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 26 de marzo. 18 h.

Duración: 55 minutos
Precio: 4/6 €

Óscar el niño dormido

El espejo negro

“... Sí, Óscar es otra obra maestra de El Espejo Negro. Pero más rematadamente emocionante que todo lo que habíamos visto hasta ahora.”

MÁLAGA HOY

TIERNO, DIVERTIDO, INTELIGENTE Y EMOCIONANTE

El Espejo Negro vuelve a deleitarnos con su peculiar **mezcla de humor, música, ternura e inteligencia**. Después de triunfar entre el público familiar de Alcobendas con sus anteriores montajes con *El Piojo Matías* y *El Fantástico Viaje de Jonás el espermatozoide*, y de sacarnos mil carcajadas con su versión negra de *La Venganza de Don Mendo*, vuelven a la carga con un montaje que ha ganado el premio al **mejor espectáculo en el Festival Internacional FETEN 2015** dedicado al teatro infantil y familiar. Oscar derrocha gusa, música, sueños y es una lección sobre la capacidad de superación y las posibilidades del amor dentro de una familia.

Esta es la historia de Óscar, un niño que quedó sumergido en un largo y profundo sueño. Un dormir que lo llevó a estar soñando nueve meses, con todos sus días y sus noches. Un periodo de buenas noches en el que sus padres dedicaron todo su tiempo a recordarle los cuentos que le habían leído a los pies de la cama desde muy pequeño. Una voz al oído de Óscar le decía que tenía que despertar y volver a correr y jugar con su hermana Lucía. Y jugar de nuevo al baloncesto como siempre había hecho. Y por fin una mañana fría ocurrió algo extraordinario y Óscar despertó! Un montaje que no dejará indiferente a nadie.

www.elespejonegro.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: Ángel Calvente •
 INTÉRPRETES Y MANIPULADORES: La Pili,
 Noé Lifona y José Vera • ILUMINACIÓN:
 Antonio Regalado y Ángel Calvente •
 VESTUARIO: Carmen Ledesma

TEATRO Y MARIONETAS / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 23 de abril. 18 h.

Duración: 65 minutos
 Precio: 4/6 €





Flamenco Kids

Cozy Time

MÚSICA Y DIVERSIÓN

Flamenco Kids es un proyecto multimedia y multidisciplinar donde la música en directo es la herramienta de comunicación, gracias a ella los niños aprenden conceptos abstractos. Todo ello a ritmo de flamenco. Un musical interactivo donde los niños participan desde el principio hasta el final con adivinanzas, trabalenguas, canciones y baile.

Grabi, el camaleón daltónico, nos enseñará a mezclar los colores; Andrés, el erizo bailarín, los números; Lola, la pez, nos contará un cuento...

Nombrado Patrimonio inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, el flamenco es en este montaje un camino para aprender divirtiéndose y divertirse aprendiendo de la mano de una pandilla de amigos que viven en Quillolandia, un lugar donde el cielo es azul, la arena es blanca y el mar... de plata.

¡Bienvenidos a la aventura de crecer jugando!

www.flamencokids.es

FICHA ARTÍSTICA

GUITARRA: José Luis Montón • PERCUSIÓN: Odei Lizaso • FLAUTA TRAVESERA: Gloria Solera • ACTRIZ: Teresa del Pozo • BAILE: Mariano Cruceta

MÚSICA / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 14 de mayo. 18 h.

Duración: 50 minutos
Precio: 4/6 €

ENERO

L	M	X	J	V	S	D
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

ABONO GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

Del 10 al 20 de enero.

LOCALIDADES SUeltas Y PROMOCIONES

A partir del 26 de enero.

GRUPOS

A partir del 27 de enero. Sólo en taquillas, sujeto a disponibilidad.

PROMOCIONES Y DESCUENTOS**PASE SOLO TEATRO: 60 €**

Disfruta de 6 espectáculos de teatro Abono General y Alternativo por 60 €. Sólo disponible en taquillas. Sujeto a disponibilidad.

ABONO DANZA: 20 €**ABONO ALCOBENDAS BRASS FESTIVAL 2017: 20 €****PASE FAMILIA: 20 €**

Los 5 espectáculos del Abono Familia por un total de 20 € en butaca de patio. Disponible en taquillas.

FAMILIA 3 + 1

4 entradas al precio de 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Disponible sólo en taquillas.

TU CUMPLE TIENE PREMIO

Si vienes al TACA en tu cumpleaños con 9 personas más, te regalamos tu entrada y la de tus padres. 10 entradas al precio de 7. Disponible sólo en taquillas.

- Descuento del 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionistas y familias numerosas. Disponible en taquillas e internet.
- Descuento del 25% para grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Disponible en taquillas.
- Descuento del 50% para menores de 2 años. Sólo aplicable en espectáculos familiares. Disponible en taquillas e internet.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO**GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA**

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro del Abono General, Abono Alternativo o Abono Familia cuentan con las siguientes ventajas:

- 40% de descuento en la compra de las localidades.
- 25% en la compra de localidades de otros abonos. Con un máximo de 2 localidades por espectáculo. Disponible solo en taquillas.

- Reserva de butaca.
- Período de venta exclusivas.

Información en www.alcobendas.org o en el teléfono 91 659 77 21.

PUNTOS Y HORARIOS DE VENTA

Horario especial taquillas inicio venta de localidades sueltas y promociones **jueves 26 de enero**: de 10 a 13 y 17 a 20 horas.

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4
Tel. 91 659 77 21.

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario: martes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59
Tel. 91 229 42 20.

TAQUILLA CENTRO DE ARTE DE ALCOBENDAS

Horario: viernes de 17 a 19:30 horas, y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 horas.

Dirección: C/ Mariano Sebastián Izuel, 9
Tel. 91 229 49 40.

INTERNET Y TELÉFONO

www.ticketea.com
www.teatroalcobendas.org

902 044 226 (horario venta telefónica: Lunes a viernes 9 a 22 horas, sábados 14 a 22 horas, domingos 16 a 21 horas).

Coste del servicio a cargo del usuario: 5% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 2 € de recargo.

Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 1,80 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Tarifa de recargos fijada por Ticketea.

ticketea
☎ 902 044 226

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos debe avisarlo al operador de Ticketea o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista, carné de Amigo del Teatro).
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €.
- Descuentos no aplicables a **Puro Teatro**.
- Los descuentos y promociones no son acumulables.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona.

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años tendrán un descuento de un 50 % en el precio de la entrada

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

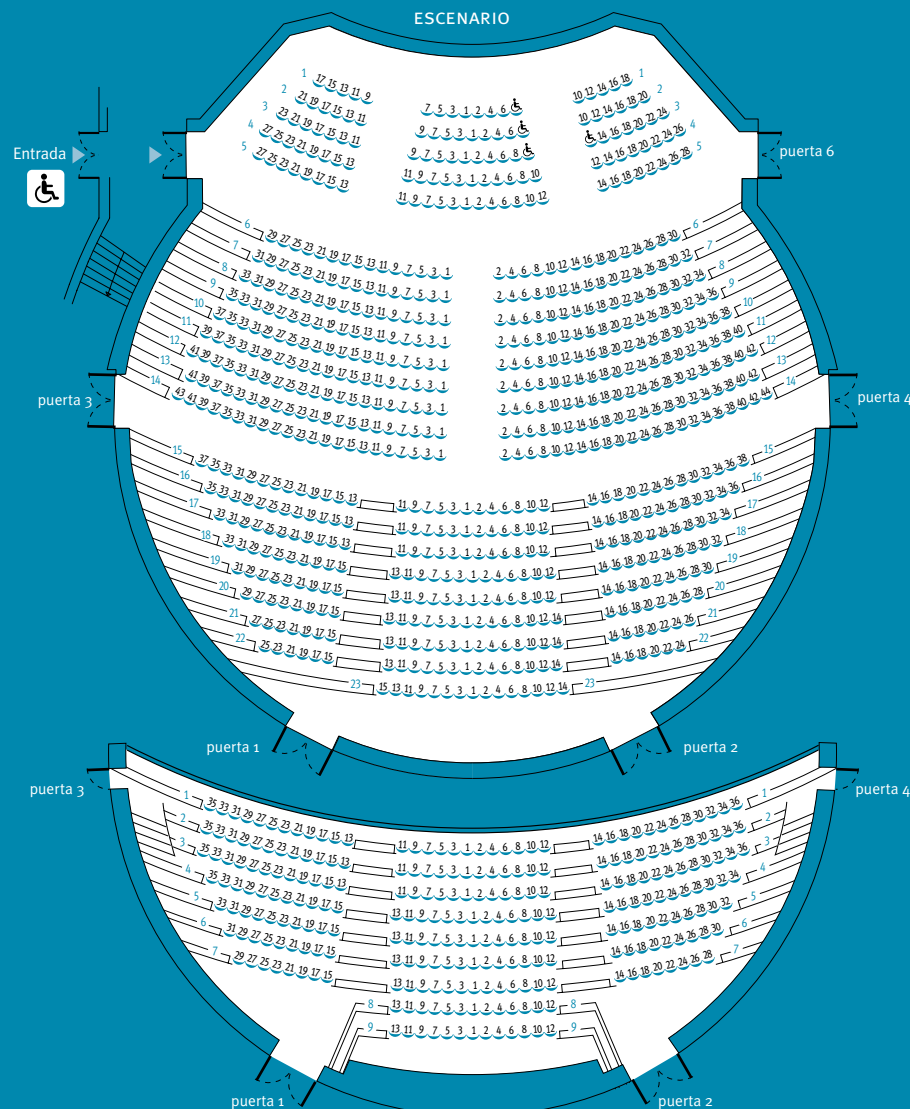
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21

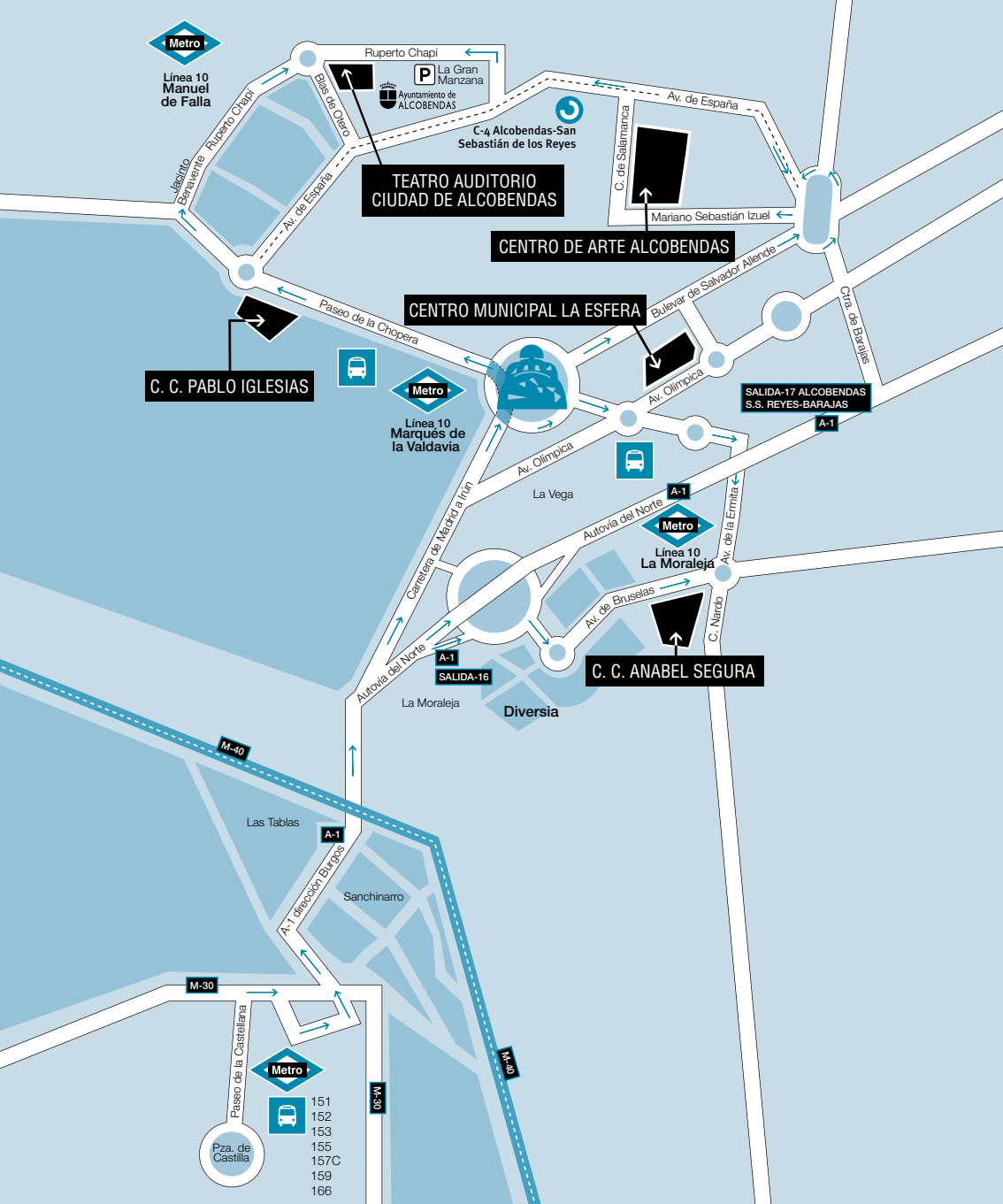


TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS
C/ Blas de Otero, 4 . Tel: 91 659 77 21
infoteatro@aytoalcobendas.org





Síguenos en:







www.alcobendas.org |  

*Abono General
Héroes*

