



*Abono General
Bosch Dreams*

“El alma cuando sueña,
es teatro, actores y auditorio”

Addison

OCTUBRE

Pinocho, un musical para soñar
SÁBADO 6 | P. 2-3

Yó, Carmen
JUEVES 11 | P. 4-5

Solitudes
VIERNES 19 | P. 6-7

Quién es el señor Schmitt
SÁBADO 20 | P. 8-9

Como hace 3.000 años
DOMINGO 21 | P. 10-11

Marwan en concierto
VIERNES 26 | P. 12-13

Hablar por hablar
SÁBADO 27 | P. 14-15

Safari
DOMINGO 28 | P. 16-17



NOVIEMBRE

Bosch Dreams
SÁBADO 10 | P. 18-19

Oopart
DOMINGO 11 | P. 20-21

Pablo Milanés
JUEVES 15 | P. 22-23

Puro de oliva
VIERNES 16 | P. 24-25

Moments Camus
VIERNES 30 | P. 26-27



DICIEMBRE

Burundanga
SÁBADO 1 | P. 28-29

Lágrimas de cocodrilo
DOMINGO 2 | P. 30-31

Los años rápidos
JUEVES 13 | P. 32-33

The Ópera locos
VIERNES 14
Y SÁBADO 15 | P. 34-35

Concierto de Navidad
SÁBADO 22 | P. 48



ENERO

El gran libro mágico
VIERNES 4 | P. 36-37

La golondrina
SÁBADO 12 | P. 38-39

We love music
DOMINGO 13 | P. 40-41

La casa del lago
JUEVES 17 | P. 42-43

Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas
VIERNES 18 | P. 44-45

Todas las noches de un día
MIÉRCOLES 23 | P. 46-47



Pinocho, un musical para soñar

Trencadís Produccions

VERSIÓN MUSICAL DE LAS AVENTURAS DEL ENTRAÑABLE MUÑECO

La compañía Trencadís se ha ganado un sólido prestigio en el teatro musical familiar gracias a sus cuidadas producciones de gran formato como *Merlín, un musical de leyenda* y *Aladín, un musical genial*, que ya tuvimos en Alcobendas en las últimas temporadas. Ahora nos traen su versión de Pinocho, el célebre personaje de Collodi que se ha hecho universal como representación de la curiosidad infantil y de la lucha

entre las fuerzas del deber y las distracciones en forma de tentaciones. Trencadís presenta el cuento, con las ya conocidas aventuras de la marioneta de madera, envuelto en un ambiente sonoro y colorido, con una partitura original y voces en directo. Un espectáculo apto para todas las edades que marca el comienzo de nuestra temporada teatral.

www.trencadisproduccions.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSÉ TOMÁS CHÁFER
INTÉRPRETES: RUBÉN FELIS, ÁNGEL CRESPO, MARÍA MUÑOZ, FRAN DE LA TORRE Y MARÍA ZAMORA.
TEXTO Y LETRAS: JOSEP MOLLÀ
MÚSICA ORIGINAL: FRANCIS J.

MUSICAL / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 6 de octubre. 18 h.

Duración: 80 minutos
 Precio: 4/6 €

Yo, Carmen

María Pagés Compañía

NI EL AIRE NI LA TIERRA SON IGUALES DESPUÉS DE QUE MARÍA PAGÉS HAYA BAILADO

José Saramago

María Pagés (Premio Nacional de Danza 2002), ha demostrado a lo largo de su carrera que es una referencia entre quienes entienden el flamenco como un arte en evolución, contemporáneo y vivo. Ha sabido además dotar a sus espectáculos de una elegancia y una exquisitez en la producción que es ya una marca de sus trabajos, hasta consolidarse como una de las más grandes bailaoras y coreógrafas que ha dado este país en los últimos tiempos. Ahora llega, por primera

vez, al escenario de Alcobendas para abordar el mito de la Carmen de Bizet desde una visión muy personal. A través de las coreografías se nos propone una reflexión sobre los estereotipos que rodean a este personaje femenino desde su creación. Pagés explora el deseo desde una responsabilidad ética; reivindicando la libertad, el placer, la autonomía y la felicidad como derechos básicos de todo ser humano.

www.mariapages.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: MARÍA PAGÉS

DRAMATURGIA: EL ARBI EL HARTI

ELENCO BAILE: MARÍA PAGÉS, EVA VARELA VIRGINIA MUÑOZ, JULIA GIMENO, MARTA GÁLVEZ, SARA PÉREZ, NURIA MARTÍNEZ

MÚSICA: GEORGE BIZET, SEBASTIÁN YRADIER, RUBÉN LEVANIEGOS, SERGIO MENEM, DAVID MOÑIZ, EL ARBI EL HARTI, MARÍA PAGÉS

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: PAU FULLANA

DISEÑO DE VESTUARIO: MARÍA PAGÉS

DANZA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Jueves 11 de octubre. 20 h.

Duración: 80 minutos

Precio: 15/20 €





Solitudes

Kulunka Teatro



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

AMOR, TERNURA, EMOCIÓN, BELLEZA SIN PALABRAS

La compañía Kulunka nos demostró con su espectáculo **André y Dorine** que el teatro de máscaras, sin palabras, puede ser no sólo expresivo, sino también emocionante. Aquella tierna historia de la pareja de ancianos que nos contaba su historia de amor y nos arrancaba lágrimas y sonrisas sin pronunciar una palabra ha hecho más de 200 representaciones en teatros de todo el mundo. Al calor de aquel **exitazo inesperado** crearon su siguiente espectáculo, **Solitudes**, con el mismo equipo artístico y la misma técnica teatral. En este caso, la compañía explora el mundo de la soledad y la incomunicación en

nuestra sociedad desde el humor y la ternura. Y de nuevo, les ha llegado el éxito. Varias temporadas en teatros madrileños, premios en distintos festivales y miles de espectadores han acompañado esta historia de emociones sin palabras. Una joya para disfrutar de la difícil técnica del teatro de máscaras.

www.kulunkateatro.com

Premio "El Ojo Crítico" de RNE de teatro 2017
Premio Mejor Espectáculo Be Birmingham 2017
Mejor Espectáculo de Teatro Premios Max 2018

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: CREACIÓN COLECTIVA
DIRECTOR: IÑAKI RIKARTE
REPARTO: JOSÉ DAULT, GARBIÑE INSAUSTI, EDU CÁRCAMO
MÚSICA: LUIS MIGUEL COBO
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS: GARBIÑE INSAUSTI
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO: IKERNE GIMÉNEZ

TEATRO DE MÁSCARAS / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 19 de octubre. 20 h.

Duración: 85 minutos
Precio: 11/15 €

¿Quién es el señor Schmitt?

de Sébastien Thiéry

 **TEATRO ACCESIBLE**

 **Red de teatro**
COMUNIDAD de MADRID

SORPRESA TRAS SORPRESA

El señor y la señora Carnero cenan tranquilamente en su casa, cuando de pronto suena el teléfono. Pero los Carnero no tienen teléfono. El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt. Y lo que es más extraño aún, los Carnero descubren que están encerrados en el interior de una casa que no parece su casa: los cuadros han cambiado, los libros no son sus libros, la ropa de sus armarios no les pertenece. **El pánico se apodera de todo.** La pesadilla no ha hecho

más que comenzar. Este es el punto de la obra del francés Sébastien Thiéry, el último *enfant terrible* del teatro francés que ha sido un éxito de público en el país vecino. Una comedia muy negra y muy absurda que llega a los escenarios españoles de la mano de Sergio Peris-Mencheta y con un elenco encabezado por **Javier Gutiérrez** –ganador de dos Premios Goya– y **Cristina Castaño**.

www.barcopirata.org

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: S. PERIS-MENCHETA
INTÉRPRETES: JAVIER GUTIÉRREZ, CRISTINA CASTAÑO, XABIER MURÚA, QUIQUE FERNÁNDEZ, ARMANDO BUIKA
ESCENOGRAFÍA: CURT ALLEN
ILUMINACIÓN: VALENTÍN ÁLVAREZ
VESTUARIO: ELDA NORIEGA
FOTOGRAFÍA: SERGIO PARRA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 20 de octubre. 20 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 12/17 €

Poesía  Música
ALCOBENDAS



Como hace 3.000 años

Recital poético

Poesía  Música
ALCOBENDAS

MÚSICA Y POESÍA DE DOS ORILLAS

Este proyecto es la culminación de un deseo personal de Héctor Alterio por interpretar una selección de poemas -principalmente de León Felipe- con los que se identifica plenamente. La propuesta de Alterio para este recital es interpretar teatralmente los poemas, más que recitarlos, de tal forma que no es la métrica o la melodía la que marcan su camino, sino la interpretación; no busca solo la esencia de la poesía sino también su puesta en escena. El repertorio de este espectáculo busca la armonía entre los poemas de

León Felipe y las composiciones originales de Joaquín Turina, Ástor Piazzolla, Joaquín Rodrigo, Francisco Tárrega y el propio José Luis Merlín, que las interpreta. La selección de los poemas responde a una identificación del intérprete con los sentimientos expresados por los autores. Denota también una vieja admiración de Alterio por este poeta maldito que dejó entre sus versos un buen puñado de reproches a la humanidad.

www.hectoralterioymerlin.com

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA: HÉCTOR ALTERIO
MÚSICA ORIGINAL: JOSÉ LUIS MERLÍN
PRODUCCIÓN: PRODUCCIONES LASTRA

POESÍA Y MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 21 de octubre. 19 h.

Duración: 70 minutos
Precio único: 10 €

Marwan en concierto

Mis Paisajes Interiores

Poesía  Música
ALCOBENDAS

UN POETA CON CARGA MUSICAL

El músico y poeta Marwan se ha convertido en una referencia dentro del grupo de artistas que compaginan la escritura poética con la creación musical. Y con notable éxito en ambas facetas, hay que decir. Es una de las figuras de la nueva hornada de poetas cantantes que ha llegado para quedarse. Partiendo del circuito de pequeñas salas alternativas ha ido escalando en las prefe-

rencias del público hasta llenar grandes recintos como el Teatro Price o la sala La Riviera, en Madrid. En este concierto acústico que lleva por título **Mis paisajes interiores**, nos presenta un viaje personal que incluyen experiencias como el desamor, los fantasmas interiores y la búsqueda de trascender a los propios sentimientos.

www.marwanweb.com

FICHA ARTÍSTICA

VOZ Y GUITARRA: MARWAN
TECLADO: ALEJANDRO MARTÍNEZ

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 26 de octubre. 20 h.

Duración: 120 minutos
Precio: 11/15 €

Hablar por hablar

Cornejo Films



HISTORIAS DE MADRUGADA, DE LA RADIO AL TEATRO

Este montaje teatral está inspirado en las historias de madrugada del legendario programa de radio que lleva más de tres décadas en antena. Bajo la dirección de Fernando Sánchez Cabezudo, el espectáculo pretende llevar al escenario el ambiente íntimo, casi de confidencia, de un programa radiofónico de madrugada. *Hablar por hablar*, explica el director, “es un homenaje a la gente corriente que, en soledad, quiere compartir un pedazo de su humanidad”. Con una dramaturgia inspirada en las historias de los oyentes del pro-

grama, en los libros de Macarena Berlín y el de Mara Torres, en el texto han colaborado cinco prestigiosos autores: Juan Cavestany, Yolanda García Serrano, Anna R. Costa, Juan Carlos Rubio, y Alfredo Sanzol, que han creado historias que son contadas por personas anónimas al otro lado de la línea de teléfono. El espectador tendrá la sensación de estar viendo un programa de radio, con sus historias cotidianas, tiernas, trágicas, duras... reales como la vida misma.

www.hablarporhablarteatro.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: F. SÁNCHEZ CABEZUDO
AUTORES: JUAN CAVESTANY, YOLANDA GARCÍA SERRANO, ANNA R. COSTA, JUAN CARLOS RUBIO Y ALFREDO SANZOL
INTÉRPRETES: ANTONIO GIL, ÁNGELES MARTÍN, SAMUEL VILLUELA, CAROLINA YUSTE, PEPA ZARAGOZA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 27 de octubre. 20 h.

Duración: 95 minutos

Precio: 11/15 €

Safari

Compañía La Baldufa



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

AVENTURAS Y VALORES POSITIVOS

El león ha desaparecido de la sabana. Los detectives **Piñote** y **Calabacín** reciben la noticia y se desplazan hasta allí para investigar lo sucedido. Tendrán que interrogar a la **jirafa**, el **mono**, el **elefante**, el **cocodrilo**... y en plena aventura, se topan con el león, cabizbajo y meditabundo, que no sabe rugir. Con la voluntad firme de resolver el caso y echarle una mano, los intrépidos investigadores de La Baldufa tratarán de averiguar cuáles son los motivos de su tristeza. ¿Por

qué el cocodrilo se obstina en molestar al león? ¿Por qué el resto de animales también se empeñan en importunarlo? ¿Qué hará falta para que el rey de la sabana se envalentone? Un espectáculo dirigido a los más pequeños donde se habla con un tono tierno de un tema muy serio: el acoso. Las niñas y niños pueden entender sus amenazas a partir del comportamiento de los animales de la sabana.

www.labaldufateatre.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: LA BALDUFA Y RAMON MOLINS
DIRECCIÓN: RAMON MOLINS
INTÉRPRETES: ENRIC BLASI, CARLES PIJUAN
DISEÑO ESCENOGRAFICO Y DE VESTUARIO: CARLES PIJUAN
DISEÑO DE LUCES: MIKI ARBIZU
MÚSICA: OSCAR ROIG

TEATRO / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 28 de octubre. 18 h.

Duración: 50 minutos
 Precio: 4/6 €

Bosch Dreams

(Los sueños de El Bosco)

Les 7doigts (Canadá) y Théâtre République (Dinamarca)

ACRÓBATAS EN EL PARAISO

Les 7 doigts de la main es una compañía canadiense que pasa por ser una de las **más importantes del mundo en el género del teatro-circo**. Habituales en los grandes festivales del género y en los mejores escenarios, se caracterizan por una gran riqueza visual y por su gran talento para integrar las técnicas del circo en la narración teatral y las artes visuales, creando espectáculos de **gran belleza plástica** que sorprenden al espectador. Ahora visitarán por primera vez Alcobendas con un montaje que es un viaje fantástico en el corazón del mundo del pintor Jérôme Bosch,

más conocido como **El Bosco**, y que fue uno de los artistas más enigmáticos de la historia del arte. *Bosch Dreams* es una coproducción realizada junto al Théâtre République de Dinamarca e incorpora proyecciones de realismo mágico donde los seres extraños y los animales fabulosos característicos de las pinturas de El Bosco cobran vida y se mezclan con episodios de su vida. Será uno de los platos fuertes de nuestra temporada y la única función que realizará la compañía en Madrid dentro de su gira europea.

www.7doigts.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: SAMUEL TÉTREULT, MARTIN TULINIUS Y ANGE POTIER

DIRECCIÓN: SAMUEL TÉTREULT

INTÉRPRETES: WLADIMIR AMIGO, SUNNIVA BYVARD, RAPHAEL FILIATREULT, ÉMILE MATTHIEU-BEGIN, KERREN MCKEEMAN, TIMOTHÉ VINCENT, LÉAH WOLFF

VIDEO, DISEÑO VISUAL Y VESTUARIO: ANGE POTIER

CIRCO TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 10 de noviembre. 20 h.

Duración: 80 minutos

Precio: 15/20 €

Oopart

Compañía Tresperté



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

HISTORIA DE UN CONTRATIEMPO

Una peculiar tripulación aterriza ante nuestros ojos en una extraña nave que parece llegar de algún lugar muy lejano y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo. El gentío aguarda expectante para ver la sorpresa que les deparará el **artilugio mecánico-temporal** situado ante sus ojos. Nada es lo que parece en esta aventura a través del tiempo, y los tripulantes

comenzarán a hacer gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Los **saltos y acrobacias se mezclan con el humor blanco** para hacer de este un espectáculo perfecto para disfrutar en familia. La compañía Tresperté, creada en Granada, lleva más de un lustro actuando en teatros y festivales de toda Europa.

www.tresperte.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: ANTONIO J. GÓMEZ Y CÍA TRESPERTÉ

DIRECCIÓN: ANTONIO J. GÓMEZ

INTÉRPRETES: CARMINE PICCOLO, LUIS AYUSO, MARÍA PALMA Y PACO CARAVACA

ESCENOGRAFÍA: CARLOS MONZÓN

VESTUARIO: LAURA LEÓN

ILUMINACIÓN: ALMUDENA ONETO

MÚSICA ORIGINAL: IVÁN MONJE

CIRCO / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 11 de noviembre. 18 h.

Duración: 50 minutos

Precio: 4/6 €

Pablo Milanés

en concierto

UNA CITA HISTÓRICA

Hablar de Pablo Milanés es evocar una figura legendaria de la música popular y la canción en castellano. Su nombre conecta con la **memoria emocional de toda una generación** y con el nacimiento y desarrollo de una corriente de enorme repercusión musical y cultural como fue la **Nueva Trova** cubana. Autor de canciones que se

han convertido en verdaderos himnos sentimentales, Pablo no ha dejado nunca de desarrollarse musicalmente en estos más de 50 años de dedicación a la música, en múltiples facetas. **Llega por primera vez** a nuestro escenario en lo que será, sin duda, una noche histórica para el Teatro Auditorio.

FICHA ARTÍSTICA

GUITARRA Y VOZ: PABLO MILANÉS
PIANO: IVONNE TELLEZ
CELLISTA Y VOZ: CARIDAD ROSA

MÚSICA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Jueves 15 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 15/20 €

Puro de Oliva

Chano Domínguez y Spanish Brass



JAZZ Y FLAMENCO VAN DE LA MANO

Chano Domínguez es una referencia mundial por su búsqueda de sonidos que fusionan el **flamenco y el jazz**. Su prolífica carrera internacional, con innumerables discos, colaboraciones y presencia en los grandes festivales son una tarjeta de presentación inigualable. Por su parte, Spanish Brass es uno de los mejores grupos de metales del país, capaces de interpretar un repertorio amplísimo que va desde **Bach o Verdi hasta los clásicos del jazz americano**. Estaban destinados a encontrarse, y así ocurrió en Seattle (EE.UU.), donde Chano asistió a un con-

cierto del quinteto, y surgió la magia necesaria para poder crear y proyectar el nuevo espectáculo: **Puro de Oliva**. Además de la música que ha compuesto ex profeso para este concierto el propio Chano, se incluyen arreglos de obras que Chano ha escrito para otros artistas como **Wynton Marsalis** o **Jerry González**. Todo ello, con la colaboración especial de Pablo Domínguez al cajón flamenco, hace de este espectáculo un perfecto embajador de nuestra cultura y de nuestra música.

www.spanishbrass.com

FICHA ARTÍSTICA

PIANO: CHANO DOMÍNGUEZ
SPANISH BRASS: CARLOS BENETÓ GRAU,
 JUANJO SERNA SALVADOR, MANUEL PÉREZ
 ORTEGA, INDA BONET MANRIQUE, SERGIO
 FINCA QUIRÓS
CAJÓN FLAMENCO: BANDOLERO

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 16 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 11/15 €



Moments Camut

Camut Band



CLAQUÉ, TAMBORES Y EMOCIONES VISUALES

Camut Band es una compañía con más de dos décadas de recorrido en las que han fusionado el claqué con la percusión africana y el **sand dance** –técnica que consiste en bailar sobre una superficie de arena. Con el tiempo han conseguido crear un estilo muy personal en el que no falta el humor y otras creaciones rítmicas, como bailar sobre grandes tambores. Su recompensa ha sido un reconocimiento en medio mundo y un sinnúmero de actuaciones. Reinventar todo lo creado incorporando nuevas

tecnologías y elementos sonoros es la propuesta de **Moments Camut**, espectáculo que reúne, entre otros, los números más emblemáticos de la compañía. La interacción entre la danza y los sonidos virtuales o el virtuosismo del claqué, son algunos de los momentos que el público podrá saborear. Moments Camut es un espectáculo dinámico y divertido, con música en directo y que también hace al público protagonista por momentos.

www.camutband.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: CAMUT BAND
INTÉRPRETES: TONI ESPAÑOL, RAFA MÉNDEZ, LLUÍS MÉNDEZ, GUILLEM ALONSO, SHARON LAVI, CARLOS RONDA.
DISEÑO DE SONIDO: PAU BOSCH
DISEÑO DE LUCES: EVARIST VALERA
FOTOGRAFÍA: DAVID RUANO
MÚSICA ORIGINAL: LLUÍS MÉNDEZ Y TONI ESPAÑOL
COREOGRAFÍA: RAFAEL MÉNDEZ, SHARON LAVI, GUILLEM ALONSO

DANZA / MAYORES DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Viernes 30 de noviembre. 20 h.

Duración: 70 minutos
 Precio: 11/15 €





Burundanga

de Jordi Galcerán



EL GRAN ÉXITO DEL TEATRO ESPAÑOL

La obra de teatro *Burundanga* es uno de los fenómenos teatrales más arrasadores de los últimos años. Se estrenó en el Teatro Maravillas de Madrid para estar unos meses y desde allí fue sumando espectadores y temporadas hasta convertirse en uno de los montajes más vistos en España en la última década, con más de seiscientos mil espectadores y dos mil funciones en siete temporadas consecutivas. La trama es una comedia de enredo escrita por **Jordi Galcerán** (autor

de éxitos como *Palabras encadenadas* o *El método Grönholm*) en la que una joven pareja con dudas sobre su amor recurre a una teórica droga de la verdad para conocer los pensamientos amorosos de la otra parte. Por supuesto, el experimento traerá consecuencias absolutamente inesperadas y garantiza una buena dosis de risas para una velada muy entretenida. Llegan a Alcobendas con el reparto original encabezado por Eloy Arenas.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: JORDI GALCERÁN
DIRECCIÓN: GABRIEL OLIVARES
INTÉRPRETES: ELOY ARENAS,
 ARIANA BRUGUERA, CÉSAR CAMINO,
 REBEKA BRIK, BART SANTANA
ESCENOGRAFÍA: ANNA TUSELL
VESTUARIO E ILUMINACIÓN: FELYPE R.
 DE LIMA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 1 de diciembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
 Precio: 12/17 €



Lágrimas de cocodrilo

La Pera Limonera



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA
Y DEPORTE



UNA NOCHE DE LLENA DE RISAS

Un silencio de sueño llena por completo la habitación de los **cocodrilos**, como llaman a los más pequeños de esta escuela infantil. El electricista llega para cambiar una bombilla mientras todos los bebés duermen en sus cunas, cuando de repente alguien llora en la oscuridad. ¡Oh, no! ¡demasiado tarde! La historia no ha hecho más que empezar. ¿Con-

seguirá que se vuelvan a dormir? La Pera Limonera es una veterana compañía de teatro infantil que lleva más de veinticinco años creando historias para la infancia a partir del juego teatral de lo juglares, bufones y clowns hasta conseguir un sello propio en el que juega un papel fundamental la improvisación como fuente de creación.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: ANDREU MARTÍNEZ
Y PERE ROMAGOSA

DIRECCIÓN: ANDREU MARTÍNEZ

INTÉRPRETE: PERE ROMAGOSA

ESCENOGRAFÍA: ALFRED CASAS

VESTUARIO: ROSA M^a COCA

MÚSICA: NIL MOLINER

TEATRO / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 2 de diciembre. 18 h.

Duración: 50 minutos

Precio: 4/6 €

Los años rápidos

de Secun de la Rosa

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.



EL VIAJE EMOCIONAL DE UNA FAMILIA

Secun de la Rosa escribió esta tragicomedia tras el impacto que le causó un documental sobre la transformación de un barrio del extrarradio de una gran ciudad en las últimas tres o cuatro décadas. La historia, contada en tres cuadros que van dando saltos temporales adelante y atrás, nos cuenta las **peripecias emocionales de una familia de clase humilde** en una de estas barriadas que crecieron en toda la geografía española en

los años 70 y 80. Entre recuerdos, reproches y confesiones podremos ver como evolucionan estos personajes, tan reconocibles para todos, y sus relaciones, tejidas sobre los afectos, el compromiso de unos con otros, y las convicciones personales. Una emocionante historia narrada con ternura para ser vista desde la proximidad que da nuestro **puro teatro**.

FICHA ARTÍSTICA

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:

SECUN DE LA ROSA

INTÉRPRETES: CECILIA SOLAGUREN

SANDRA COLLANTES, MARCIAL ÁLVAREZ,

PEPA PEDROCHE

DIRECCIÓN DE ARTE: MADOKA KAMIYAMA

CARACTERIZACIÓN: ANA RUBIO

MAGNETIQUE MAKE-UP

Al finalizar la representación se realizará un encuentro con la compañía.

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Jueves 13 de diciembre. 20 h.

Duración: 85 minutos

Precio único: 10 €



The Ópera Locos

Yllana



UNA BATALLA DE EGOS LLENA DE ÓPERA Y HUMOR

Cinco de los más prestigiosos cantantes de ópera del momento se juntan para ofrecer un recital único, en el que interpretarán un repertorio de los más grandes compositores del género. ¡Será una noche gloriosa!... o ese era el plan. Todo comienza a lo grande y como marcan los cánones, pero pronto el escenario se convierte en un campo de batalla, demasiado pequeño para el tamaño de los

egos de nuestras estrellas, con consecuencias disparatadas e impredecibles. Será una noche para recordar. Yllana se inspira en otros éxitos anteriores que mezclan comedia y música, como Pagagnini, para presentarnos este espectáculo en el que no faltará su habitual humor gamberro ni la excelencia de la lírica. Una noche de risas y música.

www.yllana.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: YLLANA

DIRECCIÓN: DAVID OTTONE Y
JOE O' CURNEEN

INTERPRETES: MARÍA REY JOLY, MAYCA
TEBA, TONI COMAS, ENRIQUE SÁNCHEZ
RAMOS Y JESÚS GARCÍA GALLERA

ESPACIO ESCÉNICO: TATIANA DE SARABIA,
DAVID OTTONE Y YERAY GONZÁLEZ

ILUMINACIÓN: PEDRO PABLO MELENDO

VESTUARIO: TATIANA DE SARABIA

MUSICAL / MAYORES DE 8 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 14 y sábado 15 de diciembre. 20 h.

Duración: 80 minutos

Precio: 11/15 €



El Gran Libro Mágico

Star Elite Producciones

UN VIAJE DE AVENTURAS MUSICALES

El **gran libro mágico** es el tesoro máspreciado que *El Gran Antonelli* y *Luigi il Castretti* se han traído de sus viajes por el mundo. Pero hay algo que no va bien. Tendrán que descubrir porqué los protagonistas de cuentos clásicos como Caperucita, Drácula o El Gato con botas, se comportan de

manera extraña. Detrás de todo está *Virus*, una malvada que ha hechizado el libro. Este es el argumento de este entretenido montaje musical con el que toda la familia pasará un rato divertido entre canciones y cuentos.

www.stareliteproducciones.com

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETES: DAVID SIMÓN, JUAN ANTONIO CARRERA FIGUEROA, CHANEL TERRERO, SARA NAVACERRADA, ADRIÁN CARRÓN

MUSICAL / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 4 de enero. 18 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 4/6 €

La golondrina

de Guillem Clua

APRENDER A VIVIR CON EL DOLOR

Amelia, una estricta profesora de canto, recibe en su casa la visita de Ramón, un hombre joven que desea mejorar su técnica vocal para cantar en el próximo memorial de su madre. Amelia rechaza de entrada la idea. Este es el punto de partida de una obra de teatro en la que nada es lo que parece en un principio. Amelia y Ramón, que están **unidos por una tragedia**, tienen dos caminos ante sí: pueden

elegir odiarse o caminar juntos. Los dos tienen motivos para hacerse aún más daño del que han sufrido o reconocerse en el dolor del otro para no permitir que las bestias ganen. Este montaje teatral supone el regreso a las tablas de una grande de la interpretación como **Carmen Maura**, al lado de un joven talento como Félix Gómez y bajo la dirección de otro ilustre como es Josep María Mestres.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: JOSEP MARIA MESTRES
TEXTO: GUILLEM CLUA
INTÉRPRETES: FÉLIX GÓMEZ,
CARMEN MAURA
FOTOGRAFÍA: JAVIER NAVAL
PRODUCCIÓN: LAZONA

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 12 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 12/17 €

We love music

José Luis Gutiérrez Quartet



PARA AMAR LA MÚSICA EN INGLÉS

José Luis Gutiérrez y su cuarteto tienen un talento especial para crear música familiar. Su vertiente más didáctica y divertida llena los escenarios con los acordes de grandes temas de la música, en este caso, en inglés. Concebido como un concierto para disfrutar de la música y repasar algunas enseñanzas de inglés. Las canciones de **Bob Marley**,

Queen, **The Beatles** o **Louis Armstrong** suenan de forma muy especial bajo los arreglos de este saxofonista y creador genial que es José Luis Gutiérrez. Una hora de diversión y de ritmo en el que repasaremos diversos estilos y variados instrumentos musicales. Música e inglés para toda la familia.

www.joseluisgutierrez.com

FICHA ARTÍSTICA

SAXOFÓN & DIRECCIÓN: J. LUIS GUTIÉRREZ
GUITARRAS: CHUCHI CUADRADO
CONTRABAJO: CÉSAR DÍEZ
BATERÍA: ANTOLÍN OLEA

MÚSICA / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 13 de enero. 18 h.

Duración: 60 minutos
 Precio: 4/6 €

La casa del lago

de Aidan Fennessy

PURO TEATRO es un ciclo de actuaciones de pequeño formato realizadas dentro de la caja escénica. Un *teatro dentro del teatro* para sentir el espectáculo de forma más cercana e íntima. Localidades sin numerar y aforo muy reducido.

THRILLER PSICOLÓGICO EN EL ESCENARIO

Un hombre despierta una mañana en la habitación de un hospital sin saber cómo ha llegado allí ni recordar nada de lo ocurrido anteriormente. Una mujer entra en la habitación con papeles y fotografías y un montón de preguntas. A partir de estas premisas, este montaje construye un thriller psicológico que nos va presentando las piezas de un rompecabezas con pistas sobre un cri-

men no resuelto y muchas dudas sobre la inocencia o la culpabilidad de los personajes. Una sólida interpretación de **Verónica Ronda** y **Fran Calvo** bajo la dirección del siempre eficiente **Fernando Soto** nos sirve una función en la que el espectador contiene la respiración de principio a fin. Una buena dosis de suspense teatral para nuestro **puro teatro**.

FICHA ARTÍSTICA

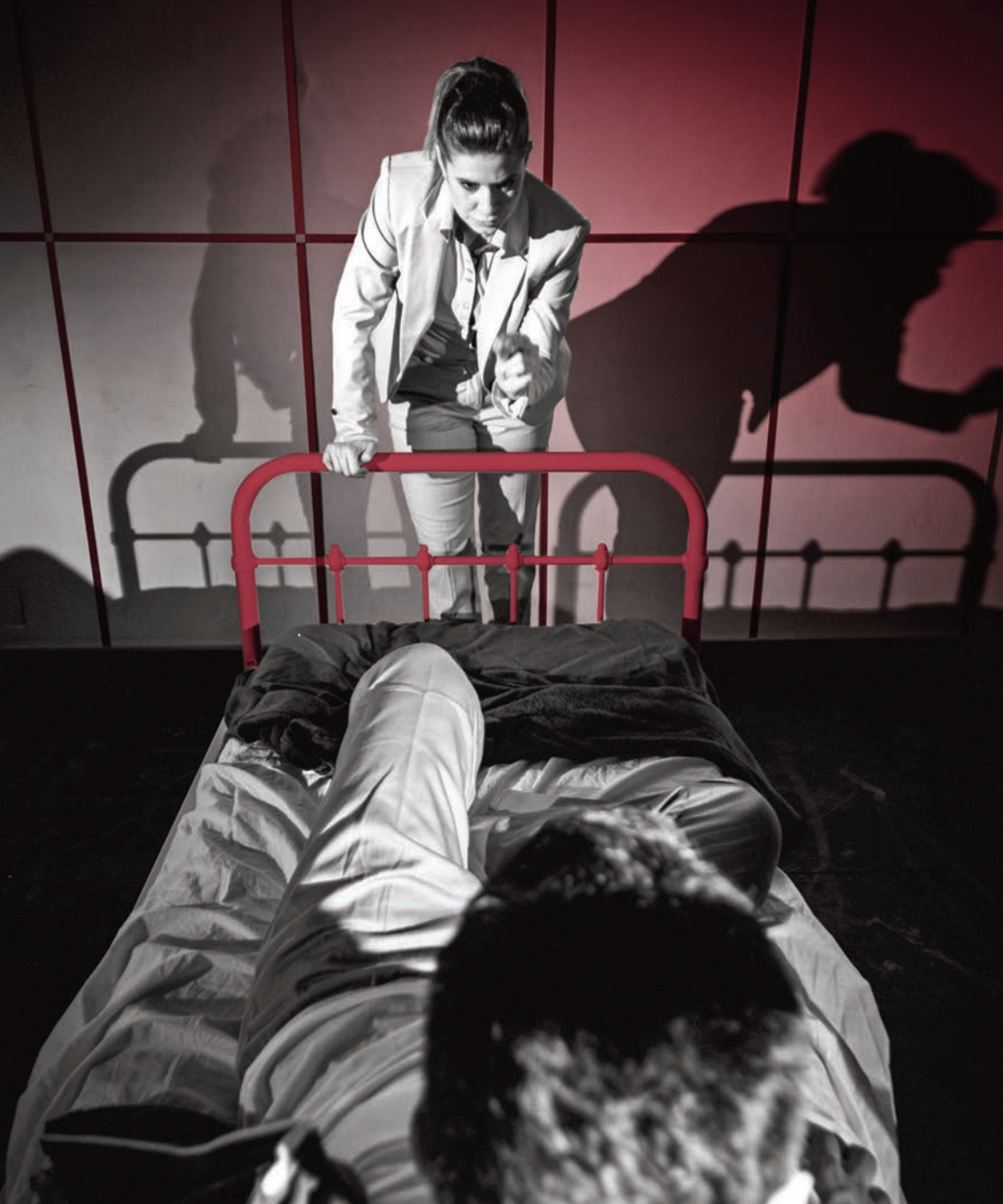
AUTOR: AIDAN FENNESSY
DIRECCIÓN: FERNANDO SOTO
INTÉRPRETES: VERÓNICA RONDA Y FRAN CALVO
ESPACIO ESCÉNICO: J. RUIZ DE ALEGRÍA
VESTUARIO: MARIANNE ROLAND

Al finalizar la representación se realizará un encuentro con la compañía.

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Jueves 17 de enero. 20 h.

Duración: 80 minutos
 Precio único: 10 €





Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas

de Luis Piedrahita

EL HUMOR ES UN ARMA DE CONSTRUCCIÓN MASIVA

Vuelve a nuestro escenario Luis Piedrahita, uno de los reyes del humor a través de los juegos de palabras y de poner una lupa irreverente sobre nuestras cosas cotidianas. Esta vez quiere demostrarnos que sólo se vive una vez... y que es ésta. Mucha gente dice “sólo se vive una vez, ¡qué ganas tengo de que llegue!” ¡Error! Este espectáculo nos enseña que la vida es como un hotel: un sitio en el que vamos a estar poco tiempo y tenemos que llevarnos todo lo que podamos. Luis nos muestra nuestras miserias diarias para que nos riarnos de ellas. Su humor reconocible y “casero” nos en-

seña a desactivar la envidia, el egoísmo, la desconfianza. En este espectáculo, Luis Piedrahita reflexiona acerca de las esponjas de baño, las polillas, los ascensores, los hoteles... Luis nos invita a acompañarle durante casi hora y media de show, de risas y emociones, conseguido todo ello sin más artificios que su personalidad, su voz y su cuerpo. No queremos ocultar que de este espectáculo se ha dicho que es una de las obras más ingeniosas, brillantes y poéticas del siglo XXI. Lo que sí queremos ocultar es que fue el propio Piedrahita el que lo ha dicho.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR, DIRECTOR, INTÉRPRETE:
LUIS PIEDRAHITA

HUMOR / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 18 de enero. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 11/15 €

Todas las noches de un día

de Alberto Conejero



LA BELLEZA DE LA VERDAD Y LA POESÍA

Alberto Conejero se ha convertido en poco tiempo en uno de los dramaturgos más interesantes del panorama teatral español y en un abanderado de toda una generación de nuevos escritores para la escena. Sus textos son intensos, con fuerte carga dramática y con tramas complejas. Así es este montaje también, en el que un viejo jardín, su invernadero, y, sobre todo, su inquietud

tante cuidador, nos sumergen en una historia de amor reprimido y pasiones subterráneas, tan profundas como las raíces de las plantas que lo rodean. Dirigido por Luis Luque y con dos grandes nombres como Carmelo Gómez y Ana Torrent, *Todas las noches de un día* parte como una de las grandes promesas de la cartelera que se avecina.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: ALBERTO CONEJERO
DIRECCIÓN: LUIS LUQUE
INTÉRPRETES: CARMELO GÓMEZ, ANA TORRENT
ESPACIO ESCÉNICO: MONICA BOROMELLO
ILUMINACIÓN: JUAN GÓMEZ-CORNEJO
VESTUARIO: ALMUDENA RODRÍGUEZ
PRODUCTOR: JESÚS CIMARRO

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Miércoles 23 de enero. 20 h.

Duración: 85 minutos

Precio: 12/17 €

Concierto de Navidad

Banda Municipal de Música y Coral de Alcobendas



UN CLÁSICO NAVIDEÑO

Al llegar la Navidad, algunas cosas se vuelven casi un clásico. En nuestro caso, una de esas citas es el concierto conjunto que nos ofrecen la Banda Municipal de Música y la Coral de Alcobendas. En este concierto extraordinario de Navidad podremos volver a escuchar oberturas, valsos y, cómo no, vi-

llancicos. Bajo la batuta de Sergio Casas (Banda) y de Fernando Terán (Coral) ambas formaciones darán lo mejor de sí para llenar el teatro de música navideña, en la que no faltará alguna sorpresa preparada con mucho esmero por los integrantes de ambas formaciones.

FICHA ARTÍSTICA

BANDA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS

DIRECTOR: SERGIO CASAS

CORAL DE ALCOBENDAS

DIRECTOR: FERNANDO TERÁN

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 22 de diciembre. 19 h.

Duración: 120 minutos

Precio: 6/8 €

Fecha de venta: Desde el 27 de noviembre

ABONO GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

Del 11 al 21 de septiembre

LOCALIDADES SUeltas Y PROMOCIONES

A partir del 27 de septiembre

GRUPOS

A partir del 28 de septiembre

Sólo en taquillas, sujeto a disponibilidad

PROMOCIONES Y DESCUENTOS

PASE SOLO TEATRO: 60 €

Disfruta de 5 espectáculos de teatro (género teatro) del Abono General y Alternativo por 60 €. Sólo disponible en taquillas. Sujeto a disponibilidad.

PASE FAMILIA: 24 €

Los 6 espectáculos del Abono Familia por un total de 24 € en butaca de patio. Disponible en taquillas.

FAMILIA 3 + 1

4 entradas al precio de 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Disponible sólo en taquillas.

TU CUMPLE TIENE PREMIO

Si vienes al TACA en tu cumpleaños con 9 personas más, te regalamos tu entrada y la de tus padres. 10 entradas al precio de 7. Disponible sólo en taquillas.

- Descuento del 25% para menores de 30 años, mayores de 65, pensionistas y familias numerosas. Disponible en taquillas e internet.
- Descuento del 25% grupos (entre 20 y 50 localidades), hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad. Disponible en taquillas.
- Descuento del 50 % para menores de 2 años. Sólo aplicable en espectáculos familiares. Disponible en taquillas e internet.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en dos períodos: de octubre a enero y de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro del Abono General, Abono Alternativo o Abono Familia cuentan con las siguientes ventajas:

- 40% de descuento en la compra de las localidades.
- 25% en la compra de localidades de otros abonos. Con un máximo de 2 localidades por espectáculo. Disponible solo en taquilla.

- reserva de butaca.
 - período de venta exclusiva.
- Información en www.alcobendas.org o en el teléfono 91 659 77 21/35

PUNTOS DE VENTA

- Horario especial taquillas y canales inicio venta de localidades sueltas y promociones jueves 27 de septiembre: de 10 a 13 y 17 a 20 horas.

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4
(Tel. 91 659 77 21).

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario: martes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59
(Tel. 91 229 42 20).

TAQUILLA CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Horario: viernes de 17 a 19:30 horas, y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 horas. (no festivos).

Dirección: Mariano Sebastián Izuel, 9
(Tel. 91 229 49 40).

INTERNET Y TELÉFONO

www.ticketea.com
www.teatroalcobendas.org

902 044 226 (horario venta telefónica: Lunes a viernes 9 a 22 horas, sábados 14 a 22 horas, domingos 16 a 21 horas)

Coste del servicio a cargo del usuario: 5% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica e internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 2 € de recargo.

Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 1,80 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados. Tarifa de recargos fijada por Ticketea

ticketea
☎ 902 044 226

INFORMACIÓN Y NORMAS

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Para acogerse a alguno de los descuentos debe avisarlo al operador de Ticketea o al personal de taquilla en el momento de adquirir su localidad.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala (DNI, libro de familia, carné de pensionista, carné de Amigo del Teatro)
- Las familias numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.
- Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €.
- * Descuentos no aplicables a **Puro Teatro**.
- Los descuentos y promociones no son acumulables
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación. Podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona.

MOVILIDAD REDUCIDA

- Existen espacios habilitados para personas en sillas de ruedas (ver plano).
- Acceso por C/Ruperto Chapí.
- Venta exclusiva en taquillas

PÚBLICO INFANTIL

- Se recomienda respetar la edad indicada para cada espectáculo. En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés. Estos deberán dejarse los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años tendrán un descuento de un 50 % en el precio de la entrada.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

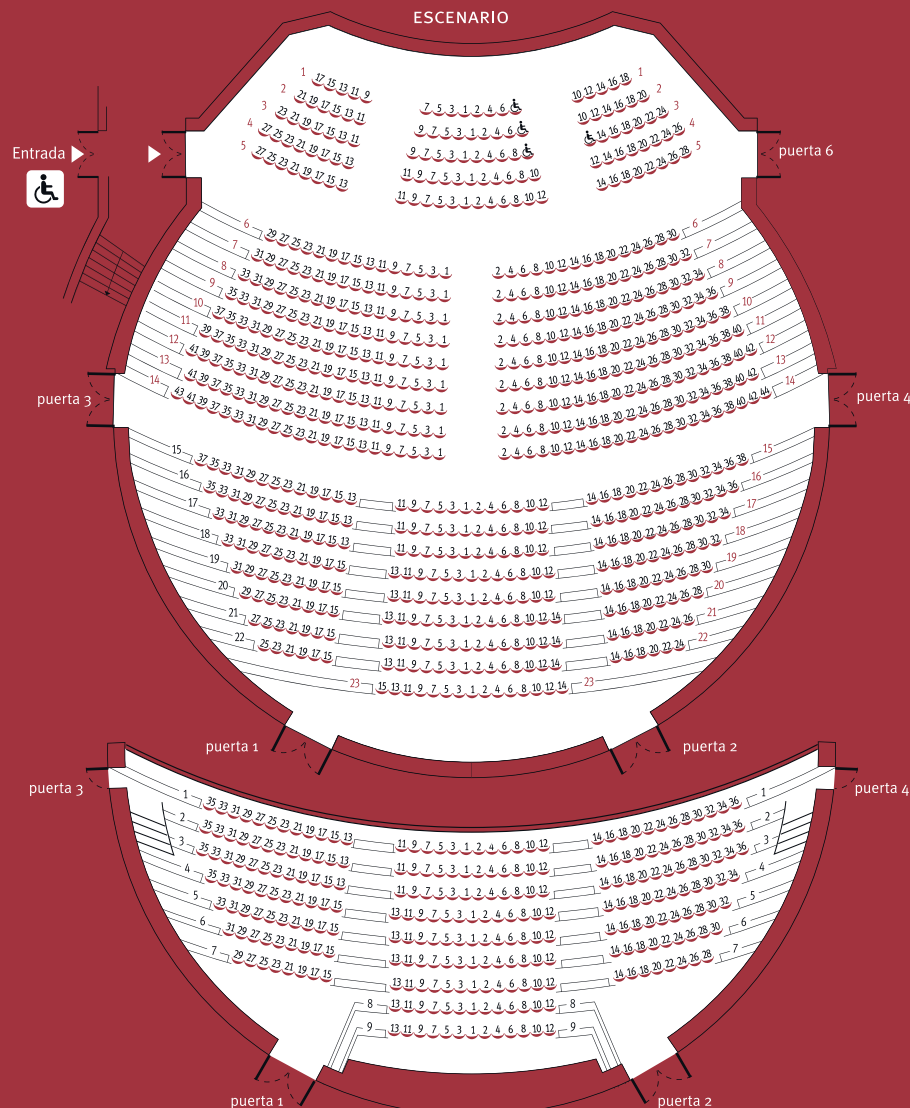
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o el cambio de la localidad.
- La organización se reserva el derecho de reubicación de la localidad por causas justificadas y necesarias.



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21



TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS
C/ Blas de Otero, 4 . Tel: 91 659 77 21/35
infoteatro@aytoalcobendas.org



Síguenos en:





MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales española de titularidad pública



www.alcobendas.org |  



Abono Alternativo
Marwan en concierto