

## AMIGOS DEL **TEATRO**

ABONOS: GENERAL | ALTERNATIVO | FAMILIA

*Serràt*  
*Abono General*



# ESPECTÁCULOS / CALENDARIO DE FUNCIONES

## Febrero

VIERNES 13, 20H PAG. 27  
*Invernadero*



12/17 €

SÁBADO 14, 20H PAG. 5  
*Miguel Poveda*



20/25 €

DOMINGO 15, 18H PAG. 39  
*The Big Quiz*



4/6 €

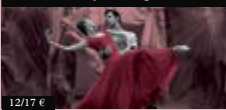
SÁBADO 21, 20H PAG. 7  
*Canción*



12/17 €

## Marzo

SÁBADO 7, 20H PAG. 29  
*El Sur. Homenaje a Enrique Morente*



12/17 €

DOMINGO 8, 18H PAG. 41  
*Kibubu*



4/6 €

VIERNES 13, 20H PAG. 31  
*El intérprete*



11/14 €

SÁBADO 14, 20H PAG. 9  
*El nombre*



12/17 €

JUEVES 19, 20H PAG. 11  
*Orfeón Donostiarra*



15/20 €

SÁBADO 21, 20H PAG. 13  
*Raphael*



25/35 €

## Abril

VIERNES 10, 20H PAG. 33  
*Reciclar! 2.0*



11/14 €

SÁBADO 11, 18H PAG. 43  
*Minutos*



4/6 €

SÁBADO 25, 20H PAG. 15  
*Don Juan Tenorio*



12/17 €

DOMINGO 26, 18H PAG. 45  
*Dot*



4/6 €

## Mayo

VIERNES 8, 20H PAG. 35  
*Distancia siete minutos*



11/14 €

SÁBADO 9, 20H PAG. 17  
*The Hotel*



11/14 €

SÁBADO 16, 20H PAG. 19  
*El lenguaje de tus ojos*



11/14 €

DOMINGO 17, 17H Y 19,30H PAG. 47  
*El mago de Oz*



4/6 €

VIERNES 22, 20H PAG. 37  
*The Funambolistas*



11/14 €

MARTES 26, 20H PAG. 21  
*Serrat*



30/40 €

SÁBADO 30, 20H PAG. 23  
*Mayte Martín*



11/14 €

# 01

Abono General









# Miguel Poveda

*Gira Íntimo*

Alcobendas  
FLAMENCA

## UN LUJO FLAMENCO

Pocos músicos pueden decir que tienen una calle con su nombre en La Unión (Murcia), donde el flamenco es el día a día y la copla una manera de sentir. Pocos cantantes tienen el alma de Miguel Poveda que desgarrar cada sílaba y nos hace sentir, nada más que eso: sentir.

**Poveda nos ofrece un concierto en el que muestra gran parte de sus querencias mu-**

**sicales**, desde su formación como cantaor flamenco pasando por la poesía y la copla, convirtiéndolo así en un espectáculo dinámico y variado lleno de emociones.

Le acompañan Chicuelo a la guitarra y Paquito González a la percusión, llevando la dirección musical, en gran parte, el maestro Joan Albert Amargós. Un concierto para la libertad.

### FICHA ARTÍSTICA

**Voz:** Miguel Poveda • **PIANO:** Joan Albert Amargós • **GUITARRA:** Chicuelo • **PERCUSIÓN:** Paquito González • **PRODUCCIÓN:** M Poveda Producciones • **COORDINACIÓN Y SONIDO PA:** Marc Rigau

### MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 14 de febrero. 20h.

Duración: 100 minutos  
Precio: 20/25 €





# Cancún

De Jordi Galcerán



## QUÉ HUBIERA PASADO SI...

Dos matrimonios amigos desde hace más de 20 años que se van juntos de vacaciones. Una noche, después de unas copas de más, Reme desvela el incidente que provocó la elección de las parejas. A partir de este momento comienzan a aflorar una serie de secretos que podrían desembocar en un gran drama, para regocijo de los espectadores.

Cuatro actores muy conocidos y experimentados forman el elenco de esta comedia, firmada por el ganador del Premio Max por *El método Grönholm*, **Jordi Garcelán**. La

irresistible e inolvidable **María Barranco**; **Jordi Romero**, que nos visita a menudo en casa gracias al éxito de la serie *Con el culo al aire*; una actriz de innumerables registros como **Aurora Sánchez y Francesc Albiol**, el polifacético intérprete de cine, teatro y televisión. Todo ellos dirigidos por un experto en comedias teatrales como Gabriel Olivares.

Llegado a los 50 y con 20 ó 30 años de vida en pareja, ¿quién no se plantea qué hubiera pasado si la elección hubiera sido otra?.

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR:** Jordi Galcerán • **DIRECCIÓN:** Gabriel Olivares • **INTÉRPRETES:** María Barranco, Vicente Romero, Francesc Albiol y Aurora Sánchez • **ESCENOGRAFÍA:** Anna Tusell • **ILUMINACIÓN:** Carlos Alzueta

TEATRO - COMEDIA / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 21 de febrero. 20h.

Duración: 90 minutos  
Precio: 12/17 €



# El Nombre

De Matthieu Delaporte y Alexandre de la Patelliere



## LA COMEDIA DEL AÑO

Un grupo de amigos cena para celebrar la próxima llegada del bebé de una de las parejas. Cuando el futuro padre responde a la pregunta del nombre escogido, su respuesta deja a todos boquiabiertos..., y no es para menos. A partir de ahí se genera un divertido debate que acabará creando un conflicto detrás de otro, cada cual más hilarante. Al final la noche acaba literalmente por los suelos y el público muerto de risa. Desde su estreno en la cartelera madrileña, esta comedia de situación que ya fue uno de los mayores éxitos de la temporada teatral francesa en su estreno en 2010, ha liderado

la clasificación de asistencia de público. Un exitazo en toda regla que se debe en buena medida a un texto brillante, una dirección muy ágil y la estupenda interpretación de un elenco que funciona a las mil maravillas.

**La vena cómica de Jorge Bosch** impone un ritmo trepidante a este quinteto en el que le acompañan los talentos de **Amparo Larrañaga, Antonio Molero, César Camino y Kira Miró**. *El Nombre* demuestra que uno se puede reír con ganas hasta de su propia sombra, o al menos de su nombre.

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR:** Mathieu Delaporte y Alexandre de la Patellière • **DIRECCIÓN:** Gabriel Olivares • **VERSIÓN:** Jordi Galcerán • **INTÉRPRETES:** Amparo Larrañaga, Jorge Bosch, Antonio Molero, Cesar Camino y Kira Miró • **ESCENOGRAFÍA:** Joan Sabaté • **ILUMINACIÓN:** Txema Orriols

TEATRO - COMEDIA / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 14 de marzo. 20h.

Duración: 90 minutos  
Precio: 12/17€





# Orfeón *Donostiarra*

*Donostiako Orfeoia*

## CENTENARIOS DE LA MÚSICA DE GALA

Fundado en 1897, el Orfeón Donostiarra está considerado como **la más importante agrupación coral de España**. Su repertorio abarca más de cincuenta títulos de ópera y zarzuela, un centenar de obras sinfónico-corales y gran número de obras de folklóre y polifonía. Esta agrupación coral, cuyos miembros son amateurs, anualmente ofrece una media de 40 conciertos. Su director es, desde 1987, José Antonio Sainz Alfaro. Sería interminable citar la lista de

orquestas, solistas y directores con los que el Orfeón ha trabajado. Además de contar con más de 200 grabaciones, ha participado con asiduidad en los festivales de música más importantes de España y también en algunos de los más relevantes de Europa, como los de **Salzburgo, Montreux**, los certámenes alemanes del Rin y las Trienales del Rhur, el Festival de Lucerna, el de Saint-Denis de París, el de Chorègies d'Orange o el de Radio France y Montpellier.

### FICHA ARTÍSTICA

**P**IANO: Amaia Zipitria • **D**IRECCIÓN: Sainz Alfaro • **V**OCEs: Orfeón Donostiarra

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Jueves 19 de marzo, 20h.

Duración: 90 minutos  
Precio: 15/20 €



# Raphael

*Gira De amor & desamor*

## GENIO Y FIGURA

Solista irreplicable que gusta por igual a varias generaciones, **Raphael es un genio de la voz con una presencia en el escenario como ninguna otra en España desde hace décadas**. En este gira vuelve a los escenarios (si es que alguna vez se marchó) con un repertorio de las canciones que él mismo llama **“las joyas de la corona”**. Así, en *De amor & desamor*, el artista vuelve a

sorprender con nuevas versiones de temas históricos en su carrera profesional y, desde luego, en la música popular en español del último medio siglo. Raphael, quiere brindar al gran público algunas de sus canciones imprescindibles para celebrar sus 55 años sobre los escenarios. Alcobendas vuelve a estar presente entre las escalas de su gran gira.

### FICHA ARTÍSTICA

**Voz:** Raphael • **DIRECCIÓN MUSICAL Y PIANO:** Juan Pietranera • **BATERÍA:** Ezequiel Navas • **BAJO:** Javier “Pato” Muñoz • **GUITARRA:** Juan Guevara • **TABLEADOS:** David Pérez Huerta

### MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 21 de marzo. 20h.

Duración: 120 minutos  
Precio: 25/35 €





# Don Juan Tenorio

Versión: Juan Mayorga



## BLANCA PORTILLO AJUSTA LAS CUENTAS CON DON JUAN

“Más allá de la época en que Zorrilla crea el personaje y más allá del tiempo en el que el autor coloca la acción de su obra, Tenorio es un personaje que sigue latente en el inconsciente de esta sociedad, de la nuestra. Sospecho que sigue siendo un modelo, un referente. Bañado por el halo de un romanticismo malentendido, Tenorio sigue caminando en nuestro imaginario como un personaje positivo, seductor, ‘gallardo y calavera’, un ‘chico malo’ que se hace bueno gracias al poder del amor...”

Hoy siento la necesidad de subir al escenario a este personaje y radiografiar sus comportamientos, sus acciones, sus palabras, para mostrar lo que siempre he sentido que existía tras ellas: un modelo de destrucción, de falta de empatía, de crueldad, de desprecio por la vida propia y ajena, de

incapacidad para construir... Tenorio no es un héroe. Es alguien que huye de su propio vacío, llevándose por delante todo aquello que se cruce en su camino. No es un luchador en busca de un mundo mejor, de un cambio en el sistema, no es un buscador de belleza. Tenorio es hoy el vivo retrato del desprecio por los demás.

En un mundo donde la violación de las leyes, la violencia de género, la destrucción de los valores morales y éticos van en aumento, Tenorio debe dejar de ser un modelo a seguir. No puede ser modelo de nada aquel que, ‘por donde quiera que va, atropella la razón, escarnece la virtud, burla a la justicia y vende a las mujeres’.

Creo que ya va siendo hora de que alguien llame a Tenorio por su nombre.”

**Blanca Portillo**

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR:** José Zorrilla • **VERSIÓN:** Juan Mayorga • **DIRECCIÓN:** Blanca Portillo  
• **INTÉRPRETES:** José Luis García-Peréz, Luciano Federico, Eduardo Velasco, Daniel Martorell, Juan Manuel Lara, Raquel Varela, Marta Guerras, Eva Martín, Beatriz Argüello, Miguel Hermoso, Francisco Olmo, Alfredo Noval, Alfonso Begara, Rosa Manteiga, Ariana Martínez

TEATRO - DRAMA / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 25 de abril. 20h.

Duración: 140 minutos  
Precio: 12/17 €



# The Hotel

Acroevents

## UN ESPECTÁCULO DE 5 ESTRELLAS

Un espectáculo de circo y variedades para toda la familia, inspirado en la **atmósfera de los hoteles clásicos de Nueva York de los años 40 y 50 y las comedias musicales** de enredo de la época dorada de Hollywood. Un montaje elegante y al mismo tiempo desenfadado, donde acrobacias y números de circo del más alto nivel se combinan con el humor y coreografías de aire cabaretero, al ritmo de *jazz*, *blues* y clásicos musicales de Broadway. *The Hotel* ofrece pensión

completa artística para todos los públicos, donde disfrutarás de una estancia inolvidable, gracias al talento de artistas excepcionales que han trabajado en El Circo del Sol, el Cirque Eloize y el Circo de Moscú. Una experiencia 5 estrellas, ecléctica, vibrante, emocionante, arriesgada y en la que todos querrán repetir. ¡Bienvenidos al teatro! Perdón, a *The Hotel*.

[www.acroevents.com](http://www.acroevents.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**CREACIÓN Y DIRECCIÓN:** Marta Gutiérrez  
• **ELENCO:** Jorge Silvestre, Katya Korneva, Ángel Sánchez, Gema García Moresco, Miguel Ángel Guillén, Raquel Carpio, María Combarros • **EFECTOS ESPECIALES AÉREOS:** Bungy System • **VESTUARIO:** Chaumen

TEATRO - CIRCO / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 9 de mayo. 20h.

Duración: 90 minutos  
Precio: 11/14 €





# El Lenguaje de tus ojos

De Pierre de Marivaux

## ...O EL PRÍNCIPE TRAVESTIDO

Una princesa que se enamora de un hombre misterioso que encabeza un ejército, pero su deber es otro. Una buena amiga que no quiere traicionar un encargo por amor y lucha contra su corazón. Un príncipe que quiere casarse para unir dos reinos y mantener la paz. Un cortesano que ve la ganancia en las intrigas y el soborno. **Una comedia de grandes enredos** donde las miradas toman la palabra cuando las palabras son insuficientes. El clásico de Marivaux en una

elaborada adaptación de Amelia Ochandiano sobre un texto bello, ingenioso, sorprendente y muy oportuno. Una lectura que se detiene en lo que dicen los ojos cuando no hay palabras para expresar la verdad de los sentimientos. Esas miradas son las de **Cristina Castaño, Iker Lastra o Jacobo Dicenta**, soberbios al frente de un reparto de siete actores que representan una historia de hace tres siglos y tan viva y presente que parece de hoy en día.

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN Y VERSIÓN:** Amelia Ochandiano •  
**INTÉRPRETES:** Cristina Castaño, Iker Lastra, Itziar Atienza, Jacobo Dicenta, Beatriz Bergamín y Juan Gea • **ESCENOGRAFÍA:** Ricardo Sánchez Cuerda • **VESTUARIO:** María Luisa Engel y Rosa Engel • **PRODUCCIÓN:** Teatro de la danza de Madrid

TEATRO - COMEDIA / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 16 de mayo. 20h.

Duración: 110 minutos  
Precio: 11/14 €



# Serrat

## Gira Antología Desordenada

### MAESTRO DE MAESTROS

Un maestro y un genio sin discusión. No se puede decir nada original de una persona que lo ha dado todo por la música, que ha marcado y sigue marcando estilo entre los cantantes nuevos y veteranos. Serrat es el maestro de los maestros y forma parte de nuestra educación emocional y de la memoria social de nuestro país y de Latinoamérica de las últimas décadas. En 2015 se cumplen 50 años de la primera actuación en

público de Joan Manuel Serrat. Ocurría el 18 de febrero de 1965 en Radio Barcelona. Con motivo de este aniversario, Joan Manuel ha publicado una *Antología Desordenada* en la que desgrana 50 de esas canciones con las que varias generaciones han crecido y envejecido en todos estos años. Sin duda, una de las noches inolvidables para nuestro teatro.

#### FICHA ARTÍSTICA

**Voz:** Joan Manuel Serrat • **DIRECCIÓN MUSICAL Y PIANO:** Ricardo Miralles • **TECLADOS Y PROGRAMACIONES:** José Mas “Kitflus” • **BATERÍA Y PERCUSIONES:** Vicente Climent • **GUITARRAS:** David Palau • **CONTRABAJO Y BAJO ELÉCTRICO:** Ray Ferrer

#### MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Martes 26 de mayo. 20h.

Duración: 80 minutos  
Precio: 30/40 €



# Mayte Martín

Flamenco Clásico

Alcobendas  
FLAMENCA

## EL CAMINO PROPIO DEL FLAMENCO

Elegancia, sobriedad, delicadeza, virtuosismo, emotividad, honestidad artística. Con todas estas palabras podríamos describir a Mayte Martín, una artista que ha sabido compaginar una carrera impecable en el flamenco más clásico con incursiones en otros géneros de la música e incluso con la composición de temas propios. Desde que ganara en 1987 el máximo galardón del **Concurso de Cante de las Minas de la Unión** hasta nuestros días, Mayte Martín se ha convertido en una artista excepcional e inquieta cuyo arte es una búsqueda de nuevos sonidos, nuevas inspiraciones y nuevas colaboraciones. Llega a Alcobendas, con su

versión más flamenca y más pura: acompañada por la guitarra de Juan Ramón Caro. El contenido y la puesta en escena de este espectáculo es una apuesta por la austeridad y por una ortodoxia contemporánea que reivindica al mismo tiempo el clasicismo y la creatividad. Con una **cuidada selección de bellas y conmovedoras letras populares**, este concierto recoge cantes clásicos prácticamente en desuso; cantes difíciles de escuchar en voces actuales. Es un delicado trabajo de reconstrucción y recreación que revitaliza lo antiguo, potenciando su belleza y respetando toda su esencia.

### FICHA ARTÍSTICA

**Voz:** Mayte Martín • **Guitarra:** Juan Ramón Caro

MÚSICA-FLAMENCO / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 30 de mayo. 20h.

Duración: 80 minutos  
Precio: 11/14 €





# 02

Abono Alternativo





# Invernadero

de Harold Pinter

Producción de Teatro del Invernadero y Teatro de La Abadía



## UN ELEMENTO CRUCIAL

Inquietante y mordaz, *Invernadero* es una de las obras más logradas del **premio Nobel Harold Pinter**, quien escribió esta obra en los años cincuenta pero la guardó para estrenarla en el momento más oportuno... treinta años después. Ahora, **Mario Gas** la recupera, en una adaptación a cargo del escritor **Eduardo Mendoza**, protagonizada por **Gonzalo de Castro** y **Tristán Ulloa**, entre otros. En ella, Pinter nos presenta una sátira del funcionamiento burocrático y el gobierno autoritario de un establecimiento cuya naturaleza exacta no se desvela. No

está sometido a ningún control y al parecer cualquier comportamiento sobre los alojados está permitido. En plena celebración navideña, el director y su equipo se enfrentan con un nacimiento y una muerte que han tenido lugar en el interior de este lugar. ¿Quiénes serán los responsables? ¿Y cómo hay que actuar ante semejantes sucesos, tan inesperados como comprometedores?. El Teatro de Alcobendas programa por primera vez una obra de Pinter.

[www.teatroabadia.com](http://www.teatroabadia.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**AUTOR:** Harold Pinter • **VERSIÓN:** Eduardo Mendoza • **DIRECCIÓN:** Mario Gas • **INTÉRPRETES:** Gonzalo De Castro, Tristán Ulloa, Jorge Usón, Carlos Martos, Javivi Gil Valle y Ricardo Moya • **ESCENOGRAFÍA:** Juan Sanz Y Miguel Angel COSO • **ILUMINACIÓN:** Juan Gómez Cornejo • **VESTUARIO:** Antonio Belart • **PRODUCCIÓN:** Paco Pena

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 13 de febrero. 20h.

Duración: 100 minutos  
Precio: 12/17 €





# *El Sur. Homenaje a Enrique Morente*

*Victor Ullate Ballet*



## EL SUR ES UN SENTIMIENTO

Victor Ullate vuelve a retomar *El Sur*, una revisión que se convierte en **homenaje a la figura del maestro Enrique Morente**, en su arte y en su amor por la música y el baile, en una relación de amistad y en una pasión compartida por el Sur y todo lo que representa. Un espectáculo de danza de hondas raíces andaluzas, una fusión de universos diferentes: la danza, como forma de expresión, y el sentimiento andaluz, como

una forma de entender la vida. La fuerza y el desgarrar del cante, la armonía y ligereza de la danza con un vestuario que compone evocadoras estampas y que lleva al espectador hasta un sur complejo y fascinante.

*El Sur* es la vida y la muerte de un hombre y de una mujer. De cómo la vida separa a dos amantes y de cómo la muerte les une para siempre. En definitiva *El Sur* es sentimiento.

[www.victorullateballet.com](http://www.victorullateballet.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**COREOGRAFÍA:** Victor Ullate • **MÚSICA:** Enrique Morente • **DIRECCIÓN ESCÉNICA:** Victor Ullate y Eduardo Lao • **ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO DE VESTUARIO:** Pedro Moreno • **TALLER DE TINTURA:** María Calderón

### DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 7 de marzo. 20h.

Duración: 105 minutos  
Precio: 12/17 €



# El Intérprete

Factoría Madre Constriktor



## UN HURACÁN EN ESCENA

Si usted no es uno de los más de 70.000 espectadores que ya ha visto *El Intérprete* por toda España. Si no ha estado en ninguna de las más de 120 veladas que Asier Etxeandia ha dirigido con su banda en todo tipo de teatros, aún tiene la ocasión de hacerlo en nuestro teatro. Precedido por un éxito arrollador que lo ha convertido probablemente en la sorpresa de la escena teatral, llega *El Intérprete*, un espectáculo de teatro que incluye un repertorio musical gigantesco que cambia cada noche y que abarca des-

de **Chavela Vargas a los Rolling Stones pasando por Tom Jones, Alaska, Talking Heads o Janis Joplin.** En este montaje, que mezcla el teatro con la música en directo, Asier nos coge de la mano para llevarnos a la habitación de un niño de 9 años que habla con sus amigos invisibles y ahuyenta los fantasmas y los miedos con un micrófono en la mano. **El público se emociona, baila, canta, grita y pasa una noche inolvidable.** De hecho, la mayoría repiten. [www.elinterprete.es](http://www.elinterprete.es)

### FICHA ARTÍSTICA

**D**RAMATURGIA: Alvaro Tato • **D**IRECCIÓN DE ESCENA: Álvaro Tato, Lautaro Perotti y Santiago Marín • **D**IRECCIÓN MUSICAL: Tao Gutiérrez • **I**NTÉRPRETE: Asier Etxeandia • **P**ERCUSIÓN Y **E**LECTRÓNICA: Tao Gutiérrez • **P**IANO: Guillermo González • **C**ONTRABAJO: Enrico Barbaro • **I**LLUMINACIÓN: Juan Gómez Cornejo y Carmen Martínez • **S**ONIDO DIRECTO: Adolfo Sánchez • **P**RODUCCIÓN **E**JECUTIVA: Ana S. de la Morena y José Luis Huertas

TEATRO - MUSICAL / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 13 de marzo. 20h.

Duración: 120 minutos  
Precio: 11/14 €



# Reciclart 2.0

Toom-Pak



## RITMO Y MOVIMIENTO PARA TODAS LAS EDADES

Un espectáculo en el que la emoción provocada por la música se funde con la sorpresa que causan los instrumentos, y con la energía transmitida por los Toom-Pak. Bidones, radiales, tuberías, llantas, cubos, palos, botellas... objetos todos procedentes de la basura y convertidos, por arte de los Toom-Pak, en instrumentos sonoros, en portadores de vigor, felicidad y emoción. La cultura Hip Hop está presente en Reciclart 2.0 en

forma de danza. **Break Dance, Funky y Capoeira** nos muestran como los jóvenes con menos recursos económicos y de los lugares menos favorecidos se expresan a través del baile. Toom-Pak, rebuscadores y público participan en este encuentro lleno de optimismo, de vida y de arte. Una enorme descarga de energía sonora y visual apta para todos los públicos.

[www.toom-pak.com](http://www.toom-pak.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**D**RAMATURGIA Y **D**IRECCIÓN: Marta Torres •  
**D**IRECCIÓN MUSICAL: Toom-Pak • **I**NTÉRPRETES:  
Felipe Dueñas, Micky Pareja, Chacho Velayos, Manuel Leal, Gorka González •  
**C**OORDINACIÓN **A**RTÍSTICA: Gorka González  
• **B**AILARINES: Paula del Pozo, David Hernández, Cristian Abid, Alba Bonal, Alex Arce, Marco Motta, Marta Gómez, José Sánchez, Manu García, David Dafonte

DANZA - PERCUSIÓN / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 10 de abril. 20h.

Duración: 90 minutos  
Precio: 11/14 €





# Distancia siete minutos

De Titzina Teatro



## UNA COMPAÑÍA CON LENGUAJE PROPIO

Titzina es una compañía que ha conseguido a lo largo de su trayectoria tener un marcado sello propio y **un prestigio creciente en todo el país**. En sus espectáculos, cargados siempre de humor, consiguen un gran realismo y verosimilitud a través de un lenguaje muy vivo, fruto de un largo trabajo previo de investigación. Esta función arranca con los últimos siete minutos del aterrizaje del robot Curiosity en Marte mientras en la Tierra un joven juez, Félix, recibe la visita inesperada de termitas que le obliga a abandonar su casa para volver al domicilio familiar.

El entorno de los juicios que celebra por su profesión y la convivencia con su padre harán que afloren temas fundamentales como la justicia, la felicidad o el destino. **Una mezcla de reflexión sobre la vida, humor y cotidianidad que ha hecho ya casi 100 funciones en gira** en su primer año, con excelentes críticas de los espectadores y los medios. Una función para los amantes del teatro que quieran conocer lo que plantean los nuevos dramaturgos españoles.

[www.titzinateatro.com](http://www.titzinateatro.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**D**RAMATURGIA Y **D**IRECCIÓN: Diego Lorca y Pako Merino • **R**EPARTO: Diego Lorca y Pako Merino • **D**IRECCIÓN TÉCNICA: Albert Anglada • **D**ISEÑO DE **S**ONIDO: Jonatan Bernabeu • **D**ISEÑO DE **E**SCENOGRAFÍA: Jordi Soler i Prim • **D**ISEÑO DE **I**LUMINACIÓN: Miguel Muñoz • **P**RODUCCIÓN: Titzina Teatre

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 8 de mayo. 20h.

Duración: 80 minutos  
Precio: 11/14 €



# The Funamviolistas



## SUITE PARA TRES INSTRUMENTOS PERDIDOS

En una plaza cualquiera, se encuentran casualmente tres mujeres con un presente truncado. Este cruce del destino cambiará sus vidas inevitablemente y pronto estos tres curiosos personajes construirán una vida en común, con sus alegrías, sus desencuentros, sus sueños y esperanzas. La amistad, la superación y la cotidianeidad son el hilo con el que se teje esta **historia entrañable y conmovedora**, narrada por sus tres intérpretes a través de una insólita y excepcional combinación de música, danza, canto, humor y teatro del gesto, sin necesidad del uso de la palabra. Esto lo convierte en un espectáculo innovador y único en el mundo, que consigue combinar

con fina belleza y originalidad un impactante abanico de disciplinas artísticas, creando una fusión acrobática, casi mágica, que te atrapará desde el inicio, emocionando y divirtiendo a todos los públicos. El repertorio musical de la obra es a la vez banda sonora y voz de los personajes de esta historia, fórmula que nos traslada por su nostalgia y magnetismo estético, a las películas de cine mudo.

*The Funamviolistas* ganaron con este primer espectáculo el **premio Talent** de la Comunidad de Madrid en 2013 y el **Max** al espectáculo revelación de 2014.

[www.thefunamviolistas.com](http://www.thefunamviolistas.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** Rafael Ruiz • **VIOLÍN:** Ana Hernández Ramos • **VIOLA:** Mayte Olmedilla  
• **CONTRABAJO:** Lila Horovitz • **PRODUCCIÓN:** The Funamviolistas • **VESTUARIO:** Maite Agorreta y Natalia Alonso • **ESCENOGRAFÍA:** Marcos Carazo Acero • **ILUMINACIÓN:** Nuria Hernández y Miguel Ruz Velasco • **SONIDO:** Sergio Casanova y Enrique González

MÚSICA - HUMOR / MAYORES DE 10 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Viernes 22 de mayo. 20h.

Duración: 60 minutos  
Precio: 11/14 €



03

Abono Familia



# The *Big Quiz*

Vaughan Systems

## EL MUSICAL EN ESPAÑOL PARA APRENDER INGLÉS DIVIRTIÉNDOTE

Un juego de preguntas, habilidades y canciones donde no es necesario tener ningún nivel previo de inglés para participar y divertirse durante la función. Cuatro concursantes y una *teacher*, encargada de poner a prueba a los protagonistas y al público, nos guiarán en una complicada vídeo conferencia desde el espacio. Es un musical totalmente interactivo con el público en el que

habrá preguntas sobre vocabulario, pruebas de habilidades, acertijos y sobre todo canciones muy animadas, divertidas y muy populares. Además de inglés y diversión, el musical toca temas como la higiene personal, la educación vial, la amistad, el trabajo en equipo, etc. Un musical con el método y la garantía de Vaughan Systems.

[www.discoverymusic.es/the-big-quiz](http://www.discoverymusic.es/the-big-quiz)

### FICHA ARTÍSTICA

**CREACIÓN Y DIRECCIÓN:** David Ávila •  
**INTÉRPRETES:** David Ávila, Carla Fernández,  
 Natalia Goyen, Verónica Porteiro

MUSICAL INGLÉS / A PARTIR DE 4 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Domingo 15 de febrero. 18h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €



# Kibubu

Marie de Jongh

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES  
ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES  
**TEATRALIA**



## UN ESPECTÁCULO SOBRE EL RESPETO Y LA LIBERTAD

Xebas y Cocó forman una pareja artística de payasos con más ilusión que éxito. Para el futuro espectáculo que preparan, Xebas decide introducir un elemento con el que pretende dar la campanada: un gorila de verdad, de carne y hueso. Está convencido de que si lo doma y le enseña los diferentes números, su suerte cambiará y ganarán el aplauso del público. Sin embargo, no es

tanto el gorila quien va a aprender de esta experiencia, Xebas y Cocó van a aprender una lección que jamás olvidarán.

La compañía Marie de Jongh nos presenta un espectáculo de teatro gestual, que se apoya en la música y en el juego teatral. Risas garantizadas. Ganador de 2 premios Feten 2014, este montaje está incluido en el Festival Teatralia 2015.

### FICHA ARTÍSTICA

**D**RAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Jokin Oregi •  
**I**NTERPRETES: Ana Meabe, Javier Renobales,  
Joseba Uribarri • **D**IRECCIÓN DE ARTE Y  
**V**ESTUARIO: Azegiñe Urigoitia • **D**ISEÑO DE  
**I**LUMINACIÓN: Milakamoon • **R**EALIZACIÓN DE  
**E**SCENOGRAFÍA: ATX Teatro

TEATRO / A PARTIR DE 6 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Domingo 8 de marzo. 18h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €



# Minutos

Marcel Gros

## UN ESPECTÁCULO SOBRE EL RESPETO Y LA LIBERTAD

Buscador de grandes momentos y coleccionista de pequeñas cosas, Marcel Gros, el payaso, **el clown**, construye un vehículo hecho de imaginación y con él emprende un viaje hacia un mundo minúsculo, diverso y divertido. Jugando a imaginar árboles, animales y curiosos personaje, Marcel nos hará pasar una hora que nos parecerá mucho más corta. Cada escena es tratada como un pequeño cuento, los objetos son

manipulados para darles vida, cada detalle adquiere la importancia que debe darse a las pequeñas cosas. *Minutos* es un espectáculo hecho de risa e imaginación, una delicada pieza teatral donde el humor busca nuestra sonrisa cómplice, que hará las delicias de los más pequeños y sus acompañantes.

[www.marcelgros.com](http://www.marcelgros.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**CREACIÓN, DIRECCIÓN, INTERPRETACIÓN:**  
Marcel Gros • **CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFICA:**  
Ma a Ma • **ESTRUCTURAS METÁLICAS:**  
Josep Hergueta • **MÚSICA:** M du Midi  
• **ILUMINACIÓN:** Xavi Amat • **VESTUARIO:**  
"Señor" • **ADMINISTRACIÓN Y TÉCNICA:** Maite Orriols

CLOWN / A PARTIR DE 4 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Sábado 11 de abril. 18h.

Duración: 55 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €





# Dot

Maduixa Teatre

## DANZA, TEATRO Y ARTES PLÁSTICAS

Laia se ocupa de borrar cualquier mancha que aparezca en su gran pared blanca. Cuando Dot llega, ella no se imagina todo lo que puede suceder. Con un poco de magia y mucha imaginación, Dot y Laia emprenderán un **viaje a través de la música y el color**. Sólo han de unir los puntos para que comience la magia.

*Dot* es un espectáculo en el que danza, teatro, música y nuevas tecnologías se combinan para ofrecer un rompecabezas mági-

co en el que todo es posible. Tomando como punto de partida el estimulante trabajo del artista norteamericano Sol Lewitt, transformaremos una gigantesca pared blanca en un espacio lleno de color.

*Dot*, un espectáculo que ha viajado por Italia, Noruega y por toda España, está especialmente ideado para niños de 4 a 8 años.

[www.maduixacreacions.com](http://www.maduixacreacions.com)

### FICHA ARTÍSTICA

**INTÉRPRETES:** Joaquín Collado, Laia Sorribes

• **DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN:** Juan Pablo

Mendiola • **DIRECCIÓN COREOGRÁFICA:**

Mamen García • **AYUDANTE DE DIRECCIÓN:**

Joan Santacreu • **MÚSICA:** Damián Sánchez

• **AUDIOVISUALES:** Bea Herráiz • **VESTUARIO:**

Joan Miquel Reig • **REALIZACIÓN VESTUARIO:**

Teresa López

DANZA - MULTIMEDIA / A PARTIR DE 4 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
Domingo 26 de abril. 18h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €



# El Mago de Oz

De Frank Baum. Versión libre de Fulgencio M. Max

## SIGUE EL CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS

Dorita es una niña soñadora que vive una vida apacible con sus tíos Enrique y Emma. Un día, mientras duerme, Dorita es arrastrada por un tornado y despierta con su perrito Totó en la tierra de Oz, un mundo extraño y maravilloso. Desde allí, Dorita tiene que emprender el viaje de vuelta a casa. Para ello pide ayuda a la Bruja Buena, que le informa de que para volver a casa debe ir a la Ciudad Esmeralda a ver al Gran Mago, que es el único que puede ayudarla. Para protegerla de todos los peligros que le pudieran acechar, la Bruja Buena besa a Dorita y le regala unas zapatillas mágicas. De este

modo, Dorita inicia su viaje por el camino de baldosas amarillas a lo largo del cual encuentra extravagantes pero simpáticos personajes: **un espantapájaros que no tiene cerebro, un hombre de hojalata que desea un corazón y un león cobarde que carece de valor**, con ellos iniciará el viaje a Ciudad Esmeralda. Aventuras y determinación, para una historia eterna que siempre nos anima a buscar en nuestro interior el coraje que a veces no encontramos, la inteligencia que nos falta en ciertas ocasiones y el sentimiento que otras veces escondemos.

### FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** César Oliva Bernal •  
**ESCENOGRAFÍA:** Juan Alvarez y Jorge Gómez  
 • **COREOGRAFÍA Y MOVIMIENTO:** Raquel Jiménez  
 • **PRODUCCIÓN:** Nacho Vilar • **INTÉRPRETES:**  
 Rosalía Bueno, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa, Paco Beltrán, María Cobos, Nico Andreo, Belén Alarcón, Patricia Carratalá, Antonio Chumilla y Karlos Jorge

MUSICAL / A PARTIR DE 4 AÑOS

**Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas**  
 Domingo 17 de mayo. 17h y 19:30h

Duración: 80 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

# CALENDARIO DE VENTAS

	L	M	X	J	V	S	D
Enero	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	1

## AMIGOS DEL TEATRO

### Abonos General, Alternativo y Familia

Del 13 al 27 de enero

### LOCALIDADES SUELTAS, PROMOCIONES Y GRUPOS

A partir del 29 de enero

## PROMOCIONES

### PASE ALTERNATIVO: 60€

Los 6 espectáculos del Abono Alternativo por un total de 60€ en butaca de patio. En taquillas e internet (entradas.com, apartado de promociones).

Fecha de inicio de venta: **jueves 29 de enero de 2015.**



### PASE FAMILIA: 20 €

Los 5 espectáculos del Abono Familia por un total de 20€ en butaca de patio. En taquillas e internet (entradas.com, apartado de promociones).

Fecha de inicio de venta: **jueves 29 de enero de 2015.**

### FAMILIA 3 + 1

4 entradas al precio de 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Oferta no acumulable. Se adquiere sólo en taquillas.

Fecha de inicio de venta: **jueves 29 de enero de 2015.**

### TU CUMPLE TIENE PREMIO

Si vienes al TACA en tu cumpleaños con 9 personas más, te regalamos tu entrada y la de tus padres. 10 entradas al precio de 7.

Fecha de inicio de venta: **jueves 29 de enero de 2015.**

### ENTRADAS PARA BEBÉS

En los espectáculos para público familiar (Abono Familia), los bebés de 0 a 2 años no pagan entrada, debiendo adquirir el adulto la entrada de "adulto+bebé", tanto en taquillas (entrada + invitación) como en entradas.com (al final del

proceso de compra, elegir desplegable "adulto+bebé 0-2 años" y obtener en taquilla una invitación con esta entrada el mismo día de la actuación).

### GUARDARROPA

En el hall del Teatro Auditorio, a 0,50 € la unidad, según normas de gestión de Precios Públicos.

## ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

### GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos periodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo. Los Amigos del Teatro se suscriben al Abono General, al Abono Alternativo o al Abono Familia; disfrutan de un **40% de descuento** en la compra de sus localidades y de un 25% en la compra de entradas adicionales o localidades de otros abonos; disponen de **reserva de butaca** y de un período de **venta exclusiva**, así como de otras ventajas. Información adicional sobre los AMIGOS en [www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org), (Tu Ayuntamiento, Cultura), o en el teléfono 91 659 77 21.

### ESPECIAL ABONO FAMILIA

Los socios que se den de alta en la modalidad de Abono Familia esta temporada, disfrutarán de un **50% de descuento en el pago de la cuota** y recibirán un regalo adicional de **4 entradas gratis** a elegir en uno de los espectáculos adquiridos mientras haya aforo. Disponible sólo en taquillas.



### VENTA DE LOCALIDADES DE ABONO

**Abono General, Abono Alternativo y Abono Familia:** del martes 13 al martes 27 de enero de 2015.

### CANALES DE VENTA PARA LOS AMIGOS

Durante todo el período de venta especial para los AMIGOS del Teatro, éstos podrán adquirir sus localidades en taquilla (véase Puntos de Venta), por teléfono y a través de internet.

### 902 488 488

Lunes a domingo, de 10 a 23 horas, indicando el tipo de Abono del Teatro.

[www.entradas.com/entradas/comprar-abonos/amigosdelteatro](http://www.entradas.com/entradas/comprar-abonos/amigosdelteatro)  
Dirección exclusiva para los Amigos del Teatro y sólo operativa en el período de venta de Abonos.

## VENTA DE LOCALIDADES SUeltas

La fecha de inicio de venta de las localidades sueltas para todos los espectáculos programados, es el **jueves 29 de enero de 2015**.

La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona, excepto las entradas de grupo (de 20 a 50 localidades) y la venta de última hora que esta limitada a dos por persona. **Las Familias Numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.**

## DESCUENTOS

### DISPONIBLES EN TAQUILLAS Y ENTRADAS.COM

• Descuento del 25% para menores de 30 años y mayores de 65.

### DISPONIBLES SÓLO EN TAQUILLAS

- Amigos del Teatro: descuento del 40% en las localidades de su abono (*durante el período de venta libre*).
- Amigos del Teatro: descuento del 25% en las localidades de otros abonos (*durante el período de venta libre*).
- Descuento del 25% para Pensionistas con carné acreditativo, Familias numerosas con libro acreditativo y Grupos entre 20 y 50 localidades, hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad.

### IMPORTANTE

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de entradas.com o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro, deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años; carné de pensionista; libro de Familia Numerosa; carné de Amigo del Teatro.

**Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €. Los descuentos no son acumulables.**

## PUNTOS DE VENTA

### TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

#### Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 29 de enero y jueves 5 de febrero**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.
- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo.

- Venta de última hora: se reservarán 30 localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla. Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo. Dirección: C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21).

### TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

#### Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 29 de enero** y jueves 5 de febrero, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: martes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas. Dirección: Paseo de la Chopera, 59 (Tel. 91 229 42 20).

### TAQUILLA CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

#### Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 29 de enero**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: viernes de 17 a 19:30 horas, y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 horas. Dirección: Mariano Sebastián Izuel, 9 (Tel. 91 229 49 40).

### INTERNET, TELÉFONO Y CAJEROS

www.entradas.com | Tel. 902 488 488

Cajeros de Bankia y smartphones.

Coste del servicio a cargo del usuario: 7% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica y por internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 1 € de recargo. Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 2 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Tarifa de recargos fijada por entradas.com



## INFORMACIÓN Y NORMAS

---

### LOCALIDADES

---

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

### PÚBLICO INFANTIL

---

- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada en cada espectáculo). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años no pagarán entrada,

debiendo adquirir el adulto una entrada denominada “adulto+bebé 0-2 años”, que se obtiene en taquillas o [entradas.com](http://entradas.com) según indicaciones recogidas en la página de VENTA.

### PUNTUALIDAD

---

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

### OTRAS INFORMACIONES

---

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, durará 15 minutos.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.

### TEATRO AUDITORIO

### CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Tel: 91 659 77 21

 @ALCBDS\_Taca



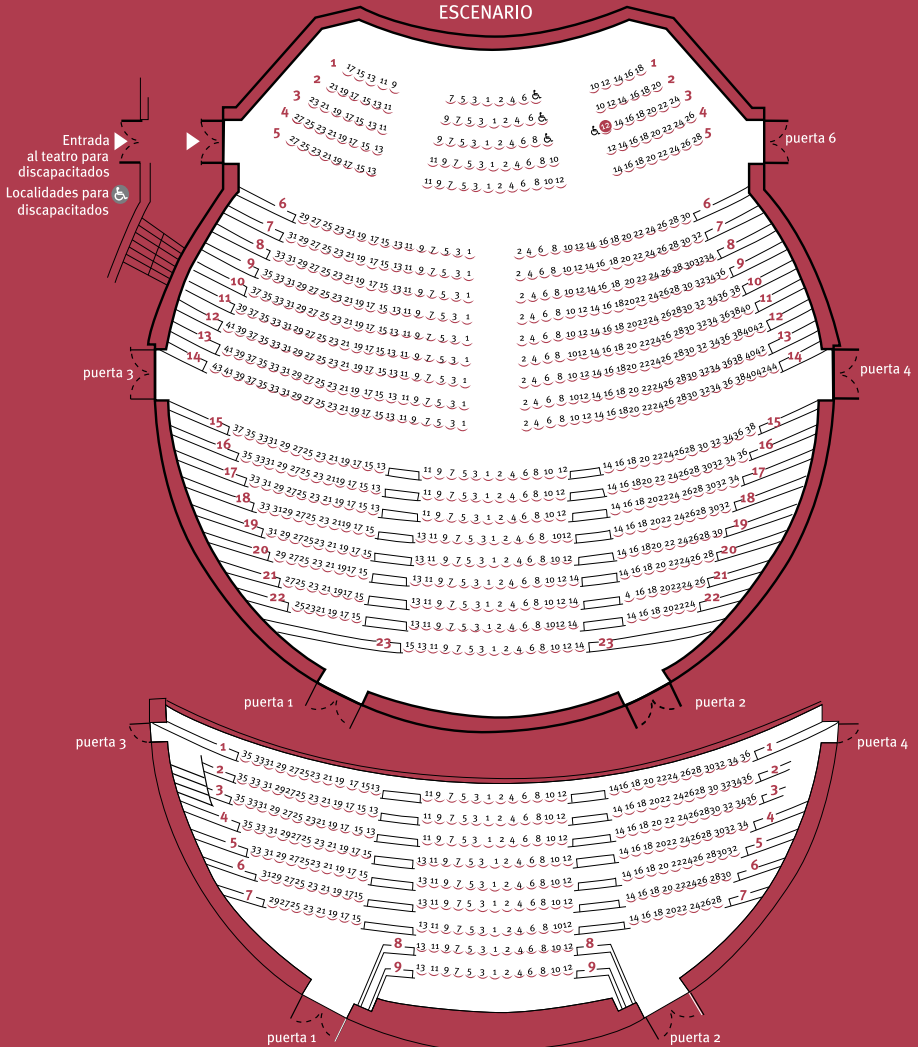


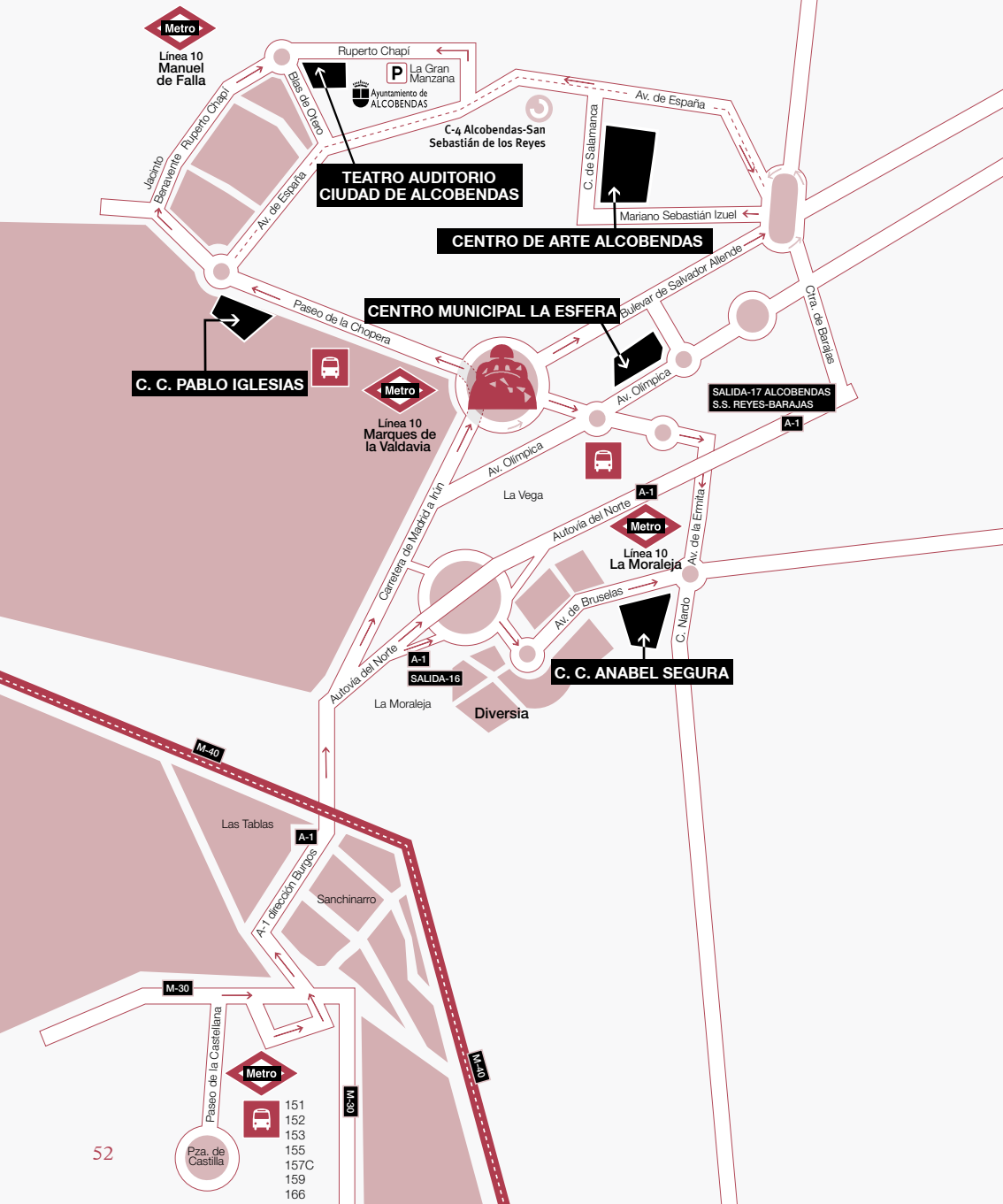


# TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21





**Metro**

Linea 10  
Manuel de Falla

Ruperto Chapí  
La Gran Manzana  
Ayuntamiento de ALCOBENDAS

C-4 Alcobendas-San Sebastián de los Reyes

**TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS**

**CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS**

**CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA**

**C. C. PABLO IGLESIAS**

**Metro**  
Linea 10  
Marqués de la Valdivia

SALIDA-17 ALCOBENDAS  
S.S. REYES-BARAJAS

**Metro**  
Linea 10  
La Moraleja

**C. C. ANABEL SEGURA**

M-40

A-1

M-30

**Metro**

Pza. de Castilla

- 151
- 152
- 153
- 155
- 157C
- 159
- 166





[www.alcobendas.org](http://www.alcobendas.org) |  



*Invernadero  
Abono Alternativo*