

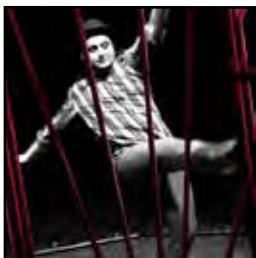
el público

ENERO, FEBRERO Y MARZO DE 2007

LOS ABONOS DEL TACA
TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

GENERAL
ALTERNATIVO





ABONO GENERAL 01

TIEMPO MUERTO	4-5
REVÓLVVER EN ACÚSTICO	6-7
UN PICASSO	8-9
EL SEÑOR IBRAHIM Y LAS FLORES DEL CORÁN	10-11
IBERIA MÁGICA	12-13
TENGAMOS EL SEXO EN PAZ	14-15
LA ÓPERA DE TRES CENTAVOS	16-17
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	18-19

ABONO ALTERNATIVO 02

MONTY PYTHON'S FLYING CIRCUS	22-23
MI MISTERIO DEL INTERIOR	24-25
LA MIRADA DEL AVESTRUZ	26-27
CALENDARIO + GUÍA VISUAL	28-29

CULTURA EN FAMILIA 03

LA VÍA LÁCTEA	31
CÁNTAME UN CUENTO	32
LOCOS POR EL JAZZ	32
MEIO-FIO	33
CIRCO DE SOMBRAS	33

INFORMACIÓN

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES	34-35
INFORMACIÓN DE INTERÉS	36-37
PLANOS DE LOS TEATROS	38-39
CÓMO LLEGAR + MAPAS	40



01

Abono General





Tiempo muerto

Rafael Amargo



ENTRE RITMO Y GOLPE

Amargo seduce en imágenes, hace suyas las emociones del público con una especie de hiperactividad alquímica. **El exceso es su marca, pero también la coherencia:** todo lo que arrastra su potencia se dirige al mismo punto; sus espectáculos no son una suma separada de cosas, sino hábil mezcla, un elaborado y embriagado cóctel de danza. El incesante contacto que **Rafael Amargo** ha mantenido con el mundo artístico y cultural a lo largo de su carrera le ha convertido en un bailarín ecléctico, sin

que sus coreografías, a veces muy cercanas al baile contemporáneo, pierdan la esencia más pura del flamenco. Le acompañan en este montaje grandes bailarines y bailarinas, versátiles y expertos en las complejas exigencias coreográficas. **Tiempo muerto** es una nueva etapa en su evolución, una vuelta a la esencia de su concepto artístico y creativo del flamenco. “Tiempo muerto son los tiempos que faltan -dice Amargo-, los tiempos del silencio, los tiempos del corazón, lo que marca el ritmo”.

FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN: Rafael Amargo
• MÚSICA: Juan Parrilla • BAILAORAS: Vanesa Gálvez, Mara Martínez, Rosana Romero, Susana Parra • BAILAORES: Pol Vaquero, David Paniagua

DANZA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 13 de enero. 20 h.

Precio: 15 / 12 euros



Revólver en acústico

Revólver

EL LADO ACÚSTICO E INTIMISTA DE CARLOS GOÑI

Al igual que en las dos entregas anteriores de lo que empieza a ser una saga del pop español, **Carlos Goñi** ha reinterpretado en **Básico 3** algunos de sus temas favoritos en formato acústico. La aventura comenzó en 1993, cuando **Revólver** registró el primer **Básico**, un disco que le ganó definitivamente el favor del gran público, probando que sus canciones están hechas para llegar al corazón de la gente.

“Los Básicos son siempre **una fiesta con el público**, dice Goñi, el formato acústico hace que la comunicación sea más intensa

que cuando toco con banda eléctrica, porque la gente se escucha y eso hace que se excite más, porque son conscientes de que forman parte del show”.

Este artesano de las canciones, con más de veinte años de música a sus espaldas, se sigue aplicando en su labor con una pasión fuera de lo común, cree a muerte en todo lo que hace, permitiéndose frecuentes variaciones sonoras y letras duras, que hablan tanto de relaciones personales como del mundo que nos rodea.

FICHA ARTÍSTICA

VOZ Y GUITARRA: Carlos Goñi

• ACORDEÓN: Cuco Pérez

MÚSICA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 20 de enero. 20 h.

Precio: 10 / 8 euros



Un Picasso

Metrópolis teatro



JOSÉ SACRISTÁN DIRIGE E INTERPRETA A PICASSO

De la mano de **Nacho Artime** y **José Sacristán**, llega esta estupenda comedia del dramaturgo americano **Jeffrey Hatcher**, conocido y prestigioso guionista del mejor cine americano actual. Durante la ocupación nazi en París, Picasso es llevado por unos soldados alemanes a un sótano para ser interrogado por una funcionaria del Ministerio de Cultura para que reconozca y certifique que tres de sus cuadros son auténticos. De este hecho real arranca una pieza teatral de inmejorable factura dramá-

tica. Picasso, conocido universalmente por su pintura, sus excentricidades, su desmesurado amor a las mujeres, su hedonismo, **nos mostrará cómo sólo un genio es capaz de seducir a su enemigo**, subyugarlo y convertirlo en su más ferviente admirador. Dos personajes interpretados por dos grandes actores de nuestra escena: **José Sacristán** y **Carmen del Valle** nos cautivarán, nos transportarán a un episodio de la historia donde el arte estuvo a punto de perder su libertad.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Jeffrey Hatcher • VERSIÓN DE:
Nacho Artime • DIRECCIÓN: José Sacristán •
REPARTO: José Sacristán y Carmen del Valle

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 10 de febrero. 20 h.

Precio: 10 / 8 euros



El señor *Ibrahim* y las *flores* del Corán

Uróc Teatro



MEJOR ESPECTÁCULO
INFANTIL 2001

UN HIMNO A LA TOLERANCIA

El señor Ibrahim y las flores del Corán cuenta la amistad entre un solitario y reflexivo tendero árabe, el señor Ibrahim, y el inquieto adolescente judío Momó. Enmarcada en el París de los años sesenta, la íntima relación que se establece entre ambos personajes simboliza de forma magistral el encuentro entre culturas y difunde con ternura y humor un mensaje de tolerancia, diálogo y mutua comprensión. Su estilo conciso y sencillo consigue suscitar una intensa emoción en el encuentro de **dos**

seres humanos que son capaces de escucharse con coraje y generosidad. Esta historia ha sido llevada al cine por François Dupeyron, trabajo por el que Omar Sharif ha logrado el Premio César 2004 como mejor actor protagonista. La película obtuvo también el Premio del Público del Festival de Venecia 2003 y ha sido seleccionada para los Globos de Oro como mejor película extranjera. Esta versión de Uróc Teatro supuso el Premio Max de interpretación para **Juan Margallo.**

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Ernesto Caballero • INTÉRPRETES: Juan Margallo, Julián Ortega • VOZ EN OFF: Mario Gas

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 17 de febrero. 20 h.

Precio: 10 / 8 euros



Iberia *mágica*

Compañía Ibérica de Danza



MÁS ALLÁ DE LO HISTORICISTA

La Compañía Ibérica de Danza se caracteriza por ser pionera en un trabajo fiel a las raíces, siempre avanzando en un terreno imaginativo y novedoso en el que la danza tradicional toma un protagonismo al que nunca pensó llegar. Su director y coreógrafo Manuel Segovia, cuyo trabajo está sustentado en una profunda investigación, logra dar al folclore español una **apertura, calidad y fuerza plenamente actuales.**

Este espectáculo con doce bailarines y música folk propone un viaje por varias ciudades de la tradición española, Patrimonio de la Humanidad, donde la arquitectura, los mitos y leyendas, los seres mágicos, la música y la danza, nos sumergen en su universo imaginario.

Acompañan al baile músicos del prestigio y calidad de Eliseo Parra, Javier Paxariño y “La Musgaña”.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA: Manuel Segovia • “MUSICAE IBÉRICA ENSEMBLE” CON: Eliseo Parra, Javier Paxariño, “La Musgaña” (Carlos Beceiro, Jaime Muñoz y Diego Galaz), José Ordóñez, Pablo Martín y Luis Lozano • MAESTRO DE DANZA TRADICIONAL: Juanjo Linares • MAESTRA DE DANZA ANTIGUA: Ana Yepes • COREÓGRAFO INVITADO: Antonio Najarro • BAILARINES: Raquel Ruiz, Angeles Hurtado, Noemí Orgaz, Sarai Estremera, Rebeca Jiménez, Ángela Gairal, Sara Cano, Jorge Vicedo, Jaime Puente, Alfonso González, Ángel Bleda y Daniel Hernández

DANZA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 25 de febrero. 19 h.

Precio: 14 / 11 euros



Tengamos el sexo en paz

Charo López

VOLVAMOS A PASARLO BIEN

La actriz **Charo López** regresa a las tablas con **Tengamos el sexo en paz**, un monólogo en tono de comedia dirigido a un auditorio de chicos y chicas jóvenes, con más de un guiño al público adulto, a los que va explicando el abc del sexo, intercalando sus propias experiencias y opiniones. **José Carlos Plaza** es quien vuelve a dirigir esta obra de

Dario Fo y **Franca Rame**, con la que obtuvo uno de sus mayores éxitos teatrales en la pasada década. Se habla de **sexo con humor, ironía y complicidad**, sin didactismos ni pretensiones de arreglar del todo un tema que sigue siendo cotidiano y eterno. Charo López cautiva con esa maravillosa espontaneidad y energía que sabe irradiar como nadie.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR: José Carlos Plaza • AUTOR:
Franca Rame, Dario y Jacopo Fo •
INTÉRPRETE: Charo López

TEATRO / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 11 de marzo. 19 h.

Precio: 10 / 8 euros



La ópera de tres centavos

Compañía Atalaya



EL ORIGEN DEL MUSICAL

El estreno en 1928 de **La ópera de tres centavos** supuso un cambio radical en la manera de concebir tanto la ópera como los espectáculos musicales con raíces en el cabaret. La compañía sevillana Atalaya que dirige **Ricardo Iniesta** desde hace dos décadas pone en escena este musical que nos hará **reír y reflexionar al mismo tiempo**. Lo que hace especialmente atractiva esta obra de temática tan actual (mafias que trafican con los pobres, prostitución,

corrupción...), es su tono, que se mueve entre lo grotesco, la denuncia social y el cabaret, presentando en clave de parodia a la “gente decente” como criminales y a éstos como “gente decente”. Tanto el texto de **Bertolt Brecht** como la música de **Kurt Weill**, interpretada en directo sin micrófonos ni enlatados, han sido respetados al máximo en esta innovadora adaptación cuya fuerte carga crítica no dejará indiferente al espectador.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN TEXTUAL: Ricardo Iniesta • DIRECCIÓN MUSICAL: Luis Navarro • DIRECCIÓN DE CANTO: Esperanza Abad • INTÉRPRETES: Jerónimo Arenal, Joaquín Galán, Aurora Casado, Sario Téllez, Manuel Asensio, Rebeca Torres y Marga Reyes. Con 7 músicos en escena

TEATRO-MÚSICA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 17 de marzo. 20 h.

Precio: 14 / 11 euros

Fechas de venta

Diciembre-Enero

			1	2	3		
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30	31	
1	2	3	4	5	6	7	

AMIGOS DEL TEATRO
del 19 al 24
de diciembre

PÚBLICO EN GENERAL
(Venta exclusiva de abonos)
a partir del 26
de diciembre

PÚBLICO EN GENERAL
(Venta de abonos, localidades sueltas y grupos)
a partir del 2 de enero

Calendario de funciones

Enero

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Febrero

		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Marzo

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Guía visual

SÁBADO 13 DE ENERO. 20 H
Tiempo muerto



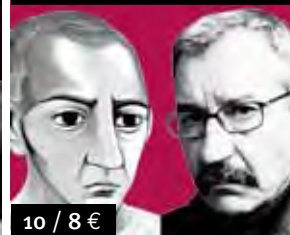
15 / 12 €

SÁBADO 20 DE ENERO. 20 H
Revólver en acústico



10 / 8 €

SÁBADO 10 DE FEBRERO. 20 H
Un Picasso



10 / 8 €

SÁBADO 17 DE FEBRERO. 20 H
*El señor Ibrahim y
las flores del Corán*



10 / 8 €

DOMINGO 25 DE FEBRERO. 19 H
Iberia mágica



14 / 11 €

DOMINGO 11 DE MARZO. 19 H
*Tengamos el sexo
en paz*



10 / 8 €

SÁBADO 17 DE MARZO. 20 H
*La ópera de tres
centavos*



14 / 11 €

ABONO GENERAL

SE ADQUIERE UN MÍNIMO DE TRES ESPECTÁCULOS DE LA PROGRAMACIÓN DEL ABONO GENERAL A ELEGIR. DISFRUTA DE UN 25% DE DESCUENTO SOBRE EL PRECIO DE LA LOCALIDAD SUELTA.

+ INFO EN PÁGINAS 34 Y 35



02

Abono Alternativo

Monty Python's Flying Circus

Producciones Yllana y Compañía Imprebís



HUMOR EN DOSIS MUY ELEVADAS

Yllana e Imprebís se unen en este espectáculo para presentar los mejores sketches de los británicos **Monty Python**, representantes y maestros del humor absurdo, surrealista e ingenioso que sorprendieron a todos con películas como **La vida de Brian** o **El sentido de la Vida**. Las compañías Yllana e Imprebís, expertas en el terreno de la comedia, se han

atrevido con este reto obteniendo éxito tras éxito; **una adaptación no sólo al castellano sino a la idiosincrasia de este país**. Cinco actores que entienden y manejan con soltura las claves de un humor fino e inteligente. Recrean sobre el escenario historietas truculentas de la vida diaria creando un mundo delirante y surrealista donde todo puede ocurrir.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Monty Python • DIRECCIÓN: Imprebís e Yllana • ACTORES: Antonio de la Fuente, Carles Castillo, Fernando Gil, Josean Mauleón, Juan Cañas, Diego Molero.

TEATRO-HUMOR / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 19 de enero. 21 h.

Precio: 10 / 8 euros



Mi misterio del interior

Compañía Ron Lalá



HUMOR CAÚSTICO

Divertida, inteligente, fresca y moderna, así es la compañía, que bajo la dirección escénica del músico y actor **Yayo Cáceres** nos presenta un sorprendente espectáculo que combina música y humor, mucho humor. A estos jóvenes madrileños galardonados con varios primeros premios por su último montaje se les compara con **Les Luthiers** y los **Monty**

Python. Mi misterio del interior es un show cargado de números desternillantes y música en directo que trata los problemas de identidad a través de cuestiones como la vivienda, el botellón, el psicoanálisis, los concursos televisivos... Un guión agudo, pulido hasta la extenuación, inteligente y coherente, con una puesta en escena sencilla y efectiva.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECTOR: Yayo Cáceres • INTÉRPRETES:
Álvaro Tato, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Iñigo Echevarría, Daniel Rovalher y Diego Morales

TEATRO-HUMOR / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 9 de febrero. 21 h.

Precio: 10 / 8 euros



La mirada del avestruz

Compañía L'explose (Colombia)

teatro
eztup
teatro internacional

2006 Mejor
espectáculo

FUERZA Y SUTILEZA

Nueve personajes sin nombre, con historias cercanas y extrañas a la vez, nos hablan de su desarraigo y sus contradicciones en una pieza de danza que ofrece una reflexión sobre la realidad de su país (Colombia). Una metáfora que pretende, en un espacio escénico cubierto de tierra, plasmar sentimientos, emociones y vivencias personales, relacionadas con la evasión a la que a veces

recurrimos para, como el avestruz, escapar de la realidad.

Este montaje de la compañía L'explose, más allá de invitar a la reflexión, es **un espectáculo visual digno de ser admirado**. Las resoluciones plásticas, las situaciones escénicas, los personajes, el vestuario y la música buscan elevar al ser humano por encima de sus circunstancias.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA: Tino Fernández • INTÉRPRETES: Ángela Cristina Bello, Wilman E. Romero, Natalia Orozco, Ángel Ávila, Lina Gaviria, John Henry Gerena, Leyla Castillo, Marvel Benavides, Tino Fernández

DANZA / A PARTIR DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 9 de marzo. 21 h.

Precio: 10 / 8 euros

Fechas de venta

Enero

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

PÚBLICO EN GENERAL
(Venta exclusiva de abonos)
a partir del 9 de enero

PÚBLICO EN GENERAL
(Venta de abonos, localidades
sueltas y grupos)
a partir del 12 de enero

Guía visual

VIERNES 19 DE ENERO. 21 H
*Monty Python's
Flying Circus*



10 / 8 €

VIERNES 9 DE FEBRERO. 21 H
*Mi misterio del
interior*



10 / 8 €

VIERNES 9 DE MARZO. 21 H
*La mirada del
avestruz*



10 / 8 €

ABONO ALTERNATIVO

SE ADQUIEREN LOS TRES ESPECTÁCULOS QUE COMPONEN EL ABONO.

DISFRUTA DE UN 25% DE DESCUENTO SOBRE EL PRECIO DE LA LOCALIDAD SUELTA.

+ INFO EN PÁGINAS 34 Y 35

Calendario de funciones

Enero

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Febrero

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Marzo

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	



La *Vía Láctea*

Cau de l'Unicorn



UNA AUTÉNTICA SINFONÍA VISUAL

La autoestima, la inmigración, el estrés, la diversidad... son temas tratados de forma lúdica y divertida en este impresionante espectáculo musical con títeres gigantes que cautiva desde el principio haciendo reír, pensar y soñar. Argos es un planeta de la Vía Láctea cuyos habitantes se alimentan únicamente de la leche que obtienen de un lago, pero a causa de una prolongada sequía, se está agotando. A todos les sucede

algo muy curioso: cuanto más aprenden, imás les crece la cabeza!, menos a Karim, que será el encargado de buscar por toda la Galaxia la solución que les dé leche.

Esta obra ha sido muy bien acogida por parte de la crítica y el público de todo el país y hace poco acaba de recibir su cuarta nominación (**Nominado al Premio al Mejor Espectáculo Infantil y Familiar Temporada 2005 Teatro de Rojas de Toledo**).

FICHA ARTÍSTICA

OBRA ORIGINAL Y DIRECCIÓN: Roser Castellví, Dani Martínez • CANCIONES: Dani Martínez, Roser Castellví, Mark Cowling • MÚSICOS: Mark Cowling, Xavi Muntaner, Francesc Villarrubia • CANTANTES: Muntsa Rius, Oscar Más, Joan Carles Capdevila, Xavi Fernández, Eva Trullàs, Silvia Guillell, Paco Rosado, Manolita Domínguez

MARIONETAS LUZ NEGRA / DE 6 A 12 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 24 de febrero. 18 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
Precio: 4€ adulto/3€ infantil (hasta 14 años)

03

Cultura en Familia & Teatralia

Avance de programación

Cántame un cuento

deFábula

A través de una divertida historia, extravagantes e histriónicos personajes irán mostrando sencillos ejemplos musicales que sirven de base para entender los grandes

géneros líricos. Los niños dispondrán de un libreto con el que podrán seguir este cuento operístico de caballeros, princesas, hadas, elfos y dragones.

FICHA ARTÍSTICA

BARTOLO (VOZ DE TENOR): Ignacio Rovira
 • **CONDE DE MALABABA (VOZ DE BAJO-TI-
 PLE):** Eliseo Pérez • **CLOTILDE “LA PELUDA”
 (VOZ DE SOPRANO):** M^a Carmen Barrantes
 • **COSME (VOZ DE BARÍTONO):** Alizia Romero

TEATRO INFANTIL - MÚSICA / DE 5 A 10 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
 Sábado 3 de febrero. 18 h.

Duración: 60 minutos (sin descanso)
 Precio: 4€ adulto/3€ infantil (hasta 14 años)

Locos por el Jazz

The Missing Stompers & Román y Cia.

Un divertido espectáculo en el que se combinan el teatro, los muñecos y la música en directo, trabajando con melodías conocidas

y popularizadas por la televisión y el cine como El Libro de la Selva, Buscando a Nemo, La pantera Rosa...

FICHA ARTÍSTICA

MÚSICOS: CLARINETISTA-CANTANTE: Arturo Cid • **BATERÍA:** Carlos González “Sir Charles” • **GUIARRA-BANJO:** Marcelino Merino
 • **SAXOFONISTA ALTO:** Alejandro Pérez
 • **SAXO TENOR:** Fernando Berrueto • **TUBA:** Antonio Martí • **TROMPETA:** David Herrington • **ACTORES MANIPULADORES:** Javier Jiménez, Eduardo Guerrero, Belén Torres

MÚSICA / DE 4 A 9 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 24 de marzo. 18 h.

Duración: 50 minutos (sin descanso)
 Precio: 4€ adulto/3€ infantil (hasta 14 años)

Meio-fio

Compañía Membros (Brasil)

Meio-fio es una coreografía urbana, un retrato duro de los países que han conocido el proceso de colonización y viven ahora

sus perversas consecuencias. El hip hop y la danza se convierten en la voz y el grito de los que sufren esta opresión.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Taís Vieira y Paulo Azevedo
 • **INTÉRPRETES:** Amilton Vilarindo, Zanzibar Vicentino, João Carlos Silva, Marili Stefany, Mirila Greicy, Taís Vieira, Luiz Henrique y Jean Gomes • **MÚSICA:** Racionais MC's, Diana Di, KL Jay, O RAPPA, Frederic Chopin • **SONIDO:** Paulo Azevedo

DANZA URBANA / A PARTIR DE 12 AÑOS

Exterior del Teatro Auditorio
 Viernes 9 de marzo. 19 h.

Duración: 20 minutos

Circo de sombras

Cachiporra Teatro (Uruguay)

La Compañía Cachiporra, que ha mantenido una sólida actividad desde su fundación en

1973, nos trae una original propuesta dirigida a público de todas las edades.

FICHA ARTÍSTICA

AUTORA: Ausonia Conde • **DIRECCIÓN:** Colectiva del grupo • **DISEÑO DE MUÑECOS:** Javier Peraza y Primavera Peraza • **DISEÑO DE ESCENARIO:** Ernesto Peraza • **TITIRITE-ROS:** Ausonia Conde, Primavera Peraza, Ernesto Peraza y Javier Peraza

TÍTERES / A PARTIR DE 5 AÑOS

Centro Cultural Pablo Iglesias
 Sábado 10 de marzo. 18 h.

Precio: 4€ adulto/3€ infantil (hasta 14 años)

VENTA DE ABONOS

ESPECTÁCULOS DEL ABONO GENERAL

Se adquiere un mínimo de tres espectáculos de la programación del Abono General a elegir (pág. 18-19).

Disfruta de un **25% de descuento** sobre el precio de la localidad suelta.

Fechas de venta:

Amigos del Teatro: del 19 al 24 de diciembre.

Público en general (Venta exclusiva de abonos): a partir del 26 de diciembre.

Público en general (Venta de abonos, localidades sueltas y grupos): a partir del 2 de enero.

ESPECTÁCULOS DEL ABONO ALTERNATIVO

Se adquieren los tres espectáculos que componen el Abono (pág. 28-29).

Disfruta de un **25% de descuento** sobre el precio de la localidad suelta.

Butaca de Patio (3 espectáculos): 22,50 €.

Butaca de Anfiteatro (3 espectáculos): 18 €.

Fechas de venta:

Público en general (Venta exclusiva de abonos): a partir del 9 de enero.

Público en general (Venta de abonos, localidades sueltas y grupos): a partir del 12 de enero.

La venta de abonos (General y Alternativo) está limitada a cuatro por persona. El máximo de abonos que salen a la venta es el 60% del aforo.

VENTA DE LOCALIDADES

LOCALIDADES SUeltas PARA ESPECTÁCULOS DEL TEATRO AUDITORIO

Para todas las entradas individuales y grupos, las **fechas de venta** son:

• **Espectáculos del Abono General (Venta de abonos, localidades sueltas y grupos): a partir del 2 de enero.**

• **Espectáculos del Abono Alternativo (Venta de abonos, localidades sueltas y grupos): a partir del 12 de enero.**

• **Espectáculos de Cultura en Familia en el TACA: a partir del 2 de enero.**

La venta de localidades sueltas está limitada a un máximo de ocho por persona. La de grupos está limitada a un mínimo de 20 y un máximo de 50 localidades por grupo, hasta completar el 10% del aforo.

DESCUENTOS EN LOCALIDADES SUeltas

• Descuentos del 25% para menores de 30 años, mayores de 65 y pensionistas con carné acreditativo.

• Descuentos del 25% para grupos (sólo en taquillas).

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de Tel-Entrada o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años ó carné de pensionista.

Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 4 €. Los descuentos no son acumulables.

LOCALIDADES SUeltas PARA ESPECTÁCULOS DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Para todos los espectáculos que tengan lugar en la sala de actos del C.C. Pablo Iglesias, las localidades se pondrán a la venta en las taquillas del Teatro y en la taquilla del C.C. Pablo Iglesias desde el miércoles de la misma semana hasta el día del espectáculo.

La venta de localidades sueltas está limitada a un máximo de cuatro por persona. No se admiten grupos.

En los espectáculos con invitación, la entrega está limitada igualmente a un máximo de cuatro por persona.

PUNTOS DE VENTA

Las localidades para todos los espectáculos se podrán adquirir en cualquiera de los puntos de venta existentes:

• TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

HORARIO:

- Los días de inicio de ventas, 26 de diciembre y 2, 9 y 12 de enero, de 10:30 a 12:30 y de 18 a 20 horas.

- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

VENTA DE ÚLTIMA HORA:

- Se reservarán un mínimo de treinta localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla.

- Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

DIRECCIÓN Y TELÉFONO:

C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21).

• TAQUILLA DEL CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

HORARIO:

- Los días de inicio de ventas, 26 de diciembre y 2, 9 y 12 de enero, de 10:30 a 12:30 y de 18 a 20 horas.

- Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos), de 10:30 a 12:30 horas.

- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

VENTA DE ÚLTIMA HORA:

- Se reservarán un mínimo de diez localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla.

- Media hora antes de cada espectáculo, la taquilla sólo despachará localidades para dicho espectáculo.

DIRECCIÓN Y TELÉFONO:

Paseo de la Chopera, 59 (Tel. 91 229 42 20).

• SERVICIO CAIXA CATALUNYA

Tel-Entrada de Caixa Catalunya.

Tel. 902 10 12 12 www.telentrada.com.

Oficinas en Alcobendas:

C/ Libertad, 5 (Tel. 91 653 14 07).

C/ Marqués de la Valdavia, 59.

(Tel. 91 661 66 38).

Coste del servicio a cargo del usuario: 1,10 € por entrada (con precio superior a 6 €) y 0,60 € por entrada (con precio igual o inferior a 6 €). Tarifa fija según política de la entidad financiera.

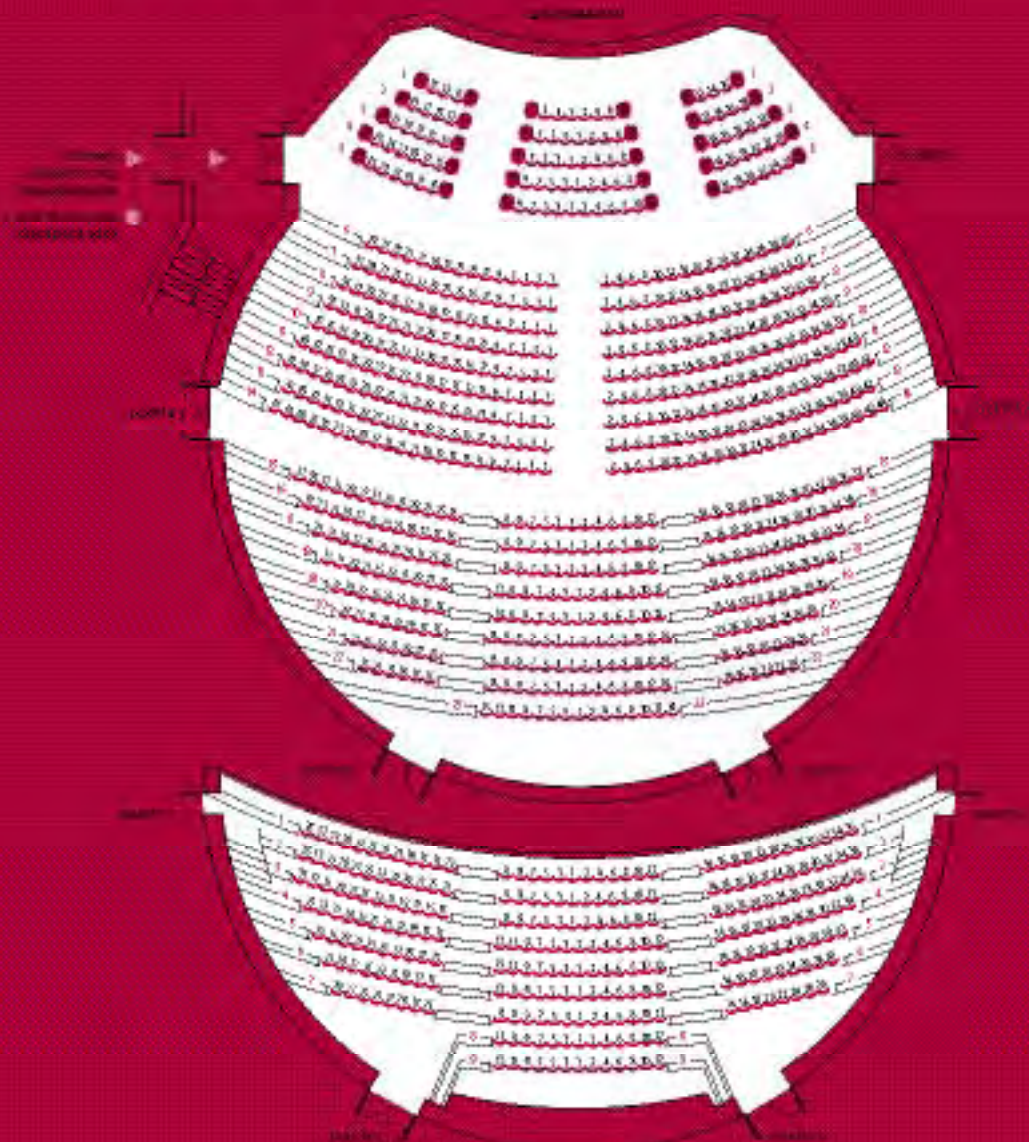
INFORMACIÓN DE INTERÉS

- Treinta minutos antes de cada función, sólo se venderán las localidades de dicho pase.
- La taquilla se cierra una vez comienza la representación.
- Las localidades no retiradas de la taquilla el día de la función son destruidas al finalizar ésta.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento de mayor de 65, pensionista o menor de 30 años deben presentar, junto con ésta, el documento que lo acredite en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.
- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: sala de taquilla del Teatro Auditorio y hall de la sala de actos del C.C. Pablo Iglesias.
- Las puertas de las salas se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- La duración de los espectáculos es aproximada. El descanso, en caso de existir, dura 15 minutos.
- Antes de cada representación, el público deberá desconectar la señal acústica de relojes, teléfonos móviles o cualquier otro aparato de comunicación o información.

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzada la representación, no está permitido el acceso a la sala. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- No se permite fumar en los edificios ni existen zonas habilitadas (Ley 28/2005 de 26 de diciembre).
- Para respetar los derechos de los artistas, no está permitido realizar ningún tipo de captación sonora o visual (cámaras de foto / vídeo / móvil) en ningún soporte, salvo autorización expresa y previa del responsable de la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.
- En las actividades programadas por Asociaciones o Colectivos, el Teatro Auditorio y la sala de actos del Centro Cultural Pablo Iglesias mantendrán esta normativa, salvo indicación expresa.

INFORMACION DEL AYUNTAMIENTO DE ALCOBENDAS

-Teléfono 010 (llamadas desde Alcobendas)
-Teléfono 91 484 31 99 (desde móviles o desde fuera de Alcobendas)
Horario: Lunes a viernes, de 8:30 a 14:30 y de 16 a 19; sábados, de 10 a 13 horas.
www.alcobendas.org



Escenario con sillones de ruedas



alcobendas ciudad de la **música**