

AMIGOS DEL **TEATRO**

ABONOS: GENERAL | ALTERNATIVO | FAMILIA



*Olivia y Eugenio
Abono General*

ESPECTÁCULOS / CALENDARIO DE FUNCIONES

Noviembre

VIERNES 7, 20H
Flash



11/14 €

SÁBADO 8, 20H
Continuidad de los parques



11/14 €

DOMINGO 9, 18H
Hay un gallo en tu tejado



4/6 €

Octubre

SÁBADO 4, 20H
X Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas



6 €

DOMINGO 5, 20H
Duncan Dhu



24/30 €

SÁBADO 11, 17 y 19:30H
Aladdin El Musical



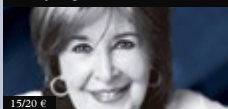
4/6 €

VIERNES 17, 20H
En un lugar del Quijote



11/14 €

SÁBADO 18, 20H
Olivia y Eugenio



15/20 €

VIERNES 31, 20H
Luz Casal



24/30 €

VIERNES 14, 20H
Rozalén



11/14 €

DOMINGO 23, 20H
Poeta en Nueva York



20/25 €

SÁBADO 29, 20H
La mujer de negro



11/14 €

DOMINGO 30, 18H
La asombrosa historia de Mr. Snow



4/6 €

Diciembre

VIERNES 12, 20H
Entredos



11/14 €

SÁBADO 13, 20H
Aventura



12/17 €

SÁBADO 20, 20H
Pablo López



12/17 €

DOMINGO 21, 19H
Coral de Alcobendas y Banda municipal de Alcobendas



6/8 €

Enero

VIERNES 2, 17H y 19:30H
La leyenda del unicornio



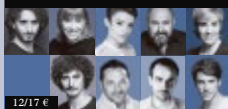
4/6 €

SÁBADO 10, 20H
Jugadores



11/14 €

SÁBADO 17, 20H
El Eunuco



12/17 €

DOMINGO 18, 18H
Gretel y Hansel



4/6 €



01

Abono General





Olivia y Eugenio

Pentación

DONDE ESTÁ LA AUTÉNTICA REALIDAD, LA VIDA AUTÉNTICA

Concha Velasco es una de las grandes actrices de nuestro tiempo, y además ha demostrado estar en posesión de una enorme entereza para superar situaciones complicadas en su vida. Su última aventura escénica es encarnar a una mujer que se enfrenta a toda su vida y a la decisión más importante. Seguir luchando o no. Madre e hijo afrontan una situación extrema donde se cuestionan valores que surgen en tiempo de crisis. La tragedia se acerca irreme-

dablemente a Olivia, que rememora su pasado haciendo un sincero ajuste de cuentas con su marido, madre, amistades, médicos, y con todos aquellos que presumen de ser normales, como profesionales y deportistas con éxito. Sobre ellos, Olivia se plantea si son más normales que su hijo Eugenio, un joven con síndrome de Down. **Concha Velasco** actúa por primera vez en Alcobendas y la esperamos con los brazos abiertos.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: José Carlos Plaza • **ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA:** Francisco Leal • **SONIDO Y MÚSICA ORIGINAL:** Mariano Díaz • **INTÉRPRETES:** Concha Velasco y “Eugenio” • **DISTRIBUCIÓN:** Rosa Sáinz-Pardo, Fran Ávila, Gabriel Sánchez

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 18 de octubre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 15/20 €



Luz Casal

ALMAS GEMELAS

Seis años han pasado desde que una de las mejores voces españolas publicara sus últimas canciones originales. Seis años en los que **Luz**, muy lejos de acomodarse en brazos de la autocomplacencia, ha levantado tres ediciones del festival que lleva su nombre en la aldea gallega donde nació, ha grabado uno de los homenajes más emocionantes que se hayan hecho a la música popular hispanoamericana (La pasión, 2009) y ha llevado sus directos por medio mundo, desde Pekín a Montreal.

Para esta esperadísima reaparición, **Luz** se presenta capaz de asimilar sonidos

nuevos e intimistas sin relegar el rock más esencial. Se trata de un trabajo certero y refinado cuya diversidad sonora, en lugar de suponer un obstáculo, enriquece el resultado final. La inconfundible voz de **Luz**, repleta de matices, hermana cada tema con el siguiente hasta ofrecer **uno de los discos más hondos y complejos** de su prolífica trayectoria.

En español o en otros idiomas, bajo metáforas poéticas o con letras urbanas y actuales, **Luz** presenta un ramillete de canciones crudas y hermosas, siempre descargadas de prejuicios.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETE: Luz Casal

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 31 de octubre. 20h.

Duración: 90 minutos

Precio: 24/30 €



Continuidad de los parques

Teatro Español y El barco pirata



Y ENTONCES SE ENTABLA UNA CONVERSACIÓN SOBRE CUALQUIER TEMA GENERAL

Un parque, de por sí, ya es un escenario. Citas concertadas, encuentros casuales, conversaciones fútiles que en ocasiones devienen en reflexiones profundas de dos o más individuos, hogar de indigentes, lugar de contemplación, de paseo de juego, de seducción... El banco se convierte en el sitio idóneo para la complicidad o el antagonismo, aunque sólo sea por la proximidad física de dos desconocidos. La palabra hace el resto.

Este es el punto de partida de las piezas que componen *Continuidad de los parques*,

donde nos proponen un juego perverso, cómico y engañoso; un retablo de apariencias, de continuos equívocos a medio camino entre el realismo y el absurdo.

Continuidad de los parques quiere sorprender con ingenio y sentido del humor, componer situaciones donde el desenlace imprevisto dé sentido a la extrañeza inicial.

Roberto Álvarez, Fele Martínez, Gorka Otxoa y Luis Zahera, dirigidos por **Peris-Mencheta**, interpretan a más de veinte personajes que se cruzan, chocan, encuentran y desencuentran en un parque.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Jaime Pujol • **DIRECCIÓN:** Sergio Peris-Mencheta • **INTÉRPRETES:** Roberto Álvarez, Fele Martínez, Gorka Otxoa y Luis Zahera • **DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN Y DIRECCIÓN TÉCNICA:** Braulio Blanca • **DIRECCIÓN DE ARTE Y ATREZZO:** Eva Ramón • **AUDIOVISUALES Y ESPACIO SONORO:** Joe Alonso • **COMPOSICIÓN MUSICAL:** Marta Solaz

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 8 de noviembre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €



Poeta en Nueva York

Rafael Amargo



El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Únesco

Alcobendas
FLAMENCA

UN ESPECTÁCULO DE REFERENCIA EN EL MUNDO DE LA DANZA

Hace más de diez años surgió este espectáculo que convirtió en figura de la danza flamenca a su creador: **Rafael Amargo**. Fue galardonado con un Premio Max de las Artes Escénicas, elegido por los lectores del El País como el Mejor Espectáculo de Danza 2002 y Mejor Espectáculo de la Década en 2003. Y una década después ha vuelto a Madrid con este espectáculo inspirado en la obra de **Federico García Lorca**. Tras el éxito en España de *Poeta en Nueva York*, Rafael Amargo inició una gira mundial que lo ha llevado a los más importantes escenarios del mundo, entre ellos el Festival Dei Due Mondi de Spoleto, el Gran Rex de Buenos

Aires, el Teatro Bolshoi de Moscú, o el Jackie Gleason Theatre de Miami.

Un espectáculo flamenco en el que está presente lo más tradicional de este arte fusionado con tendencias contemporáneas, tanto en la coreografía como en la música (en la que está presente el jazz y la música latina). Incluye poemas del libro recitados en imagen por **Marisa Paredes, Cayetana Guillén Cuervo** o **Joan Crosas**.

“Con este montaje, **Rafael Amargo** demuestra que no estaban equivocados quienes apostaban por sus capacidades creativas y sus ideas de hacer obras mayores”.
Roger Salas

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN DE ESCENA: Rafael Amargo y Juan Estelrich • **MÚSICA:** Edith Salazar Eduardo Cortés • **COREOGRAFÍA:** Rafael Amargo • **COREÓGRAFO INVITADO:** Mario Maya y Manuel Segovia • **DISEÑO DE VESTUARIO:** Antonio Belart • **BAILARINES:** Vanesa Gálvez, Yolanda Jiménez, Susi Parra, Eli Ayala, Carmen Iglesias, Rubén Puertas, Fabián Tomé, Fran Vilchez

DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 23 de noviembre. 20h.

Duración: 50 minutos
Precio: 20/25€



La mujer de negro

Agencia Pinkerton



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

EL ESPECTRO DE AQUELLA MUJER

Arthur Kipps, abogado de mediana edad, alquila un teatro y contrata los servicios de un actor profesional para que le ayude a re-crear un suceso irreal, fantasmagórico, que le ocurrió años atrás con resultados trágicos para él y su familia. Tiene la esperanza de que esto le sirva de exorcismo, y así quedar liberado de él para siempre. Desde el destartalado escenario lleno de muebles, papeles y otros objetos, Kipps comienza a leer su historia. El actor, mientras tanto, interpreta al joven Kipps, cuando éste fue enviado por el gabinete para el que trabaja en Londres, a resolver asuntos de una antigua cliente que vivía aislada, rodeada de panta-

nos, en donde Kipps se encontrará con *La mujer de negro*.

El maestro del escenario Emilio Gutiérrez Caba e Iván Massagué protagonizan esta obra que combina la potencia y la intensidad del teatro en vivo, con un espíritu cinematográfico inspirado en el mundo del cine negro.

“El terror es uno de los grandes géneros de la literatura, de la cinematografía y también de la televisión, pero que contadas veces ha sido llevado al teatro. Esta es una de ellas y, además, con pleno acierto.” *Narciso Ibáñez Serrador*

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Emilio Gutiérrez Caba •
AUTOR: Susan Hill y Stephen Mallatratt •
INTÉRPRETES: Emilio Gutiérrez Caba, Ivan Massagué, (Voz en Off) Narciso Ibáñez Serrador y Luisa Martín • **DISEÑO DE PRODUCCIÓN:** Concha Catalán - Miguel Bea • **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** José Martín - Pablo Fernández • **DISEÑO DE SONIDO:** Juanjo Ballester • **DISEÑO GRÁFICO:** Carlos Sánchez (Creatias)

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 29 de noviembre. 20h.

Duración: 105 minutos
Precio: 11/14 €



© David Ruano

Aventura

T de Teatre



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

LA ÚLTIMA CREACIÓN DE ALFREDO SANZOL

Aventura! cuenta la historia de seis socios de Barcelona que tienen una empresa que no va mal pero que, al recibir una oferta de compra por parte de una empresa china, deciden dejarse de tonterías y vender por lo que pueda pasar. El problema es que no venden la empresa, sino que acaban vendiendo a una de sus socias.

“He escrito *Aventura!* porque estoy enamorado de mi mujer y de mi hijo, y de mis amigos y de mi familia, y de la gente con

la que trabajo, y de mis vecinos, y de los camareros y de las funcionarias del Ayuntamiento de Madrid con las que me río de todo cuando voy a pagar las multas que me llegan por no haber pagado el impuesto de la basura. No quiero emigrar ahora, porque mi hijo empieza la guardería el lunes que viene. Ahora no. **He escrito *Aventura!* para poner en el escenario los fantasmas que me produce esta crisis.**” *Alfredo Sanzol*

FICHA ARTÍSTICA

AUTORÍA Y DIRECCIÓN: Alfredo Sanzol •
INTÉRPRETES: Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Albert Ribalta, Jordi Rico y Àgata Roca • **ESCENOGRAFÍA:** Alejandro Andújar • **ILUMINACIÓN:** Carlos Lucena •
SONIDO: Roc Mateu • **VESTUARIO:** Alejandro Andújar y Adriana Parra • **PRODUCCIÓN EJECUTIVA:** Daniel López-Orós

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 13 de diciembre. 20h.

Duración: 120 minutos
Precio: 12/17 €



Pablo López

ONCE HISTORIAS Y UN PIANO

Pablo López es el fenómeno musical más reciente de la música española. Sólo ha pasado un año desde que fue Artista Revelación 40 Principales 2013, Más Popular y Cadena Dial 2013. Su disco ha sido un éxito de ventas y su gira española ha ido llenando salas, estadios y plazas, hasta llegar a nosotros para cerrar un año que ni el cantante ni nosotros podremos olvidar.

Pablo López presenta en concierto *Once historias y un piano*, un disco diferente, elaborado, intenso, fresco, adictivo y con matices. La canción *Vi*, fue el primer adelanto y arrasó desde el principio. Es una canción arriesgada, que se salta los cán-

nes del cantante de pop español habitual. Pero también es una interesante muestra de cómo es y a qué suena **Pablo López**: “Es una de esas canciones que te invaden. No fui yo a buscarla sino que ella me encontró a mí. Apareció de repente para instalarse en mi vida. La compuse muy rápido. Tiene un aire apocalíptico. Una progresión que cuando la canción va terminando es como si también se fuera a acabar el mundo. Trata de las derrotas y las glorias de la vida. De cualquier batalla, ganada o perdida, se aprende algo. La vida pasa tan rápido como una canción y hay que aprovecharla”.

FICHA ARTÍSTICA

VOZ Y PIANO: Pablo López

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 20 de diciembre. 20h.

Duración: 90 minutos

Precio: 12/17 €



Fugadores

PTC

CUANDO EL ÉXITO ES IMPOSIBLE, ES EL MOMENTO DE ARRIESGAR

En un piso antiguo, en torno a una mesa, bajo una lámpara, cuatro hombres: un barbero, un enterrador, un actor y un profesor de matemáticas juegan una partida de cartas. Este piso es un refugio en el que se aceptan todos los fracasos, se permiten. El fracaso es la regla, no la excepción. El dinero ha desaparecido, también cualquier posibilidad de éxito personal. A punto de tocar fondo, los cuatro personajes deciden arriesgarse. En este momento el juego se

vuelve peligroso.

Miguel Rellán, Ginés García Millán, Luis Bermejo y Jesús Castejón serán cuatro jugadores de ruleta, deudas, cartas y fracasos; cada uno tiene un cuento que narrar, sin embargo los cuatro cuentan la misma historia: se sienten desplazados. Han perdido el pulso del mundo y sólo tienen una manera de recuperarlo, tal vez demasiado arriesgada y seguramente demasiado peligrosa.

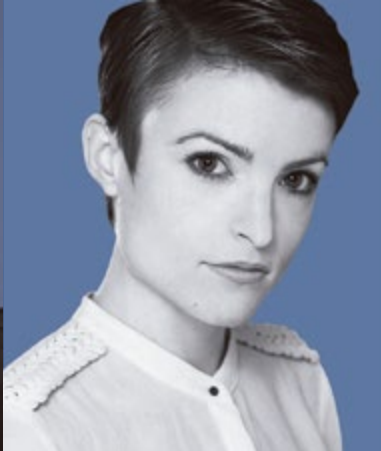
FICHA ARTÍSTICA

AUTOR Y DIRECTOR: Pau Miró • **INTÉRPRETES:** Jesús Castejón, Miguel Rellán, Ginés García Millán y Luis Bermejo • **ESCENOGRAFÍA:** Eric Planas • **VESTUARIO:** Elisa Sanz • **ILUMINACIÓN:** Xavier Clot • **ESPACIO SONORO:** Silà • **SONIDO:** Marta Folch

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 10 de enero. 20h.

Duración: 80 minutos
Precio: 11/14 €



El Eunuco

Pentación



LA VERSIÓN DIVERTIDA, TREPIDANTE Y FELIZMENTE LIBRE

Imagínate en Atenas. Un joven fogoso con las hormonas alborotadas. Se enamora de una esclava. La esclava, lo es de una cortesana. La cortesana tiene un amante. El amante es el hermano mayor del joven fogoso, que quiere hacerle un regalo. A la cortesana. Por eso, le compra un eunuco. Pero aún no se lo ha dado. El joven se entera. De lo del regalo, de lo del eunuco. Y, como acceder a la casa de la cortesana para poder enamorar a la esclava, tarea fácil no es, decide suplantarlo, reemplazarlo. Al eunuco.

Y, a todo eso, ahora añádele un criado que no quiere, y una criada que no se entera, y un *soldadete* enamorado de un *generalete*, y un *generalete* que no sabe, que duda, que si carne que si pescado, y un cilindro, – bueno, no, un cilindro no. Un hombre, pobre, que así se llama, Cilindro –, y pasillos, súmale muchos pasillos.

¿Lo tienes?... ¡Bien!... Pues, si llegados a este punto, aún no tienes la cabeza hecha un lío, ahí va el acertijo: Todo esto, junto... ¿qué es?...

Va, te damos una pista... Drama, no es.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Pep Anton Gómez •
COREOGRAFÍA: Chevy Muraday • **PRODUCTORA MUSICAL:** Factoría Madre Constriktor
• **COMPOSICIÓN:** Asier Etxeandia y Tao Gutiérrez • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Tao Gutiérrez
• **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Miguel Angel Camacho • **DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:** Eduardo Moreno • **INTÉRPRETES:** Anabel Alonso, Marta Fernández Muro, Jorge Calvo, Antonio Pagudo, Pepón Nieto, Jordi Vidal, María Ordóñez, Alejo Sauras, Eduardo Mayo

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 17 de enero. 20h.

Duración: 80 minutos
Precio: 12/17 €



02

Abono Alternativo





Duncan Dhu

Gira “El Duelo”

LOS LOBOS VUELVEN A AULLAR EN LA OSCURIDAD

Tras 12 años de ausencia sobre los escenarios, en 2013 el dúo que compone **Duncan Dhu** decidió volver a unirse en una serie de conciertos muy escogidos. Una carrera de tres décadas con tres millones de discos vendidos y que logró que lo que serían un par de nuevas canciones para su último grandes éxitos se transformara en un EP de 6 canciones inéditas.

Su música, basada inicialmente en un

pop-rock acústico y sencillo, con toques de rockabilly, es sobradamente conocida. En este concierto les veremos con **un sonido mucho más adulto** que recupera la esencia de sus inicios tamizada por unos músicos ya curtidos desde 1984.

Vasallo y Erentxun han regresado con un sonido muy vaquero, con pocas concesiones a la nostalgia y seis grandes nuevas canciones.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Duncan Dhu • **INTÉRPRETES:**
Mikel Erentxun, Diego Vasallo

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 5 de octubre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 24/30 €



En un lugar del Quijote

Ron Lalá



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



MAGIA Y REBELDÍA DE UNA OBRA INMORTAL

En una gran biblioteca imaginaria, el hidalgo Alonso Quijano recrea sus maravillosas hazañas como caballero andante mientras Miguel de Cervantes escribe su obra maestra... ¿Quién es más real: Cervantes o don Quijote? ¿Quién sueña y quién vive?

Ron Lalá presenta su versión de *Don Quijote de la Mancha*. Una gran aventura del teatro, la palabra y la música en directo para experimentar toda la gracia, la magia, la rebeldía, la tristeza y la hondura de una obra inmortal. Con las claves de su lenguaje escénico (teatro, música en directo y hu-

mor) **Ron Lalá** ofrece una visión profunda, iconoclasta y viva del Quijote más cervantino y el Cervantes más quijotesco.

“**Yayo Cáceres**, director de **Ron Lalá**, y su magnífico quinteto de intérpretes, muestran con nitidez el abismo que hay entre las cosmovisiones de Sancho y de su señor, rompen la cuarta pared, solucionan con humor límpido los duelos a espada, transmiten una energía positiva contagiosa en cada uno de los temas que cantan, y bromean e ironizan ingeniosamente sobre toda la materia.” *Javier Vallejo*

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Yayo Cáceres • **INTÉRPRETES:** Juan Cañas, Íñigo Echevarría, Daniel Rovalher, Álvaro Tato y Miguel Magdalena
• **DIRECCIÓN LITERARIA:** Álvaro Tato •
DIRECCIÓN MUSICAL: Miguel Magdalena •
VESTUARIO: Tatiana de Sarabia • **ILUMINACIÓN:** Miguel A. Camacho • **ESCENOGRAFÍA:** Curt Allen Wilmer • **VERSIÓN:** Ron Lalá

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 17 de octubre. 20h.

Duración: 90 minutos
Precio: 11/14 €



Flash

Dantzaz Konpainia



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTRUMENTOS PARA LA ACCIÓN CULTURAL

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS



El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Unesco

DANZA SALVAJE, CARICIAS Y PERSUASIÓN

Things I Told Nobody, de **Itzik Galili**, es una pieza redonda sobre un interesantísimo collage musical sobre las composiciones de **Vivaldi, Haendel, Mozart y Satie**. Vibrante y dinámico es este baile que muestra la sensibilidad y delicadeza del coreógrafo y nos permite contemplar unos soberbios momentos corales.

Few Brief Sequences, de **Jacek Przybylowicz**, se compone de varias escenas breves que protagonizan seis bailarines acompañados de viola de gamba. Tres pare-

jas jugando al amor con un ambiente inmejorable de música barroca. Magnífico reflejo de la turbación interna de la persona enamorada y de su tierno poder de persuasión.

En *Flash Deluxe*, **Itzik Galili** muestra su marca de coreógrafo en esta obra de ritmo implacable y danza salvaje. Donde la percusión y la txalaparta tienen un protagonismo tan importante como las emociones de una danza frenética pero domada. El espectador sólo podrá estar en vilo durante la ejecución.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Adriana Pous •
DIRECCIÓN GENERAL: Fernando Saénz de Ugarte • **RESPONSABLE DE PRODUCCIÓN:** Sofía Alforja • **RESPONSABLE TÉCNICO:** Alberto Arizaga (Eragin Stac) • **BAILARINES:** Jone Amezaga, Richard De Leyos, Carmen Derré, Garazi Etxaburu, Jorge Gálvez, Axier Iriarte, Sune Leander Klausen, Esmee Lobley, Agustín Martínez, Nora Pancheva Paneva, Josu Santamaría, Rafke Van Houplines.

DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 7 de noviembre. 20h.

Duración: 70 minutos, con descanso.
Precio: 11/14 €



Rozalén

CON DERECHO A...

Rozalén es sinónimo de frescura y talento. Una albaceteña que destaca por su voz y letras cargadas de mensaje. Y con un desparpajo que, pese a haberla oído tantas veces, aún nos sorprende por su naturalidad, por su aire infantil que nos traslada esa esperanza y alegría que tienen sus letras.

Con derecho a... es el título de su primer álbum cuyo primer sencillo, *80 veces*, nos embaucó completamente. Tras *Comiéndote a besos*, ya a nadie le extrañaba la serena

frescura con la que nos muestra una vida que puede ser dura, pero siempre es bonita. Sensibilidad, desenfado e inspiración son algunos de los adjetivos que podrían definir los conciertos de **Rozalén**. Un espectáculo cargado de energía positiva en el que la artista consigue conectar con su público y transmitirle de una manera especial toda su obra creativa. Ahora ya está componiendo para su segundo disco y sólo le pide al futuro “escribir cada vez mejor”.

FICHA ARTÍSTICA

Voz: María Rozalén • **Intérprete:** Beatriz Romero • **Guitarras:** Samuel Vidal e Ismael Guíjarro

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 14 de noviembre. 20h.

Duración: 90 minutos

Precio: 11/14 €



Entredos

Capicua



UN SUEÑO DENTRO DE OTRO SUEÑO

Suena el despertador, me levanto de la cama y como cada día me preparo un café. De repente, en mi mano, en lugar de una taza aparece un zapato. Con el zapato en la mano busco una respuesta y encuentro una mujer... ¿Estoy soñando o estoy despierto? **Si esto es un sueño, por favor no me despierten.** ¿Qué pasa cuando los personajes de un sueño sueñan y se encuentran? ¿Qué es imaginario y que es real? *Entredos* te adentra en un mundo mágico y absurdo,

poético y cómico, donde no sabrás si estás despierto o soñando.

Entredos es un espectáculo que fusiona el teatro gestual, el circo, la danza y la manipulación de objetos con la finalidad de narrar la historia de un personaje atormentado que despierta en un mundo fantástico. Un montaje visual, fresco e innovador y a la vez con cierta estética contemporánea, que acerca al espectador a la realidad del mundo de los sueños y lo imaginario.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA: Oscar Valsecchi
• **ARTISTAS:** Oscar Valsecchi, Yolanda Gutiérrez, Rebeca Gutiérrez y Sira Bover
• **ESCENOGRAFÍA:** Francisco Torrejón, Fred Labbe, Capicua • **VESTUARIO:** Capicua
• **DISEÑO GRÁFICO:** Joan Lavandeira •
PRODUCCIÓN: Capicua

TEATRO - CIRCO - DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 12 de diciembre. 20h.

Duración: 50 minutos
Precio: 11/14 €





03

Abono Familia



Aladdin el musical

Trencadís

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN! OS HABLA EL GENIO DE LA LÁMPARA

Seguro que te han contado el cuento, has visto los dibujos e incluso puede que te hayan comprado un libro para colorear a los personajes de esta historia. Pero verlos en carne y hueso y vivir el momento como si fueras un vendedor o vendedora más del bazar... ¡Eso sólo se puede experimentar en el teatro!

Ven a ver la función y disfruta de las aventuras que vive Aladín, quédate con la boca abierta ante la belleza de la princesa Jasmín

y alucina con mi magia. Si es que este cuento no tiene desperdicio ¡Es puro espectáculo, chicos y chicas! Bailes, canciones en directo, un elefante gigante, luchas en el bazar y, cómo no, una alfombra que vuela dejando atrás las siluetas de la ciudad al anochecer.

Un musical que ha cautivado a miles de espectadores en España combinando la magia del cuento y la espectacularidad de la música en vivo.

FICHA ARTÍSTICA

MÚSICA ORIGINAL: Jose Doménech
 • **COREOGRAFÍA:** Pachi G. Fenollar •
DRAMATURGIA: Josep Mollà y Jose Tomàs
 Chàfer • **DISEÑO DE LUCES:** Juanjo Llorens •
ESCENOGRAFÍA: Luis Crespo • **INTÉRPRETES:**
 Adrián Salzedo, Erika Bleda, Carles
 Montoliu, Marino Muñoz, Aitor Caballer,
 Víctor Lucas, Àngel Crespo y Fàtima
 Gregorio

MUSICAL / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Sábado 11 de octubre. 17h y 19:30h.

Duración: 90 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €



Hay un gallo en tu tejado

Titiriguirí



TÍTERES, ANIMACIÓN Y MÚSICA PARA NIÑOS A PARTIR DE 4 AÑOS

Un gallo se encuentra atrapado en el tejado de uno de los muchos edificios de una ciudad. La vecina de abajo, intrigada por el canto de un gallo que suena como el mugido de una vaca, le pregunta el porqué de su canto, es entonces cuando da comienzo una historia que nos llevará a un campo lleno de vacas divinas, a conocer el día a día de unas gallinas ponedoras y de Maca, una simple vaca.

En clave de humor iremos desmadejando

una historia de amistad y superación entre unos y otros personajes. La mezcla de interpretación, títeres, animación, literatura y música son herramientas que caracterizan el lenguaje de **Titiriguirí** y que, de nuevo, vuelven a encontrarse en este montaje donde **interactúan dibujos con personajes reales**, creando un mundo particular y especial que te transporta de principio a fin a disfrutar del mejor teatro.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN ARTÍSTICA E INTERPRETACIÓN: Sonia Muñoz • **DIRECCIÓN ACTORAL:** Ignacio Yuste •

TÉCNICO EN GIRA Y PROGRAMADOR AUDIOVISUAL: Michael Fernández • **ANIMACIONES:** Francisco Piris, Monigotes estudio 2.0 • **MÚSICA**

ORIGINAL: Jesús Mañeru • **VOCES EN OFF:** Miguel Ángel Varela e Isabel Malavia •

ESCENOGRAFÍA: Carlos Suárez, Daniel García

• **ELABORACIÓN MARIONETAS:** Taller Titiriguirí

TÍTERES / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 9 de noviembre. 18h.

Duración: 45 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €



La asombrosa historia de Mr. Snow



EL IMPARABLE ASCENSO DEL MAGO POP

Antonio Díaz se ha convertido en poco tiempo en uno de los magos e ilusionistas más sorprendentes y querido por todos. Sus trucos originales, frescos y no exentos de humor, conquistan a todo tipo de públicos. **Este espectáculo es un viaje de risas y de asombro** donde el ilusionismo sirve de pretexto para contar una conmovedora fábula llena de imaginación, humor, nostalgia y fantasía. En el formato de un falso documental se narra la vida de uno de los ilusio-

nistas más importantes y desconocidos de la historia.

Se han contado muchas historias sobre *Mr. Snow*. Dicen que vivió más de 100 años y que nunca dormía. También se dice que fue el ilusionista más importante de todos los tiempos y que hizo una fortuna inmensa. Incluso se ha dicho que ayudaba a John Lennon a componer sus canciones y a Bobby Fisher a preparar sus torneos. ¿Quieres saber más? Ven a verlo.

FICHA ARTÍSTICA

IDEA ORIGINAL: Antonio Díaz Cascajosa •
INTERPRETACIÓN: Antonio Díaz Cascajosa
 • **D**IRECCIÓN: Eva Maestro • **S**ONIDO E
 ILUMINACIÓN: Rubén Gómez • **I**LUSTRACIÓN Y
 ANIMACIONES: Stebba Oskmattir • **F**OTOGRAFÍA:
 Stebba Oskmattir • **E**SCENOGRAFÍA: Xavi
 Masip • **S**ELECCIÓN MÚSICAL: Jesús Díaz y
 Antonio Díaz • **P**RODUCCIÓN AUDIOVISUAL:
 Lluís Escarmís – www.avvideo.net •
ASESORAMIENTO MÁGICO: Adolfo Márquez

MAGIA Y HUMOR / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 30 de noviembre. 18h.

Duración: 70 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €



La leyenda del Unicornio

Jana Producciones

UN VIAJE DESDE LAS PROFUNDIDADES MARINAS

La *leyenda del unicornio* narra la historia de un pueblecito de pescadores en el que la necesidad de pescado obliga a los mayores a hacerse a la mar. Los niños se quedan solos y, cuando se disponen a jugar y pasar el día tranquilamente, se ven sorprendidos por el terrible Unicornio del Mar, furioso por haber perdido a su cría. Cuando todo parece perdido, será la inocencia de una niña, Marina, la que consiga calmar al unicornio y acompañarle hasta el fondo del mar, para

encontrar a la cría. Un mago y un pelícano serán sus compañeros de aventuras, que se desarrollan con **canciones muy rítmicas, coreografías, acrobacias y un largo etcétera de sorpresas y aventuras.**

Durante 75 minutos nadaremos con exóticos peces, hablaremos con las estrellas, nos asustaremos con los vampiros o las arañas y conoceremos un besugo. ¿Quién da más?

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Javier Muñoz • **PRODUCCIÓN:** Andrés de Santiago • **COMPOSITOR, ARREGLISTA Y DIRECTO MUSICAL:** Augusto Alguero • **COREÓGRAFÍA:** Inma Saenz • **DIRECTOR DE ARTE:** Rodrigo Zaparain • **INTÉRPRETES:** Jacobo Muñoz, Carla Fernández, Iñigo Etayo, Chema Coloma, Núll García, Bea Rodríguez, Pilar Bouthelier, Ester Brito, Juan Antonio Carrera

MUSICAL / A PARTIR DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 2 de enero. 17h y 19:30h

Duración: 75 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €



Gretel y Hansel

Zum Zum Teatre

UN ESPECTÁCULO QUE HUELE A CHOCOLATE

La compañía Zum-Zum Teatre nos visitó con su montaje “La Camisa del hombre feliz”. Ahora vuelve para llevar de la mano a los espectadores, con ironía y mucho cuidado, a enfrentarse a los miedos de nuestra infancia. Seamos niños o adultos, podremos ser valientes y enfrentarnos a la bruja malvada y podremos transmitir un mensaje de esperanza: con inteligencia y determinación se puede afrontar cualquier situación.

Este espectáculo reivindica el papel de Gretel en la aventura, que con su ingenio resuelve diferentes situaciones e incluso se

enfrenta físicamente a la malvada bruja.

Objetos cotidianos que recrean el espacio escénico, **proyecciones que aparecen mágicamente para dibujarnos la Luna**, el bosque o una casa sorprendente. La proximidad y la calidez de las palabras contadas y cantadas al oído, el encanto de las músicas y los efectos hechos con instrumentos y objetos rudimentarios, el agradable, dulce y enigmático olor a chocolate que al igual que a nuestros jóvenes protagonistas sorprenderá al público durante la función.
www.zumzumteatre.com

FICHA ARTÍSTICA

AUTORES: Hermanos Grimm • **DRAMATURGIA:** Luca Radaelli y Ramon Molins • **DIRECCIÓN:** Luca Radaelli • **COMEDIANTES:** Begonya Ferrer y Ramon Molins • **ESPACIO ESCÉNICO:** Lino Brusa y ZUM-ZUM • **MÚSICA:** Antoni Tolmos • **VESTUARIO:** ZUM-ZUM • **DIBUJOS E ILUSTRACIONES:** César Samaniego • **EDICIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE VIDEO:** Ferran Blanch • **ILUMINACIÓN:** Lino Brusa y Stagelab • **PRODUCCIÓN DE IMAGEN Y SONIDO:** Stagelab

TEATRO / A PARTIR DE 6 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 18 de enero. 18h.

Duración: 75 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

Certamen ADAЕ



*El Patronato Sociocultural del
Ayuntamiento de Alcobendas
es Miembro del Consejo Internacional
de Danza-Unesco*

GALA DE LA DANZA INTERNACIONAL

Alcobendas llega a la Décima edición de su Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas, impulsado por la Asociación de Danza y Artes Escénicas de Madrid y Comunidad, Adae. En esta edición, a la que se han presentado **compañías y artistas consolidados en el mundo de la danza**, celebrando el décimo aniversario, contaremos con artistas de la talla de Vanesa Gálvez, Yevgeny Uzlenkov (Corella Ballet), Compañías como Imposible Danza, formadas por ex bailarines de la Compañía Nacional de Danza, Compañía Iron Skulls Co, Premio del Público Festival de Huesca 2013, Compañía Amaury Lebrun, y otras.

Un festival en el que el público podrá disfrutar de un gran espectáculo de danza, con inclusión de todas las disciplinas.

Tras las actuaciones, un jurado presidido

ASOCIACION
DANZA
ADAЕ
ESCENICAS



© Javi Morán

por **Rafael Amargo**, junto a autoridades del mundo de la cultura, otorgará los galardones X CIDAE Ciudad de Alcobendas.

DANZA / MAYORES DE 5 AÑOS
ENTRADAS A LA VENTA A PARTIR DEL 16 DE SEPTIEMBRE

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 4 de octubre. 20h.

Duración: 120 minutos
Precio: 6 €

Coral de Alcobendas y Banda municipal de Alcobendas Damián Sánchez



La Banda Municipal de Música y la Coral de Alcobendas nos traen, como todos los años, una selección del repertorio navideño y el acervo popular.

La Banda Municipal de Música se fundó en el año 1971. Ha obtenido diversos galardones, destacando el primer premio del Festival de Otoño de la C.A.M. (1984), el primer premio de Marchas en el Certamen Internacional de Bandas de Epinay-Sur-Seine (Francia, 1984), los premios al reconocimiento a la mejor Labor Cultural los años 1986 y 1999, el segundo premio en el Certamen Internacional de Bandas “Villa de Aranda” (2000) y el primer premio en la III Bienal de Bandas Juveniles “Enrique de la Hoz” (2002).

Del extenso currículo de la Coral de Al-

cobendas, destacamos los premios obtenidos en los certámenes de villancicos de la C.A.M. (1990) y O.N.C.E (1996), I Certamen Nacional de Música Coral Antonio José de Burgos (2002), además de los reconocimientos obtenidos por Onda Madrid, Guía Norte, y Asociación “Mujer y Cultura de Alcobendas”. Han participado en intercambios de Música Coral en Portugal, Francia, Alemania, Italia y Argentina, además de llevar su música por toda España.

En este mismo concierto tendremos la oportunidad de escuchar una vez más al Coro de Niños y Jóvenes de Alcobendas, que organizan desde hace dos años su propio Festival de música en el Centro de Arte de Alcobendas.

FICHA ARTÍSTICA

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS
DAMIÁN SÁNCHEZ - DIRECTOR:
Sergio Casas Santos • **CORAL DE ALCOBENDAS**
- **DIRECTOR:** Fernando Terán • **CORAL**
INFANTIL DE ALCOBENDAS - DIRECTORA:
Manuela López

MÚSICA / MAYORES DE 5 AÑOS
ENTRADAS A LA VENTA A PARTIR DEL 2 DE DICIEMBRE

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 21 de diciembre. 19h.

Duración: 120 minutos
Precio: 6/8 €

CALENDARIO DE VENTAS

	L	M	X	J	V	S	D
Septiembre	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
Octubre	29	30	1	2	3	4	5

AMIGOS DEL TEATRO

Abonos General, Alternativo y Familia

Del 9 al 23 de septiembre

LOCALIDADES SUELTAS Y PROMOCIONES

A partir del 25 de septiembre

GRUPOS

A partir del 2 de octubre

sólo en Taquillas, sujeto a disponibilidad

PROMOCIONES

PASE ALTERNATIVO: 60€

Los 5 espectáculos del Abono Alternativo por un total de 60€ en butaca de patio. En taquillas e internet (entradas.com, apartado de promociones).

Fecha de inicio de venta: **jueves 25 de septiembre de 2014.**

PASE FAMILIA: 20€

Los 5 espectáculos del Abono Familia por un total de 20€ en butaca de patio. En taquillas e internet (entradas.com, apartado de promociones).

Fecha de inicio de venta: **jueves 25 de septiembre de 2014.**

FAMILIA 3 + 1

4 entradas al precio de 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Oferta no acumulable. Se adquiere sólo en taquillas.

Fecha de inicio de venta: **jueves 25 de septiembre de 2014.**

TU CUMPLE TIENE PREMIO

Si vienes a TACA en tu cumpleaños con 9 personas más, te regalamos tu entrada y la de tus padres. 10 entradas al precio de 7.

Fecha de inicio de venta: **jueves 25 de septiembre de 2014.**

ENTRADAS PARA BEBÉS

En los espectáculos para público familiar (Abono Familia), los bebés de 0 a 2 años no pagan entrada, debiendo adquirir el adulto la entrada de "adulto+bebé", tanto en taquillas (entrada + invitación) como en entradas.com (al final del proceso de compra, elegir desplegable "adulto+bebé 0-2 años" y obtener en taquilla una invitación con esta entrada el mismo día de la actuación).

GUARDARROPA

En el hall del Teatro Auditorio, a 0,50€ la unidad, según normas de gestión de Precios Públicos.

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos periodos**: de octubre a enero y de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro se suscriben al Abono General, al Abono Alternativo o al Abono Familia; disfrutan de un **40% de descuento** en la compra de las localidades y de un 25% en la compra de entradas adicionales o localidades de otros abonos; disponen de **reserva de butaca** y de un período de **venta exclusiva**, así como de otras ventajas.

Información adicional sobre los AMIGOS en www.alcobendas.org, (Tu Ayuntamiento, Cultura), o en el teléfono 91 659 77 21.

ESPECIAL ABONO FAMILIA

Los socios que se den de alta en la modalidad de Abono Familia esta temporada, disfrutarán de un **50% de descuento en el pago de la cuota** y recibirán un regalo adicional de **4 entradas gratis** a elegir en uno de los espectáculos adquiridos mientras haya aforo. Disponible sólo en taquillas.

VENTA DE LOCALIDADES DE ABONO

Abono General, Abono Alternativo y Abono Familia: del martes 9 al martes 23 de septiembre de 2014.

CANALES DE VENTA PARA LOS AMIGOS

Durante todo el período de venta especial para los AMIGOS del Teatro, éstos podrán adquirir sus localidades en taquilla (véase Puntos de Venta), por teléfono y a través de internet.

902 488 488

Lunes a domingo, de 10 a 23 horas, indicando el tipo de Abono del Teatro.

www.entradas.com/entradas/comprar-abonos/amigosdelteatro
Dirección exclusiva para los Amigos del Teatro y sólo operativa en el período de venta de Abonos.

VENTA DE LOCALIDADES SUELTAS

La fecha de inicio de venta de las localidades sueltas para todos los espectáculos programados, es el **jueves 25 de septiembre de 2014**.

Para Grupos, la fecha de inicio de venta es el **jueves 2 de octubre de 2014**, según disponibilidad.

La venta de localidades sueltas en taquillas para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un máximo de ocho por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona. **Las Familias Numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.**

DESCUENTOS

DISPONIBLES EN TAQUILLAS Y ENTRADAS.COM

- Descuento del 25% para menores de 30 años y mayores de 65.

DISPONIBLES SÓLO EN TAQUILLAS

- Amigos del Teatro: descuento del 40% en las localidades de su abono (*durante el período de venta libre*).
- Amigos del Teatro: descuento del 25% en las localidades de otros abonos (*durante el período de venta libre*).
- Descuento del 25% para Pensionistas con carné acreditativo, Familias numerosas con libro acreditativo y Grupos entre 20 y 50 localidades, hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad.

¡IMPORTANTE!

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de entradas.com o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro, deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años; carné de pensionista; libro de Familia Numerosa; carné de Amigo del Teatro.

Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €. Los descuentos no son acumulables.

PUNTOS DE VENTA

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 25 de septiembre y jueves 2 de octubre**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.

- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo.
- Venta de última hora: se reservarán 30 localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla. Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.
Dirección: C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21).

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 25 de septiembre y jueves 2 de octubre**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.
- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Venta de última hora: se reservarán 10 localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla. Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.
Dirección: Paseo de la Chopera, 59 (Tel. 91 229 42 20).

TAQUILLA CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 25 de septiembre y jueves 2 de octubre**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: viernes de 17 a 19:30 horas, y sábados de 11 a 13:30 y de 17 a 19:30 horas.
- Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo.
- Venta de última hora: se reservarán 10 localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla. Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.
Dirección: Mariano Sebastián Izuel, 9 (Tel. 91 229 49 40).

INTERNET, TELÉFONO Y CAJEROS

www.entradas.com | Tel. 902 488 488

Cajeros de Bankia y móviles iphone.

Coste del servicio a cargo del usuario: 7% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica y por internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 1 € de recargo. Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 2 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Tarifa de recargos fijada por entradas.com



INFORMACIÓN Y NORMAS

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

PÚBLICO INFANTIL

- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada en cada espectáculo). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados.
- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años no pagarán entrada,

debiendo adquirir el adulto una entrada denominada “adulto+bebé 0-2 años”, que se obtiene en taquillas o entradas.com según indicaciones recogidas en la página de VENTA.

PUNTUALIDAD

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido, en ningún caso, el acceso a la sala hasta que se produzca el primer intermedio, siempre que lo haya. No se garantiza el acceso a la sala después de haber abandonado la misma en el transcurso del espectáculo.

OTRAS INFORMACIONES

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, durará 15 minutos.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor lo exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.

TEATRO AUDITORIO

CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Tel: 91 659 77 21

 @ALCBDS_Taca

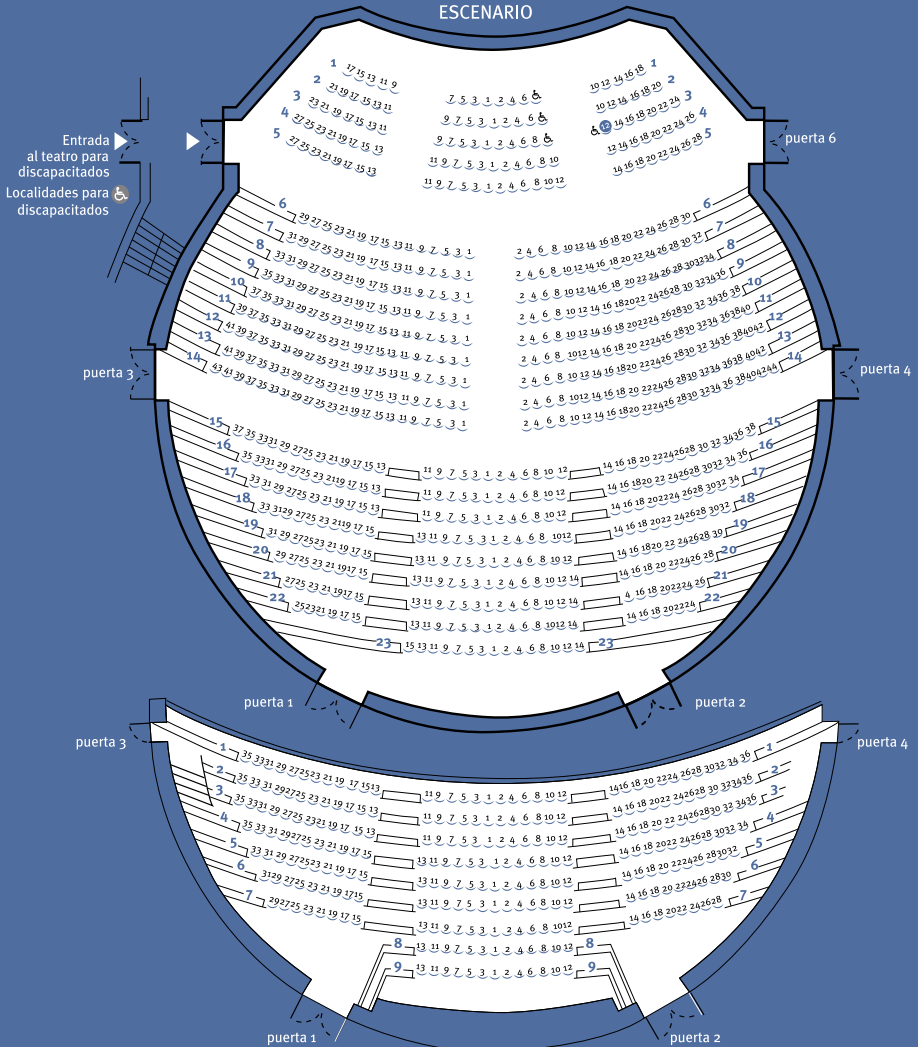


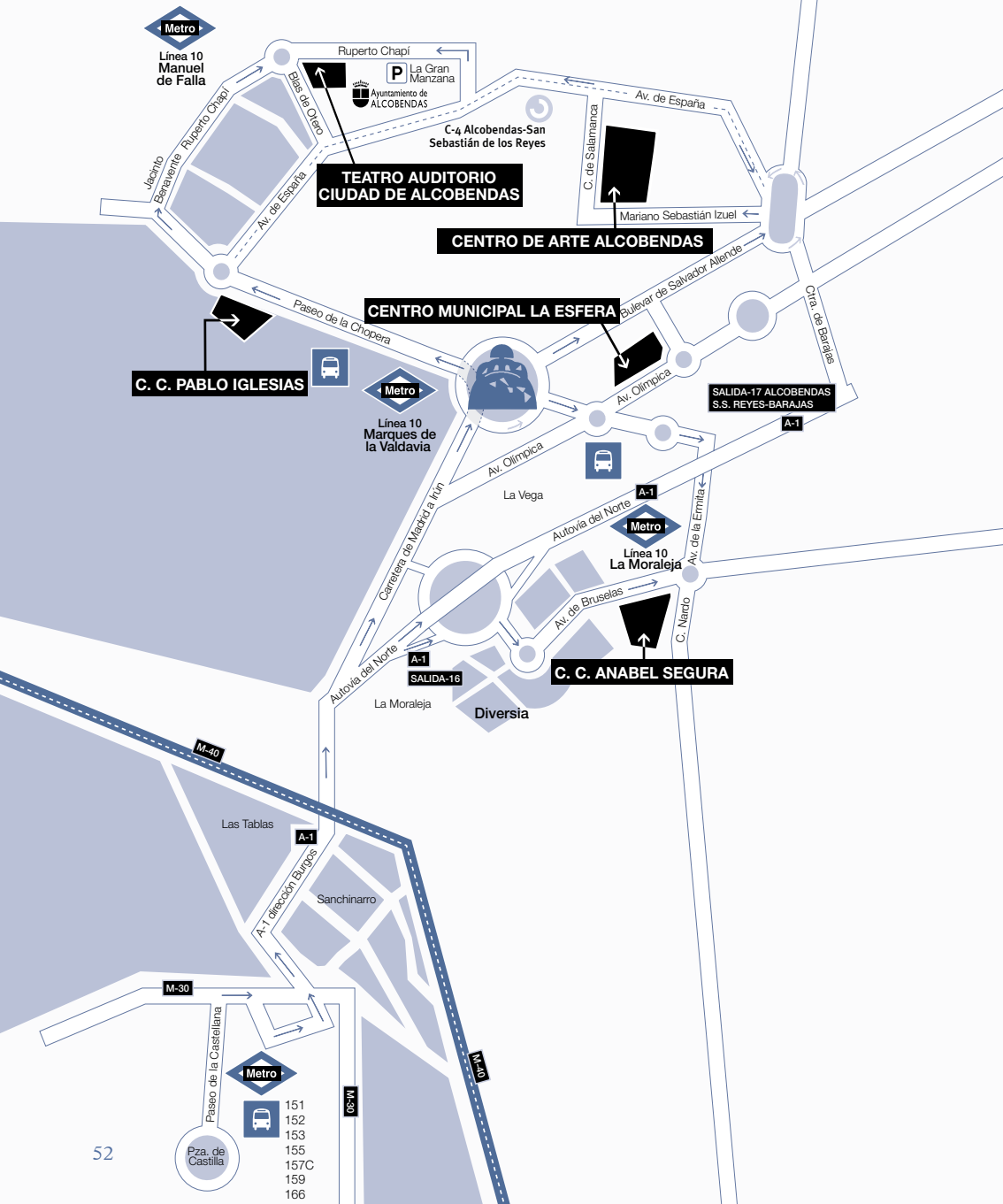


TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21





Metro

Línea 10
Manuel de Falla

Ruperto Chapí
La Gran Manzana
Ayuntamiento de
ALCOBENDAS

C-4 Alcobendas-San
Sebastián de los Reyes

TEATRO AUDITORIO
CIUDAD DE ALCOBENDAS

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA

C. C. PABLO IGLESIAS

Metro

Línea 10
Marqués de
la Valdeavia

SALIDA-17 ALCOBENDAS
S.S. REYES-BARAJAS

C. C. ANABEL SEGURA

Metro

Línea 10
La Moraleja

M-40

A-1

Las Tablas

A-1 dirección Burgos

Sanchinarro

M-30

Metro

Pza. de
Castilla

- 151
- 152
- 153
- 155
- 157C
- 159
- 166



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
española
de titularidad pública



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ARTES ESCENICAS DE LA COMUNIDAD

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCENICAS

www.alcobendas.org



*Duncan Dhu
Abono Alternativo*

