

AMIGOS DEL **TEATRO**

ABONOS: GENERAL | ALTERNATIVO | FAMILIA



¡Ay, Carmela! Musical
Abono General y
Abono Alternativo



ABONO GENERAL 01

!AY, CARMELA! MUSICAL	4-5
IL TROVATORE	6-7
MITAD Y MITAD	8-9
¿QUIÉN TEME A VIRGINIA WOOLF?	10-11
RAFAELA CARRASCO	12-13
PITINGO	14-15
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO	16-17
CARLOS NÚÑEZ	18-19
EL MALENTENDIDO	20-21
MARIDOS Y MUJERES	22-23

ABONO ALTERNATIVO 02

!AY, CARMELA! MUSICAL	26-27
KROKE	28-29
LA VENGANZA DE DON MENDO	30-31
INDIA MARTÍNEZ	32-33
RETURN	34-35

ABONO FAMILIA 03

LOS MOUSSAKIS	37
CONSONANT	38
ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS	39
AVNER THE ECCENTRIC	39
CLINC	40
ANTÓN Y SIMÓN	41

¡CULTURA EXPRESS! 04

IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE DANZA Y ARTES ESCÉNICAS	42
CORAL DE ALCOBENDAS Y BANDA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS DAMIÁN SANCHEZ	43

INFORMACIÓN

CALENDARIO DE VENTAS	44
CALENDARIO DE FUNCIONES	45
VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES	46-47
AMIGOS DEL TEATRO	48-49
INFORMACIÓN Y NORMAS	50
PLANO DEL TEATRO AUDITORIO	51
CIUDAD DE ALCOBENDAS	51
CÓMO LLEGAR + MAPAS	52





01

Abono General



¡Ay, Carmela! Musical

Producción de Andrés Vicente Gómez

UNA TRAGICOMEDIA MUSICAL DONDE SOBRA CORAZÓN

¡Ay, Carmela!, la obra de teatro de **Sanchís Sinisterra** que se convirtió en una de las películas españolas de mayor éxito a principios de los 90 (ganadora de 13 Goyas), protagonizada por Carmen Maura y Andrés Pajares, vuelve ahora convertida en un musical. **Andrés Vicente Gómez** fue el productor de aquella película y es también quien ha impulsado el nuevo proyecto cuya dirección ha corrido a cargo de **Andrés Lima**, uno de los directores españoles más prestigiosos, y con un reparto de siete actores encabezados por **Inma Cuesta** y **Javier Gutiérrez**. Como es habitual en sus montajes, Lima deconstruye esta comedia dramática

para contarnos la historia desde un ángulo completamente nuevo. Introduce la voz de una narradora-maestra de ceremonias (la fantástica actriz-cantante **Marta Ribera**), nos muestra a un Paulino hundido tras la tragedia, y nos lleva de la mano a revivir toda la historia de Carmela, con su humor y su drama. El resultado es que el público canta, jalea, da palmas y se emociona. Un gran montaje para comenzar la temporada por todo lo alto con el que promete ser el acontecimiento escénico del otoño en Alcobendas. Habrá tres funciones para que nadie se la pierda.

FICHA ARTÍSTICA

BASADA OBRA ORIGINAL: José Sanchis Sinisterra

• **ADAPTACIÓN:** José Luis García Sánchez

• **PRODUCTOR:** Andrés Vicente Gómez •

DIRECCIÓN: Andrés Lima • **INTÉRPRETES:**
Inma Cuesta, Javier Gutiérrez, Marta Ribera,
Javier Navares, Alvaro Morte, Pablo Raya,
Javier Enguix, Sagrario Melgo • **DIRECTOR**

MUSICAL: Julio Awad • **VESTUARIO:** Beatriz San Juan

MUSICAL / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Jueves 10 de octubre. 20h.

FUNCIÓN FUERA DE ABONO

Sábado 12 de octubre. 20 h.

FUNCIÓN DE ABONO GENERAL

Duración: 100 minutos

Precio: 14/19 €



Il trovatore

De Giuseppe Verdi

UNA GRAN NOCHE DE ÓPERA

En el bicentenario del nacimiento de **Verdi**, se suceden los festivales y conmemoraciones en todo el mundo. Desde Alcobendas nos sumamos con esta cuidada producción de una de sus obras más conocidas y queridas, *Il Trovatore*. Caruso dijo de esta ópera que para llevarla a cabo “solo” era necesario contar con los cuatro mejores cantantes del mundo, tal es su nivel de exigencia vocal. Ambientada en la España del S.XV (está basada en una obra del escritor español **Antonio García Gutiérrez**), narra la historia de un triángulo amoroso entre el Conde Luna, que ama a Leonor, que a su

vez está enamorada de Manricco, acérrimo enemigo del Conde. Los jóvenes lucharán a muerte por ella a lo largo de los cuatro actos de la ópera. Ellos desconocen un secreto que guarda la gitana Azucena, madre de Manricco, y que dará un giro trágico a toda la historia. *Il Trovatore* es una de las óperas más representadas de su autor, y la producción que llega a nuestro escenario cuenta con un elenco de primer nivel y una espectacular escenografía y vestuario bajo la dirección escénica de **Ignacio García**. Todos los elementos necesarios para disfrutar de una gran noche de ópera.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN DE ESCENA: Ignacio García

• **DIRECCIÓN MUSICAL:** Pedro Vázquez •

ESCENOGRAFÍA: Ignacio García • **INTÉRPRETES:**

Andrés Veramendi, Eduardo Sandoval,

Lola Casariego, Carmen Solís, María

Luisa Corbacho, Javier Galán, Arturo

Pastor, Víctor García, Ángel Jiménez,

Lucía Escribano, Daniel Báñez • **VESTUARIO:**

Cornejo / Alicia García Alegre • **ILUMINACIÓN:**

Jorge Manuel Elbal / Ignacio García •

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y REGIDURÍA: Carolina

Moncada

ÓPERA / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 19 de octubre. 20 h.

Duración: 135 minutos (con intermedio)

Precio: 22/29 €



Mitad y Mitad

Con Pepón Nieto y Paco Tous



UNA COMEDIA MUY NEGRA

Mitad y Mitad es una comedia ligera, y por momentos muy negra, en la que dos hermanos luchan sin escrúpulos por la herencia –poco jugosa- de su madre moribunda. Los hermanos esperan entre silencios y engaños la muerte de su madre para heredar su dinero y su piso. A medida que avanza la noche y el esperado desenlace fatal no se produce, la verdad se va destapando y los hermanos van enseñando sus cartas, a cual más rastrera y vergonzante. Esta trama le sirve a **Pep Antón Gómez** –autor y director- para ofrecernos una función en la que nada

es lo que parece y a cada vuelta de tuerca aparecen nuevos elementos cómicos. **Pepón Nieto y Paco Tous**, dos veteranos de la comedia en teatro y en televisión, dan lo mejor de sí mismos para encarnar a estos dos hermanos sinvergüenzas, embusteros, tramposos y, al mismo tiempo, llenos de ternura y humanidad. Una producción muy cuidada con una fantástica escenografía e iluminación arropan este espectáculo que ha cosechado un notable éxito de público en todos los teatros por los que está girando en España.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Pep Antón Gómez • **PRODUCTOR:** Jesús Cimarro • **INTÉRPRETES:** Pepón Nieto, Paco Tous • **ILUMINACIÓN:** José Manuel Guerra • **ESCENOGRAFÍA:** Silvia de Marta, Max Glaenzel

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 2 de noviembre. 20h.

FUNCION DE ABONO GENERAL

Domingo 3 de noviembre. 19 h.

FUNCION FUERA DE ABONO

Duración: 90 minutos

Precio: 11/16 €



Quién teme a Virginia Woolf

De Edward Albee

Producción del Teatre Romea de Barcelona

ENORMES CARMEN MACHI Y PERE ARQUILLUÉ

Interpretada por dos grandes del teatro español, **Carmen Machi** y **Pere Arquillué**, a las órdenes de uno de los directores teatrales más prestigiosos del momento, **Daniel Veronese**, y con una versión firmada por otro grande, **José María Pou**, este montaje tenía todos los elementos para ser uno de los éxitos de la temporada. Y así lo es desde su estreno en el Teatre Romea de Barcelona, donde fue aclamada por el público durante varios meses. Después vino a Madrid con idéntico resultado, y de ahí se marchó de gira por los mejores teatros de España

hasta recalar en nuestro escenario. La cruel historia que nos relata el derrumbe emocional de una pareja durante una velada en la que atienden a sus invitados fue, desde su estreno en 1962, una de las obras estelares de su autor, **Edward Albee**. Llevada al cine por Elizabeth Taylor y Richard Burton, ha sido siempre concebida como un combate de boxeo verbal, lleno de tensión y vértigo, donde cualquier golpe está permitido, por bajo que sea. Una ocasión para disfrutar de interpretaciones antológicas.

FICHA ARTÍSTICA

AUTOR: Edward Albee • **DIRECCIÓN:** Daniel Veronese • **TRADUCCIÓN:** José María Pou
• **INTÉRPRETES:** Carmen Machi, Pere Arquillué, Mireia Aixalà, Ernest Villegas •
ESCENOGRAFÍA: Sebastià Brosa • **VESTUARIO:** Mercè Paloma • **ILUMINACIÓN:** Txema Orriols
• **ESPACIO SONORO:** Damien Bazin •
CARACTERIZACIÓN: Toni Santos

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 9 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 14/19 €



Rafaela Carrasco

“Con la música a otra parte”

Alcobendas
FLAMENCA

XXVIII EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL
MADRID EN DANZA
DEL 4 AL 24 DE NOVIEMBRE DE 2013

EL FLAMENCO MÁS INNOVADOR CON MÚSICA EN DIRECTO

El Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas, en colaboración con el Festival Internacional Madrid en Danza, programa la última creación de la compañía de **Rafaela Carrasco**, bailarina y coreógrafa que ha trabajado con casi todos los grandes de este país (**Belén Maya, Javier Barón, Israel Galván, Rafael Amargo**) antes de montar su propia compañía hace ahora diez años. Desde siempre, esta bailarina ha estado muy interesada en estudiar la relación entre el baile y la música a través de los instrumentos musi-

cales. Para este proyecto, estrenado en el último Festival de Jerez, ha contado con la participación del prestigioso grupo **Camerata Flamenco Project**, que sustenta toda la actuación por detrás de un falso telón a mitad del escenario. La puesta en escena, la iluminación, los solos, los zapateos y los “pasos a dos” entre bailaor e instrumento, hacen de este espectáculo una propuesta flamenca y actual muy interesante. Para todos los amantes del flamenco, de la danza y de los espectáculos innovadores.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: Rafaela Carrasco
• **BAILARINES:** Pedro Córdoba, David Coria, José M. Maldonado, Ricardo López, Rafaela Carrasco • **GUITARRISTA:** Jesús Torres, Juan Antonio Suarez “Cano” • **CANTAOR:** Antonio Campos • **PIANO:** Pablo Suarez • **CHELO:** José Luis López • **FLAUTA Y SAXO:** Ramiro Obedman • **CONTRABAJO:** José Miguel Garzón • **PERCUSIÓN:** Karo Sampela • **DISEÑO VESTUARIO:** Elisa Sanz • **DISEÑO ILUMINACIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO:** Gloria Montesinos

DANZA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 16 de noviembre. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 11/16 €



Pitingo

En concierto

Alcobendas
FLAMENCA

EL DUENDE BUSCA EL SOUL

Antonio Manuel Álvarez Vélez, conocido como **Pitingo** (que significa presumido en el lenguaje romaní) nació en el seno de una familia marinera muy ligada al flamenco. En ese ambiente aprendió el cante, en familia, arropado por alguna de las sagas con más tradición cantaora. Pero, aunque Pitingo haya sido siempre flamenco, nunca ha querido renunciar a otra de sus grandes pasiones, la música negra. Y ha construido un sello personal basado en mezclar de manera original y atractiva el *soul* con el flamenco. Esta unión de dos mundos musicales tan ricos y complejos comenzó en 2006 con el disco **Pitingo con Habichuelas**, producido

por José Manuel Gamboa y con las guitarras de los hermanos Habichuela, Pepe y Juan, y de sus hijos Juan y Antonio Carmona (Keta-ma), naciendo de aquí la **Soulería**, el soul por bulerías. En esta ocasión tenemos la oportunidad de escucharlo con su espectáculo **De tú a tú**, donde hace un recorrido por sus grandes éxitos. Cantando su flamenco más puro -soleás, granaínas, malagueñas y bulerías- junto a la guitarra del maestro Juan Carmona; sus versiones de los clásicos americanos; y también algunos de sus últimos éxitos del disco **Malecón Street**.
<http://www.pitingo.com/esp/>

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: Pitingo • **GUITARRA:** Juan Carmona Amaya • **PERCUSIÓN:** Juan Carmona Reyes

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 30 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 14/19 €



La importancia de llamarse *Ernesto*

De Oscar Wilde

UN CLÁSICO DIVERTIDO DE LA MANO DE SANZOL

El Teatro Gayarre de Pamplona ha contado con el director **Alfredo Sanzol** para poner en pie este brillante texto de **Oscar Wilde**. La que fue última y tal vez más divertida comedia de su autor, repleta de frases ingeniosas y situaciones cómicas, es servida por **Sanzol** con mucho picante, reforzando los aspectos equívocos y más cómicos de la obra. La escenografía y el vestuario nos recrean ambientes victorianos, como los que describe la obra original, y un elenco de ocho actores brilla y está a la altura del texto. Toda la función gira en torno a las apariencias. Y dentro de las apariencias se enmarca la historia que fundamenta el res-

to del argumento: en su día la Señora Prism tuvo un ligero despiste, y confundió al bebé que tenía a su cargo con el manuscrito de una novela que se encontraba escribiendo. Así que olvidó al bebé dentro de una maleta negra en la consigna de la estación Victoria, mientras en el carrito se llevaba, cubiertas con una mantita, las páginas de su libro. A partir de aquí, cualquier cosa disparatada y cómica es posible. **Oscar Wilde** descubrió que la mejor forma de criticar las normas obsoletas de la sociedad es retorcerlas hasta la parodia. Y, desde luego, con mucho humor.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Alfredo Sanzol • **ADAPTACIÓN:** Alfredo Sanzol y José Padilla • **ESCENOGRAFÍA** E **ILUMINACIÓN:** Tomás Muñoz • **VESTUARIO:** Alejandro Andújar • **INTÉRPRETES:** Pedro Miguel Martínez, Iratxe García Uriz, Txori García Uriz, Marta Juárez, Patxi Larrea, Pablo del Mundillo, Aurora Moneo, Leire Ruiz

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 14 de diciembre. 20 h.

Duración: 80 minutos
Precio: 14/19 €



Carlos Núñez

UN REFERENTE INTERNACIONAL

Carlos Núñez se ha convertido en un artista de alcance global. Su carisma, energía y espíritu pionero lo han hecho muy popular, trascendiendo con creces los límites habituales de sus instrumentos: la gaita y las flautas. Desde que comenzó con 8 años aprendiendo los secretos de la gaita, Carlos no se ha detenido. A los 12 años ya fue invitado a tocar como solista con la **Orquesta Sinfónica de Lorient**. En 1989 grabó por primera vez con **The Chieftains**, y desde

entonces es el séptimo *Chieftain* con los que ha conseguido un Premio Grammy. En 1996 publicó *A irmandade das estrelas*, su primer álbum en solitario, vendiendo más de 100.000 ejemplares y con el segundo, *Os amores llibres*, 250.000, acontecimiento inédito para la música popular hecha en España. En los últimos años, **Carlos Núñez** se ha convertido en uno de nuestros artistas internacionales, con presencia en los mejores escenarios y festivales del mundo.

FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETE: Carlos Núñez

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 21 de diciembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 14/19 €



El Malentendido

De Albert Camus

Producción del Centro Dramático Nacional, Pentación
y Mucha Calma Producciones

UN THRILLER DE CUIDADA PRODUCCIÓN

La historia del hijo pródigo que vuelve a casa, donde no es reconocido, está presente en canciones, leyendas y cuentos de muchas culturas. Unas veces con final feliz y otras veces trágico. **Albert Camus** construye con esta historia una obra de teatro de corte clásico, en tres actos, al estilo casi de tragedia griega. Una historia dramática, con el suspense propio de un thriller o un western, un lenguaje exquisito, cargado de simbolismo, y una cuidadísima producción, hacen de esta obra de teatro una de las propuestas más interesantes de la temporada. No en vano, ha sido programada por segunda vez en el **Centro Dramático Nacional** después del éxito obtenido. La dirección de **Eduardo Vasco** nos recuerda a los montajes que hizo al frente de la Compañía Nacional

de Teatro Clásico. Y la parte más emotiva y pasional la pone un elenco encabezado por **Cayetana Guillén Cuervo**, muy involucrada en este proyecto con el que ha querido rendir un homenaje a sus padres, que protagonizaron la primera versión de esta obra en España, dirigidos por Adolfo Marsillach, en 1969. En aquel montaje estaban, junto a Fernando Guillén y Gemma Cuervo, Alicia Hermida y María Luisa Ponte. En esta ocasión, acompañan a Cayetana una impecable **Julieta Serrano, Ernesto Arias y Lara Grube**. La música en directo y las exquisitas luces de un maestro como M.A. Camacho completan la producción. Se trata de un thriller, pero es también teatro exquisito para paladares exigentes.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Eduardo Vasco • **VERSIÓN:** Yolanda Pallín • **INTÉRPRETES:** Cayetana Guillén Cuervo, Ernesto Arias, Lara Grube, Julieta Serrano • **ESCENOGRAFÍA:** Carolina González • **VESTUARIO:** Lorenzo Caprile
• **ILUMINACIÓN:** Miguel Angel Camacho
• **PRODUCCIÓN:** Centro Dramático Nacional, Pentación, Mucha Calma Producciones

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 11 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 14/19 €



Maridos y mujeres

De Woody Allen



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

LA COMEDIA AMARGA SOBRE LA VIDA EN PAREJA

Un texto original de **Woody Allen**, la dirección de **Alex Rigola** y la producción del **Teatro de la Abadía** son los ingredientes que incluye esta propuesta y con los que ha conseguido un éxito rotundo. Tanto es así que ha repetido temporada en el Teatro de la Abadía, en su versión “a tres bandas”, y ha alargado su gira por los principales teatros españoles “a la italiana”. **Woody Allen** se pregunta, con su habitual sentido del humor, qué ocurre en una relación de pareja diez o quince años del “y comieron perdices” con que acaban la mayoría de las historias de amor en el cine y la literatura.

¿Cómo gestionamos emocionalmente la evolución de la pareja? ¿Cómo encajamos los cambios, el desgaste de la relación? ¿Hasta qué punto conocemos los anhelos íntimos de la persona que tenemos a nuestro lado? ¿Hasta qué punto le revelamos los nuestros? El genio de Woody Allen envuelve todas estas preguntas en la comicidad, el absurdo, las situaciones inverosímiles y, sin embargo, reales, que se dan en la vida. Y Alex Rigola lo contextualiza en España, dirigiendo a un **excelente elenco de actores** que ha propiciado el aplauso del público y la crítica.

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y VERSIÓN TEATRAL: Àlex Rigola

• **TRADUCCIÓN:** José Luis Guarnier •

INTÉRPRETES: Luis Bermejo, Fernando

Soto, Miranda Gas, Elisabet Gelabert,

José Luis Torrijos, Nuria Mencía • **ESPACIO**

ESCÉNICO: Max Glaenzel • **ILUMINACIÓN:** María

Domènech • **AYUDANTE DE DIRECCIÓN:** Carlota

Ferrer

TEATRO / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Sábado 18 de enero. 20 h.

Duración: 90 minutos

Precio: 11/16 €



02

Abono Alternativo





¡Ay, Carmela! Musical

Una producción de Andrés Vicente Gómez

UNA GRAN HISTORIA AL SERVICIO DEL ESPECTÁCULO

Andrés Vicente Gómez fue el productor de la versión cinematográfica de *Ay Carmela* -dirigida por Carlos Saura, y protagonizada por Carmen Maura y Andrés Pajares- que ganó 13 goyas en 1991 y fue un enorme éxito de público. Dos décadas después, el mismo productor encargó a José Luis García Sánchez una adaptación para teatro musical y confió la dirección artística a **Andrés Lima**, que seleccionó un elenco encabezado por **Inma Cuesta** y **Javier Gutiérrez** (Águila Roja), para dar vida a Carmela y su inseparable Paulino. Además contó con Joan Valent en la composición musical y un puña-

do de nuevas canciones escritas por **Víctor Manuel**, **Pedro Guerra** y **Vanessa Martín**, entre otros.

El resultado es un atractivo musical en el que hay magníficas interpretaciones (incluyendo el descubrimiento de Inma Cuesta como cantante), una espléndida escenografía con proyecciones, números cómicos, momentos trágicos, situaciones muy emotivas. **Andrés Lima** rehace la historia de Carmela y despliega todas sus capacidades para convertir esta obra en una gran espectáculo.

<http://aycarmelaelmusical.com>

FICHA ARTÍSTICA

BASADA OBRA ORIGINAL: José Sanchis Sinisterra

• **ADAPTACIÓN:** José Luis García Sánchez

• **PRODUCTOR:** Andrés Vicente Gómez •

DIRECCIÓN: Andrés Lima • **INTÉRPRETES:**
Inma Cuesta, Javier Gutiérrez, Marta Ribera,
Javier Navares, Alvaro Morte, Pablo Raya,
Javier Enguix, Sagrario Melgo • **DIRECTOR**

MUSICAL: Julio Awad • **VESTUARIO:** Beatriz San Juan

MUSICAL / MAYORES DE 14 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Viernes 11 de octubre. 20h.

Duración: 100 minutos

Precio: 14/19 €



Kroke

Gira 20 aniversario

EXQUISITA MÚSICA KLEZMER

Kroke cumple 20 años. Y lo hace del modo que más le gusta, subiéndose al escenario para tocar en directo. El grupo de culto de la música klezmer en toda Europa, admirado por una legión de seguidores en muchos países, continúa inmerso en un tour que parece no tener fin. A su paso por Alcobendas hace unos años nos dejó muy buen sabor de boca, y en este 2013 vuelven a nuestro país para hacer una gira muy especial en la que recorrerán algunos de sus escenarios favoritos. Una ocasión para disfrutar (o descubrir) a una banda muy especial. **Kroke** es

el nombre en yiddish de la ciudad de Cracovia, de la que son nativos este trío de virtuosos de la música que tienen en el escenario su lugar natural. Partiendo de sus profundos conocimientos de la música clásica y de su inclinación hacia el jazz, **Kroke** ha traspasado la frontera de la tradicional música klezmer (música judía de ceremonias) con la que son identificados, y en la actualidad son un grupo habitual en los grandes festivales de folk de toda Europa. Han compartido escenario con grandes estrellas como **Van Morrison** o **Ravi Shankar**.

FICHA ARTÍSTICA

VIOLA: Tomasz Kukurba • **ACORDEÓN:** Jerzy Bawol • **CONTRABAJO:** Tomasz Lato

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 8 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 10/13 €



La Venganza de Don Mendo

De Muñoz Seca

DON MENDO EN VERSIÓN CABARETERA

Angel Calvente, el director de esta función, es uno de los creadores más respetados y admirados del teatro andaluz. Poseedor de un estilo muy personal, forjado en la estética del cabaret y el café teatro, ha construido una carrera profesional plagada de éxitos de público con el aplauso de la crítica. En esta ocasión se atreve con un texto que es un falso clásico del teatro español. **Muñoz Seca** hacía una parodia de los clásicos con

su *Venganza de Don Mendo*, y el éxito fue tan grande que hoy en día este texto es la **cuarta obra más representada del teatro español**. Ahora Angel Calvente le ha dado otra vuelta de tuerca más. Astracán sobre astracán. Risas y más risas. Si no ha visto nunca La venganza... éste es el momento. Si ya conoce la obra, venga a reírse de nuevo, ¡y mucho! www.elespejonegro.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: Angel Calvente
• **PRODUCCIÓN:** El Espejo Negro • **AUTOR:**
Pedro Muñoz Seca • **ADAPTACIÓN,**
CONSTRUCCIÓN DE MARIONETAS Y DIRECCIÓN:
Ángel Calvente • **INTÉRPRETES:** David García
Intriago, Susana Fernández, Monti Cruz,
Noé Lifona, Susana Almahano • **MÚSICA:**
Mariano Lozano • **VESTUARIO:** Carmen
Ledesma

TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 29 de noviembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 10/13 €



India Martínez

La voz del flamenco y el pop

Alcobendas
FLAMENCA

LA REVELACIÓN MUSICAL DEL AÑO

India Martínez es la sensación musical del año, como atestiguan sus millones de visitas registradas en sus videos en youtube. En muy pocos meses ha pasado de ser una promesa del flamenco a tener la consideración de estrella de la música. Y su voz es ahora la más impactante que nace de esa fusión del flamenco y el pop, con influencias de otras músicas. Su carrera musical ha dado un salto con el disco *Trece verdades*. Fue Disco de Oro y estuvo más de 50 semanas en la lista de los más vendidos. Su siguiente disco, *Otras verdades*, se esperó con mucha expectación. Y el resultado es un

álbum en el que **India Martínez** revisa, recrea y hace suyas muchas de sus canciones favoritas compuestas por otros autores. Como en su disco anterior, en *Otras verdades* **India Martínez** mantiene su capacidad de fascinar y emocionar con su voz y su altura interpretativa. Recrea las canciones, las rodea, las envuelve y las lleva a otro lugar, a un mundo propio, diferente y único. En su directo propone canciones de los distintos discos, demostrando siempre ese encanto especial a la hora de interpretar. <http://www.indiamartinez.es>

FICHA ARTÍSTICA

VOZ: India Martínez • **G**UITARRA: Boris Rodríguez • **B**ATERÍA: David Bao • **B**AJO: Juan Ruiz • **T**ECLADO: Yasser Herrera

MÚSICA / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 13 de diciembre. 20 h.

Duración: 90 minutos
Precio: 14/19 €



Return

Marta Etura y Chevi Muraday



El Patronato Sociocultural del Ayuntamiento de Alcobendas es Miembro del Consejo Internacional de Danza-Unesco

DANZA, TEATRO, POESÍA Y MOVIMIENTO

Una actriz, ganadora de un *goya* y tres nominaciones: **Marta Etura**. Un bailarín y coreógrafo, ganador del Premio Nacional de Danza: **Chevi Muraday**. Un autor que se ha convertido en uno de los creadores más interesantes de la escena madrileña actual: **Pablo Messiez**. Estos son los mimbres con los que se ha construido *Return*, un espectáculo de danza y teatro, poesía, luz y movi-

miento, que ha sido una de las sorpresas de la temporada madrileña a su paso por las naves del Matadero del Teatro Español. El punto de partida es una pregunta poética: **¿en qué parte del cuerpo se aloja el amor?** A partir de aquí, Etura y Muraday emprenden un hermoso paso a dos de casi una hora de duración en el que el diálogo se realiza a través del cuerpo, el movimiento, la luz, la música y, cómo no, la palabra.

FICHA ARTÍSTICA

TEXTOS: Pablo Messiez • **M**ÚSICA ORIGINAL: Ricardo Miluy, Mariano Marín • **I**NTÉRPRETES: Marta Etura y Chevi Muraday • **D**ISEÑO **I**LUMINACIÓN: David Picazo • **M**AQUINISTA Y CONSTRUCCIÓN DE ECENOGRAFÍA: David Cubells • **A**SISTENTE DE **D**IRECCIÓN Y **R**EPETIDORA: Paloma Sainz-Aja • **F**OTOGRAFÍA: jmacGarin

DANZA-TEATRO / MAYORES DE 10 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 17 de enero. 20 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 10/13 €



03

Abono Familia

Los Moussakis

Música de los Balcanes dentro de una maleta



MÚSICA VIVA Y ALEGRE VENIDA DE OTROS PAÍSES

El grupo **Los Moussakis** se forma en Barcelona, en mayo del 2003, cuando se unen cuatro músicos procedentes de los Balcanes con otro músico catalán y una cantante israelí. El grupo nació después de un buen almuerzo en el que no faltó como plato principal la moussaka (y así encontraron el nombre!). De la mano de este grupo divertido y genial, descubriremos los instru-

mentos y las melodías balcánicas mediterráneas de varias épocas, estilos y países, como Grecia, Macedonia, Serbia, Turquía..., pero tocadas con armonías y ritmos más actuales, como *jazz* o el *funk*. El resultado es una música viva, de color alegre, pero sin estridencias. Un concierto apto para toda la familia. www.educaixa.com/-/los-moussakis

FICHA ARTÍSTICA

VIOLÍN: Branislav Grbic • **VOZ:** Tal Ben Ari
 • **UD Y SAZ:** Pep Morales • **GUITARRA:** Ivan Ilic
 • **CONTRABAJO:** Goran Slavic • **BATERÍA:** Marko Jelaca
 • **DIRECCIÓN ARTÍSTICA:** Xavier Erra
 • **DIRECCIÓN MUSICAL:** Albert Gumi
 • **VESTUARIO:** Rosa Solé

MÚSICA / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 13 de octubre. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

Consonant

Poesía en la imaginación de dos niñas

APRENDER A LEER ES UNA AVENTURA

En este espectáculo, la danza, las sombras, las artes plásticas y las nuevas tecnologías nos transportan a un mundo de poesía visual que se nutre de la imaginación de sus protagonistas, Paula y Aina, bajo el referente del universo imaginario del poeta **Joan Brossa**. *Consonant* es el libro favorito de Paula. Ella va a leerlo, pero su hermana Aina se lo va a poner realmente difícil.



Aina sólo quiere jugar, pero a través de la lectura del libro, y con mucha imaginación, las hermanas viajan a un mundo fantástico donde las letras toman vida y se transforman para abrir las puertas de un juego sorprendente. Especialmente creado para quienes se inician en la aventura de leer.

www.maduixacreacions.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Juan Pablo Mendiola
• **INTÉRPRETES:** Aina Gimeno, Paula García Sabido • **COREOGRAFÍA:** Mamen García •
MÚSICA: Paco Garnelo • **VESTUARIO:** Pascual Perí • **ILUMINACIÓN Y AUDIVISUALES:** Juan Pablo Mendiola • **ILUSTRACIONES:** Patricia Barrachina • **ANIMACIÓN GRÁFICOS:** Beatriz Herraiz, David Martínez, Héctor Ferrández

DANZA-MULTIMEDIA / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 20 de octubre. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

Alicia en el país de las maravillas



UN BONITO MONTAJE DE TEATRO Y AUDIOVISUAL

En la orilla de un riachuelo, Alicia se aburre de escuchar a su hermana mayor leyendo la lección. En ese momento, Alicia ve un Conejo Blanco. Lo sigue y cae en su madriguera. Así comienza el clásico de **Lewis Carroll**. A partir de él, **Tragaleguas Teatro** une el gé-

nero teatral con el audiovisual y el musical, una historia que nos enseña valores como la creatividad, el juego, la empatía, aceptar a los diferentes o formarse un criterio propio. www.tragaleguas.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍAS: Alicia Cortina

• **INTÉRPRETES:** Isabel Justamante, David Rangel, Diana González • **ESCENOGRAFÍA**

E ILUMINACIÓN: Antonio Rabasco, Alejandro Hernández • **VESTUARIO:** Raquel Jiménez •

MÚSICA Y CANCIONES: Paco Tovilla

TEATRO / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 17 de noviembre. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

Avner the eccentric

UN ESPECTÁCULO LLENO DE ACROBACIAS Y “MIMO”

El gran **Avner** vuelve a Alcobendas con su espectáculo de siempre: *The Eccentric*. Y eso es un motivo de alegría, porque la última vez que estuvo puso el abarrotado Teatro Auditorio de pie. De nuevo, le vemos hacer acrobacias, contar un cuento sin palabras y darnos una muestra de la mejor tradición *clown* norteamericana. **Avner the Eccentric** es considerado como uno de los

más grandes *clowns* de todos los tiempos. Un espectáculo perfecto para todos los públicos. www.avner-theeccentric.com



FICHA ARTÍSTICA

INTÉRPRETE: Avner Eisenberg

HUMOR / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Domingo 1 de diciembre. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

Clinc!

De Pep Bou

LA FELICIDAD EN UN INSTANTE



Clinc! Es el nuevo montaje creado y dirigido por **Pep Bou**. Fruto de los años de experimentación con el lenguaje de las burbujas de jabón y otras estructuras, nace este montaje protagonizado por dos de los talentos emergentes de la Compañía Pep Bou, **Isaías Antolín** y **Eduardo Telletxea**. El montaje es un paso más en el lenguaje propio de la factoría Bou, incorporando nuevos personajes y dotándolo de una acentuada tonalidad cómica que conforma un tipo de espectáculo innovador donde las escenas de teatro visual no son las únicas protagonistas de la obra. www.pepbou.com

FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y CREACIÓN: Pep Bou •
INTÉRPRETES: Isaías Antolín, Eduardo Telletxea • **MOVIMIENTO:** Marta Carrasco •
ESCENOGRAFÍA: Castells Planas de Cardedeu •
VESTUARIO: Rui Alves • **ILUMINACIÓN:** Pep Bou i Jep Vergés • **MÚSICA:** Ferran Martínez Palou

ESPECIAL REYES / MAYORES DE 4 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Viernes 3 de enero. 17 h.
Viernes 3 de enero. 19 h.

Duración: 60 minutos
Precio: 4/6 €
Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

Antón y Simón

Carteros de profesión

LOS CARTEROS MÁS TIERNOS Y DIVERTIDOS DEL MUNDO

En un mundo invadido por las nuevas tecnologías y las telecomunicaciones, donde los *wasaps*, *tuits*, *sms*, *e-mails* y otras impronunciabiles han condenado las cartas al olvido, **Antón y Simón** son dos carteros que se embarcarán en una cruzada por rescatarlas.

¿Será cierta la leyenda que cuenta que existe un buzón mágico que hace que las cartas que nunca llegaron a su destino, lo hagan por fin y sean respondidas?
www.elquemaqueda.com



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN: Pep Mires • **IDEA, TEXTO E**
INTÉRPRETES: Andreu Banus, Joan Fernández
 • **MÚSICA:** Juanjo Marín • **VESTUARIO:**
 Encarna García

TEATRO / MAYORES DE 5 AÑOS

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
 Domingo 19 de enero. 18 h.

Duración: 60 minutos

Precio: 4/6 €

Precio adulto + bebé 0-2 años: 6/8 €

IX Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas Ciudad de Alcobendas - ADAE



*El Patronato Sociocultural del
Ayuntamiento de Alcobendas
es Miembro del Consejo Internacional
de Danza-Unesco*



GALA DE LA DANZA INTERNACIONAL

Por noveno año consecutivo, Alcobendas será sede del Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas, impulsado por la Asociación de Danza y Artes Escénicas de Madrid y Comunidad, ADAE.

Este certamen, de proyección internacional, se dirige exclusivamente a bailarines y compañías profesionales de danza y artes escénicas, y nació con el objetivo de llenar el vacío escénico que sufren las compañías y creadores de Danza y Artes Escénicas en nuestro país. En él se dan cita todas las dis-

ciplinas de la danza: ballet clásico, danza contemporánea, neoclásico, danza teatro, flamenco, danza española, clásico español, escuela bolera y claqué.

José Carlos Martínez, director de la Compañía Nacional de Danza, y el bailarín **Antonio Canales** formarán parte de un jurado integrado por nombres de prestigio. En el transcurso de las deliberaciones, el público podrá presenciar la actuación especial de **Tamako Akiyama**, artista internacional y primera bailarina de la Compañía Nacional de Danza, y **Dimo Kirilov**, maestro, bailarín y coreógrafo de prestigio internacional.



DANZA / MAYORES DE 5 AÑOS
ENTRADAS A LA VENTA A PARTIR DEL 10 DE SEPTIEMBRE

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas
Sábado 5 de octubre. 20 h.

Duración: 150 minutos
Precio: 6 €

Coral de Alcobendas y Banda municipal de Alcobendas

Damián Sánchez



MÚSICA PARA TODOS EN LA NAVIDAD

Un año más, la Banda Municipal de Música y la Coral de Alcobendas deleitarán a todos los vecinos con un extenso repertorio navideño y popular.

La Banda Municipal de Música se fundó en el año 1971, y, desde entonces, son más de mil las actuaciones realizadas. Ha obtenido diversos galardones, destacando el primer premio del Festival de Otoño de la C.A.M. (1984), el primer premio de Marchas en el Certamen Internacional de Bandas de Epinay-Sur-Seine (Francia, 1984), los premios al reconocimiento a la mejor Labor Cultural los años 1986 y 1999, y el primer premio en la III Bienal de Bandas Juveniles

“Enrique de la Hoz” (2002).

Del extenso currículum de la Coral de Alcobendas, que celebra este año su 25 aniversario, destacamos los premios obtenidos en los certámenes de villancicos de la C.A.M. (1990) y O.N.C.E (1996), VI Certamen de Canción Castellana (1996), I Certamen Nacional de Música Coral Antonio José de Burgos (2002), además de los reconocimientos obtenidos por Onda Madrid, Guía Norte, y Asociación “Mujer y Cultura de Alcobendas”. Han participado en intercambios de Música Coral en Portugal, Francia, Alemania, Italia y Argentina, además de llevar su música por toda España.

FICHA ARTÍSTICA

Banda Sinfónica Municipal de Alcobendas
Damián Sánchez - **DIRECTOR:** Sergio Casas Santos • *Coral de Alcobendas* - **DIRECTOR:** Fernando Terán • *Coral infantil de Alcobendas* - **DIRECTORA:** Manuela López

MÚSICA / MAYORES DE 5 AÑOS

ENTRADAS A LA VENTA A PARTIR DEL 3 DE DICIEMBRE

Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

Domingo 22 de diciembre. 19 h.

Duración: 120 minutos

Precio: 6/8 €

	L	M	X	J	V	S	D
Septiembre	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	1	2	3	4	5	6
Octubre	7	8	9	10	11	12	13

AMIGOS DEL TEATRO
Abonos General, Alternativo y Familia
 del 10 al 24 de septiembre

LOCALIDADES SUELTAS,
PASE ALTERNATIVO, PASE FAMILIA,
3+1 Y CUMPLEAÑOS
 a partir del 26 de septiembre
consultar horario especial del 26 de septiembre en página 47

GRUPOS
 a partir del 3 de octubre
sólo en Taquillas, sujeto a disponibilidad

PARA ADQUIRIR LOS ABONOS,
 ES PRECISO TENER LA CONDICIÓN DE **“AMIGO DEL TEATRO”**.
 (VER CONDICIONES Y DESCUENTOS EN LAS PÁGINAS 48-49)

PASE ALTERNATIVO: 50€

USTED PUEDE ADQUIRIR LOS 5 ESPECTÁCULOS DEL ABONO ALTERNATIVO POR UN TOTAL DE 50 € EN BUTACA DE PATIO, SIN DARSE DE ALTA COMO AMIGO DEL TEATRO.

SE ADQUIERE EN TAQUILLAS E INTERNET SIN REALIZAR TRÁMITES PREVIOS (VER DETALLE EN LA PÁGINA 46).

PROMOCIÓN ESPECIAL FAMILIAS

NUEVO

PASE FAMILIA: 24 €

USTED PUEDE ADQUIRIR LOS 6 ESPECTÁCULOS DEL ABONO FAMILIA POR UN TOTAL DE 24 € EN BUTACA DE PATIO, SIN DARSE DE ALTA COMO AMIGO DEL TEATRO. SE ADQUIERE EN TAQUILLAS E INTERNET SIN REALIZAR TRÁMITES PREVIOS (VER DETALLE EN LA PÁGINA 46).

FAMILIA 3 + 1

USTED PUEDE ADQUIRIR 4 ENTRADAS AL PRECIO DE 3 PARA UN ESPECTÁCULO DEL ABONO FAMILIA. SE ADQUIERE SÓLO EN TAQUILLAS SIN REALIZAR TRÁMITES PREVIOS (VER DETALLE EN LA PÁGINA 46).

TU CUMPLE TIENE PREMIO

SI VIENES AL TACA EN TU CUMPLEAÑOS CON 9 PERSONAS MÁS, TE REGALAMOS TU ENTRADA Y LA DE TUS PADRES. 10 ENTRADAS AL PRECIO DE 7. (VER DETALLE EN LA PÁGINA 46).

ESPECTÁCULOS / CALENDARIO DE FUNCIONES

Noviembre

SÁBADO 2, 20H Y DOMINGO 3, 19H
Miudad y Miad



11/16 €

VIERNES 8, 20H
Kroke



10/13 €

Octubre

SÁBADO 5, 20H
IX Certamen Internacional de Danza y Artes Escénicas



6 €

SÁBADO 9, 20H
Quién teme a Virginia Woolf



14/19 €

JUEVES 10, VIERNES 11 Y SÁBADO 12, 20H
¡Ay, Carmela! Musical



14/19 €

SÁBADO 16, 20H
Rafaela Carrasco



11/16 €

DOMINGO 13, 18H
Los Mousabís



4/6 €

DOMINGO 17, 18H
Alicia en el país de las maravillas



4/6 €

SÁBADO 19, 20H
Il Trovatore



22/29 €

VIERNES 29, 20H
La venganza de Don Mendo



10/13 €

DOMINGO 20, 18H
Consonant



4/6 €

SÁBADO 30, 20H
Pitingo



14/19 €

Diciembre

DOMINGO 1, 18H
Acer The Eccentric



4/6 €

VIERNES 13, 20H
India Martínez



14/19 €

SÁBADO 14, 20H
La importancia de llamarse Ernesto



14/19 €

SÁBADO 21, 20H
Carlos Núñez



14/19 €

DOMINGO 22, 19H
Coral de Alcobendas y Banda municipal de Alcobendas



6/8 €

Enero

VIERNES 3, 17H Y 19H
Clic



4/6 €

SÁBADO 11, 20H
El Malentendido



14/19 €

VIERNES 17, 20H
Return



10/13 €

SÁBADO 18, 20H
Marijos y Mujeres



11/16 €

DOMINGO 19, 18H
Antón y Simón



4/6 €

ABONOS. AMIGOS DEL TEATRO

GENERAL, ALTERNATIVO, FAMILIA

La Temporada del Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas se divide en **dos períodos**: el primero de octubre a enero y el segundo de febrero a mayo.

Los Amigos del Teatro se suscriben al Abono General, al Abono Alternativo o al Abono Familia; disfrutan de un 40% de descuento en la compra de las localidades; disponen de reserva de localidades para toda la Temporada, así como de otras ventajas. También pueden adquirir localidades de los otros abonos con un 25% de descuento para un nº equivalente al de localidades de su abono.

Para adquirir un Abono, es preciso ser Amigo del Teatro (información sobre Amigos del Teatro en las pág. 48 y 49).

VENTA DE LOCALIDADES DE ABONO

Abono General, Abono Alternativo y Abono Familia: del martes 10 al martes 24 de septiembre de 2013.

CANALES DE VENTA PARA LOS AMIGOS

Durante todo el período de venta especial para los AMIGOS del Teatro, éstos podrán adquirir sus localidades en taquilla, por teléfono y a través de internet.

TAQUILLAS

Taquillas del Teatro Auditorio y del Centro Cultural Pablo Iglesias en sus horarios habituales (véase Puntos de Venta).

TELÉFONO

902 05 01 10

De lunes a domingo, de 10 a 23 horas.

Este número es exclusivo para los Amigos del Teatro y sólo estará operativo en el período de venta de Abonos.

INTERNET

**[www.entradas.com/entradas/
comprar-abonos-amigosdelteatro](http://www.entradas.com/entradas/comprar-abonos-amigosdelteatro)**

Siguiendo los pasos que se indican al entrar en la página. Esta dirección es exclusiva para los Amigos del Teatro y sólo estará operativa en el período de venta de Abonos.

PASE ALTERNATIVO: 50 €

Usted puede adquirir los 5 espectáculos del Abono Alternativo por un total de 50 € en butaca de patio, sin darse de alta como Amigo del Teatro.

Cada espectáculo le sale a 10 €.

Se adquiere en taquillas e internet (entradas.com, apartado

de promociones) sin realizar trámites previos.

Fecha de inicio de venta: **jueves 26 de septiembre de 2013.**

PROMOCIÓN ESPECIAL FAMILIAS

NUEVO

PASE FAMILIA: 24 €

Usted puede adquirir los 6 espectáculos del Abono Familia por un total de 24 € en butaca de patio, sin darse de alta como Amigo del Teatro.

Se adquiere en taquillas e internet (entradas.com, apartado de promociones) sin realizar trámites previos.

Fecha de inicio de venta: **jueves 26 de septiembre de 2013.**

FAMILIA 3 + 1

Usted puede adquirir 4 ENTRADAS AL PRECIO DE 3 para cualquier espectáculo del Abono Familia. Oferta no acumulable.

Se adquiere sólo en taquillas sin realizar trámites previos.

Fecha de inicio de venta: **jueves 26 de septiembre de 2013.**

TU CUMPLE TIENE PREMIO

Si vienes al Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas en tu cumpleaños con 9 personas más, te regalamos tu entrada y la de tus padres.

10 entradas al precio de 7.

Se adquiere sólo en taquillas sin realizar trámites previos.

Fecha de inicio de venta: **jueves 26 de septiembre de 2013.**

ENTRADAS PARA BEBÉS

En los espectáculos para público familiar (Abono Familia), los bebés de 0 a 2 años no pagan entrada, debiendo adquirir el adulto una entrada denominada "adulto+bebé", que se obtiene en taquillas (entrada + invitación) o entradas.com (al final del proceso de compra, elegir desplegable "adulto+bebé 0-2 años" y obtener en taquilla una invitación con esta entrada el mismo día de la actuación).

VENTA DE LOCALIDADES SUELTAS PARA TODOS LOS ESPECTÁCULOS

La fecha de inicio de venta de las localidades sueltas para todos los espectáculos programados, es el **jueves 26 de septiembre de 2013.**

Para Grupos, la fecha de inicio de venta es el **jueves 3 de octubre de 2013**, según disponibilidad.

La venta de localidades sueltas en taquilla para espectáculos en el Teatro Auditorio está limitada a un

NUEVO

máximo de ocho por persona, excepto la venta de última hora que está limitada a dos por persona. Las Familias Numerosas disponen de tantas localidades como personas formen parte de su núcleo familiar.

DESCUENTOS

DISPONIBLES EN TAQUILLAS Y ENTRADAS.COM

- Descuento del 25% para menores de 30 años y mayores de 65.

DISPONIBLES SÓLO EN TAQUILLAS

- Amigos del Teatro: descuento del 40 % en las localidades de su abono (durante el período de venta libre).
- Amigos del Teatro: descuento del 25% en las localidades de otros abonos (durante el período de venta libre).
- Descuento del 25% para pensionistas con carné acreditativo.
- Familias numerosas con libro acreditativo: 25% de descuento.
- Grupos: 25% de descuento para grupos entre 20 y 50 localidades, hasta completar el 10% del aforo. Sujeto a disponibilidad.

¡IMPORTANTE

Si desea acogerse a alguno de nuestros descuentos, debe avisarlo al operador de entradas.com o al personal de Taquilla en el momento de adquirir su localidad. Al acceder al Teatro, deberá mostrar su identificación: DNI para menores de 30 y mayores de 65 años; carné de pensionista; libro de Familia Numerosa; carné de Amigo del Teatro.

Los descuentos sólo son aplicables a las localidades con importe superior a 6 €. Los descuentos no son acumulables.

PUNTOS DE VENTA

TAQUILLA DEL TEATRO AUDITORIO

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 26 de septiembre y jueves 3 de octubre**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.
- Resto de días, horario habitual: martes a viernes (no festivos) de 18 a 20 horas.
- Los días de función, dos horas antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

- Venta de última hora:

-Se reservará un mínimo de treinta localidades para ser vendidas dos horas antes de cada espectáculo en taquilla.

-Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: C/ Blas de Otero, 4 (Tel. 91 659 77 21).

La venta en taquillas no tiene recargo.

TAQUILLA CENTRO CULTURAL PABLO IGLESIAS

Horario:

- Los días de inicio de venta de las localidades sueltas, los Pases y otras promociones, **jueves 26 de septiembre y jueves 3 de octubre**, de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

• Resto de días, horario habitual: lunes a sábados (no festivos) de 11 a 12:30 horas.

• Los días de función, una hora antes del inicio del espectáculo, además del horario habitual.

- Venta de última hora:

-Se reservará un mínimo de diez localidades para ser vendidas una hora antes de cada espectáculo en taquilla.

-Media hora antes de cada espectáculo, las taquillas sólo despacharán localidades para dicho espectáculo.

Dirección: Paseo de la Chopera, 59 (Tel. 91 229 42 20).

La venta en taquillas no tiene recargo.

INTERNET, TELÉFONO Y CAJEROS

www.entradas.com | Tel. 902 488 488

Cajeros de Bankia y móviles iphone.

Coste del servicio a cargo del usuario: 7% de recargo sobre el importe de la localidad para venta telefónica y por internet, con límite mínimo de 0,60 € y máximo de 1 € de recargo.

Para Amigos del Teatro, el abono tendrá un importe único de 2 € por abono adquirido por venta telefónica o por internet en el período de Abonados.

Tarifa de recargos fijada por entradas.com

Print at Home: Las localidades adquiridas por Internet se podrán imprimir siguiendo las instrucciones de la página web (véanse las condiciones que se reflejan en la localidad impresa).



AMIGOS DEL TEATRO

VENTAJAS Y CONDICIONES DE LOS AMIGOS DEL TEATRO

- Descuento del 40% en la compra de localidades de su Abono.
- Descuento del 25% en la compra de localidades sueltas adicionales de cualquier espectáculo de otros Abonos, por un total de butacas equivalente al de butacas de su Abono.
- Acceso a las actividades exclusivas organizadas para los Amigos, como salidas culturales, encuentros, etc.
- Período especial para la compra de las localidades de su Abono.
- Reserva de butaca: una o dos por cada Amigo, a elegir, en los Abonos General y Alternativo, y de 2 a 8, a elegir, en el Abono Familia.
- Recepción de información personalizada sobre la programación municipal de Artes Escénicas y Música y las actividades del Teatro.

Si desea darse de alta como Amigo del Teatro, deberá acudir en persona al Ayuntamiento de Alcobendas, Servicio de Atención Ciudadana SAC, situado en la Plaza Mayor, en el siguiente horario: lunes a viernes de 8:30 a 14:30 h. y de 16 a 19 h; sábados de 10 a 13 horas. La reserva de butacas se realizará por orden de llegada.

ABONO GENERAL

Se compone de dieciséis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los sábados. Los Amigos deberán

adquirir al menos diez espectáculos por Temporada, a razón de cinco espectáculos como mínimo por período.

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
General	18,43 €	21,50 €	30 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO ALTERNATIVO

Se compone de seis espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los viernes. Los Amigos deberán adquirir al

menos cuatro espectáculos por Temporada, a razón de dos espectáculos como mínimo por período.

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Alternativo	8,19 €	10,24 €	12,29 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

ABONO FAMILIA

Se compone de diez espectáculos o más por Temporada, a celebrarse, en general, los fines de semana. Los Amigos deberán adquirir al menos seis espectáculos por Temporada, a razón de tres espectáculos como mínimo por período.

La cuota anual por butaca reservada en el Abono Familia varía en función de la edad, dividiéndose en adultos, infantil (menores de

14 años) y mayores (mayores de 65 años).

Las **Familias Numerosas** tendrán un descuento del 50% en la cuota anual del Abono Familia. Asimismo, en el caso de que los miembros de la familia que figuran en el libro correspondiente sea superior a 8, se les permitirá reservar tantas butacas como miembros en total tenga la familia (padres e hijos).

ABONO	Empadronados en Alcobendas	Trabajan en Alcobendas	Resto
Familia, adultos	7,17 €	8,19 €	12,29 €
Familia, infantil y mayores	3,07 €	4,10 €	5,12 €

CUOTA ANUAL POR BUTACA RESERVADA

INFORMACIÓN Y NORMAS

LOCALIDADES

- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- Los espectadores que han adquirido su localidad con descuento, deberán presentar, junto con ésta, el documento que les da derecho al mismo en el momento de acceder a la sala.
- No se admiten cambios de localidades. El único motivo para la devolución del importe de la localidad es la suspensión de la representación.
- Guarde sus localidades durante la representación; podrán ser requeridas por el responsable de la sala.
- Los usuarios con discapacidad motora se ubicarán en los espacios asignados al efecto y podrán utilizar la entrada especial, disponible mediante aviso al personal del Teatro.
- Por Normativa de Evacuación, cada localidad se corresponde con una butaca y un asistente, con independencia de la edad.

PÚBLICO INFANTIL

- La edad mínima para acceder a las salas es de 5 años, salvo espectáculos programados para menores de esa edad y espectáculos para público familiar (ver edad recomendada en cada espectáculo). En todos los casos, los menores deben estar acompañados por un adulto.
- Cuando el espectáculo admita a menores de 5 años, y con objeto de cumplir la Normativa de Evacuación, no se permitirá el acceso a las salas con cochecitos de bebés, dejando éstos en los lugares especialmente habilitados: sala de taquilla del Teatro Auditorio y hall de la sala de actos del Centro Cultural

Pablo Iglesias.

- En espectáculos para público familiar, los bebés de 0 a 2 años no pagarán entrada, debiendo adquirir el adulto una entrada denominada “adulto+bebé 0-2 años”, que se obtiene en taquillas o entradas.com según indicaciones recogidas en la página 46.

PUNTUALIDAD

- La duración de los espectáculos es aproximada. El intermedio, en caso de existir, durará 15 minutos.
- No se permite consumir alimentos o bebidas en la sala.
- La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas de fuerza mayor los exijan. Estas variaciones se harán públicas en los medios de comunicación municipales. La suspensión o cambio de un espectáculo sólo lleva consigo la devolución del importe o bien el cambio de la localidad.

TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

C/ Blas de Otero, 4. Tel: 91 659 77 21

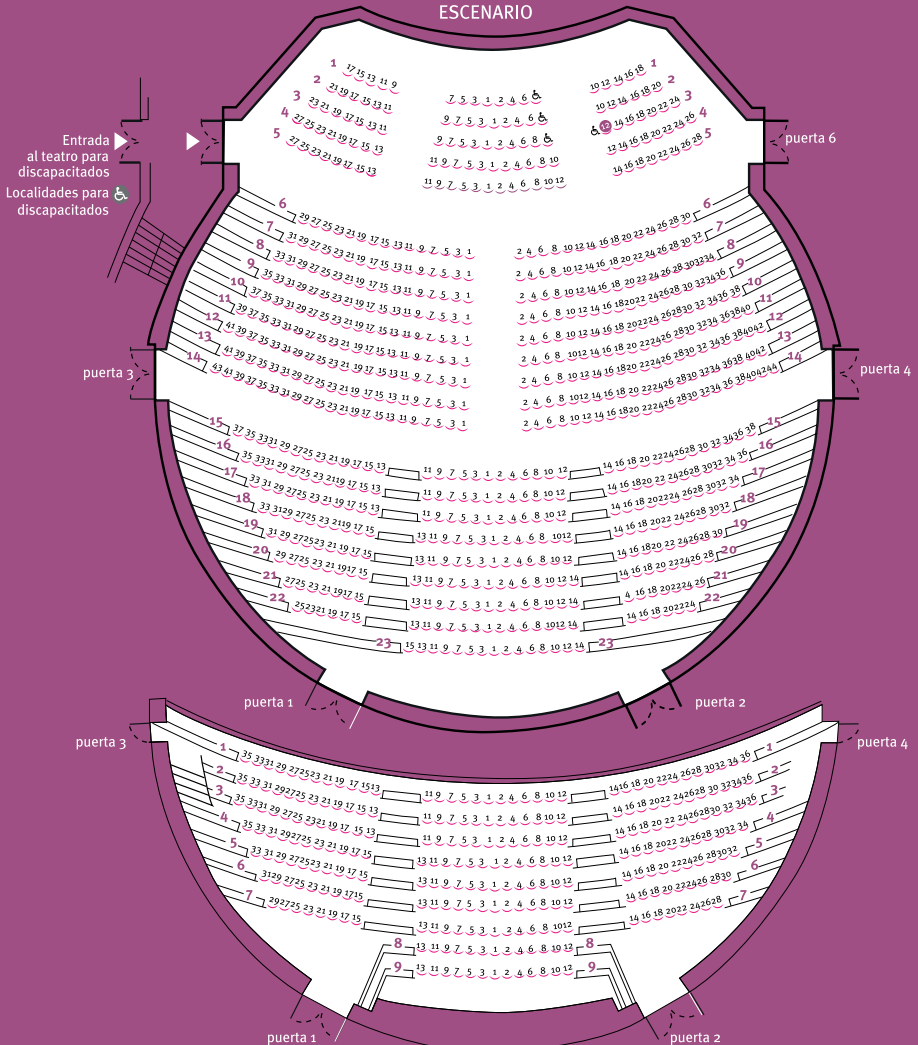


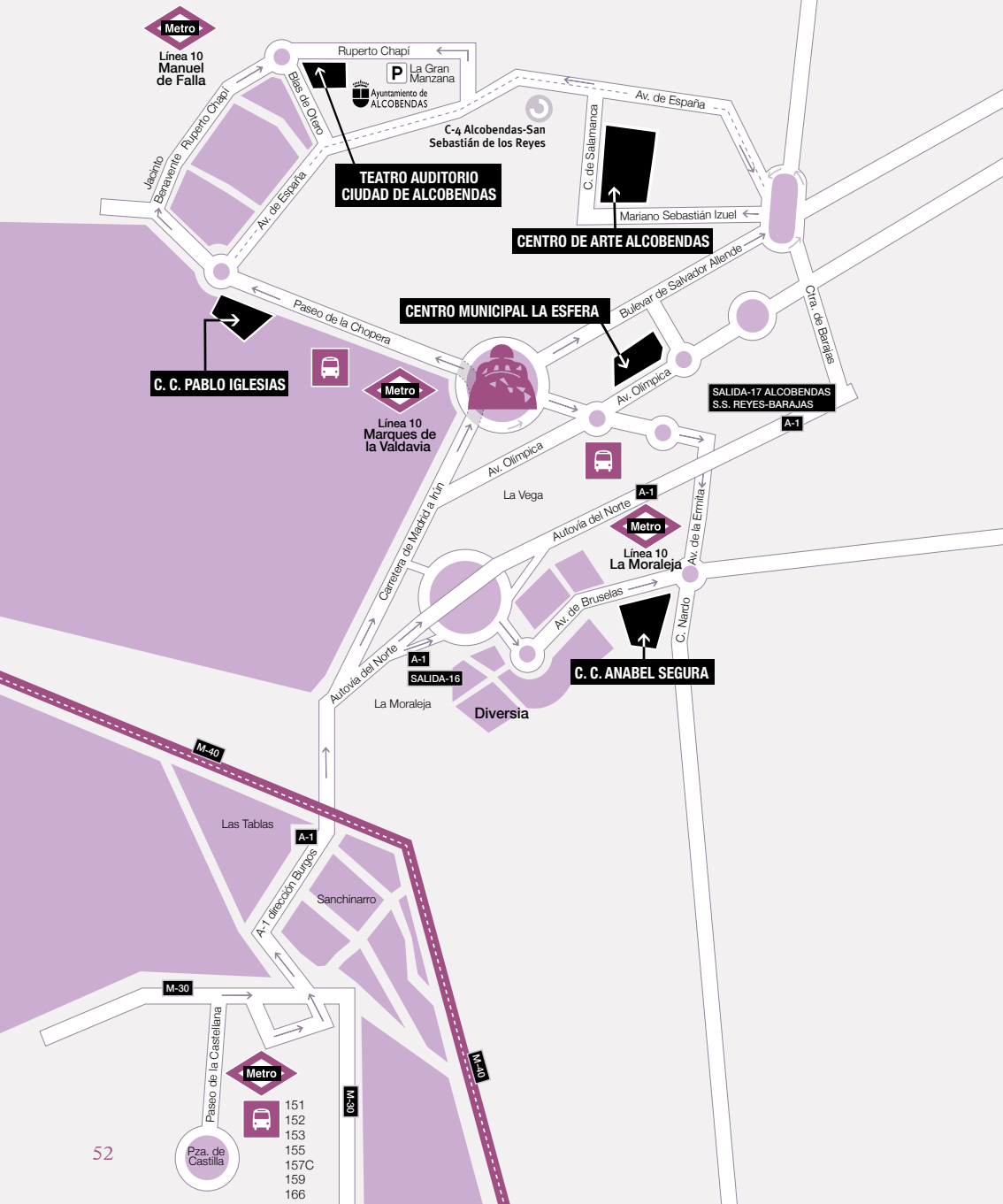


TEATRO AUDITORIO CIUDAD DE ALCOBENDAS

989 LOCALIDADES

BLAS DE OTERO, 4 TEL.: 91 659 77 21





Metro
 Linea 10
 Manuel de Falla

**TEATRO AUDITORIO
 CIUDAD DE ALCOBENDAS**

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS

CENTRO MUNICIPAL LA ESFERA

C. C. PABLO IGLESIAS

Metro
 Linea 10
 Marqués de la Valdivia

**SALIDA-17 ALCOBENDAS
 S.S. REYES-BARAJAS**

C. C. ANABEL SEGURA

Metro
 Linea 10
 La Moraleja

M-40

A-1

A-16

A-1

M-30

Metro

M-31

M-50

Pza. de Castilla

- 151
- 152
- 153
- 155
- 157C
- 159
- 166



www.alcobendas.org |  



Pitingo
Abono General